

مَكْتُوباتُ

مرزا مظہر جانجاناں ^{رحمۃ اللہ علیہ} شہید



مرتب و مترجم :

خلیق النحس
میں ا۔ س

ادارہ بلاغ العاس

اداره بلاغ الناس

(شعبه اشاعت)

اسلام آباد پاکستان

طالبِ دُعا۔

سید محمد انور شاہ

0344-5559888

Shahpk82@yahoo.com

مَكْتُوباتُ

مرزا مظہر جانجانا ^{رحمۃ اللہ علیہ} شہید _{منہج}

مع = سوانح عمری

مرتب و مترجم :

خلیق انجم

مکئی دارالکتب ۶ © ۵۔ یوسف مارکیٹ
غزنی سٹریٹ لاہور
اُردو بازار۔ فون : ۷۲۴۱۷۷۸

جملہ حقوق محفوظ ہیں

حوالہ نمبر م - د / 97 - 14 / 41

کتاب	:	مکتوبات مرزا مظہر جانجاناں شہیدؒ
مرتب	:	خلیق انجم
اشاعت	:	دسمبر 1997ء
مطبع	:	حاجی حنیف اینڈ سنز، لاہور
تعداد	:	500
اہتمام	:	محمد عباس شاد
ناشر	:	محبوب الرحمن انور
برائے	:	ملکی دارالکتب لاہور فون 7241778
قیمت	:	140/- روپے

فہرست مضامین

۳۷	مرزا صاحب کی شہادت	۷	دیباچہ
۴۰	مرزا صاحب کی تاریخ وفات	۹	سلسلہ نسب
۴۱	مرزا صاحب کا مزار	۱۰	شجرہ نسب
۴۲	مرزا صاحب کا وصیت نامہ	۱۰	امیر کمال الدین
۴۴	مرزا صاحب کا تصوف	۱۰	بابا خاں اور محبوب خان
۵۱	مرزا صاحب کے سوانح	۱۴	مرزا عبدالسبحان
۶۱	مرزا صاحب اور تصوف	۱۵	مرزا صاحب کی دادی
۷۷	مرزا صاحب کے خطوط	۱۶	مرزا جان
۹۵	خطوط بنام نامعلوم (۲۱ خطوط)	۱۹	مرزا صاحب کی والدہ
۱۵۵	بنام شاہ ابوالفتح	۱۹	مرزا صاحب کی ہمشیرہ
۱۶۱	بنام نامعلوم	۲۰	مرزا صاحب کی ولادت
۱۶۳	بنام میر سلمان (۳۴ خطوط)	۲۱	تاریخ ولادت
۱۶۹	بنام مولوی ثناء اللہ سنہلی (۳۴ خطوط)	۲۳	مرزا صاحب کا نانا اور تخلص
۱۷۶	بنام شاہ محمد سالم	۲۶	تخلص
۱۷۷	بنام مولوی نعیم اللہ بہرپوچی	۲۶	تعلیم و تربیت
۱۷۹	بنام میاں محمد قاسم (۳۴ خطوط)	۳۱	علم باطنی
۱۸۵	بنام محمد اسحاق خاں	۳۴	مرزا صاحب کا ملک
۱۸۷	بنام صاحبزادہ مرید حسن	۳۵	مرزا صاحب کی شریک حیات
۱۸۸	بنام نواب عبداللہ خاں	۳۶	اولاد

بنام صاحبزادہ غلام عسکری (۶ خطوط) ۲۲۱	۱۸۹	بنام نواب فیض اللہ خاں
بنام صاحبزادہ محمد احسان (۳ خطوط) ۲۳۳	۱۹۰	بنام نواب ارشاد علی خاں
بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتی (۷ خطوط) ۲۳۷	۱۹۱	بنام ظفر علی خاں
بنام متعلقان قاضی ثناء اللہ ۲۳۹	۱۹۲	بنام شاہ ابوالفتح (۲ خطوط)
بنام مولوی احمد اللہ ۲۵۰	۱۹۳	بنام چودھری تہور خاں
بنام دلیل اللہ ۲۵۲	۱۹۵	بنام مولوی قطب شاہ بھہا پوری
بنام محمد مراد ۲۵۳	۱۹۶	بنام سید حفیظ اللہ خاں
بنام حکیم محمد فاروق ۲۵۴	۱۹۷	بنام میراجنبی
بنام حکیم شریف خاں ۲۵۵	۱۹۸	بنام مولوی محمد سعید
بنام بدر علی ۲۵۶	۲۰۰	بنام ملا محمد یار
بنام غلام عسکری خاں ۲۵۷	۲۰۱	بنام مولوی عبدالرزاق
بنام میر سلمان ۲۵۸	۲۰۲	بنام مولوی احسن خاں بریلوی
بنام سید موسیٰ خاں دھبیدی ۲۵۹	۲۰۳	بنام مولوی محمد کلیم بنگالی
دیباچہ دیوان فارسی ۲۶۱	۲۰۴	بنام میر پیر علی
تذکرہ سرآداز میں مرزا صاحب کے حالات ۲۶۳	۲۰۵	بنام میر محمد حسین خاں
دیباچہ برجانبہ سرائی مولوی غلام یحییٰ ۲۶۵	۲۰۷	بنام میر محمد حسین
وصیت نامہ ۲۶۶	۲۰۹	میر محمد معین کے نام
حواشی ۲۶۸	۲۱۰	بنام نامعلوم
اشاریہ ۲۹۷	۲۱۱	بنام سید حشمت خاں
کتابیات ۳۰۸	۲۱۲	بنام انتظام الدولہ (۲ خطوط)
	۲۱۳	بنام نواب عماد الملک (۳ خطوط)

دیباچہ

مغل حکومت کے دورِ آخر میں مذہب اور اخلاق بھی سیاسی زوال کے شکار ہو گئے تھے۔ تصوف کو انفرادی نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا گیا تھا۔ بعض دنیا پرستوں نے عیش و عشرت اور جنسی بے راہ رویوں کو تصوف میں اس طرح خلط ملط کر دیا کہ حرم و میکدہ اور رند و زاہد کی تفریق مٹ گئی۔ اس وقت چند ذی شعور خدا ترس اور باہمت بزرگوں نے ایمان، صداقت اور سچائی کے ایسے چراغ روشن کئے جن سے فسق و فجور کی یہ تاریکیاں دور ہو گئیں۔ ان بزرگوں میں شاہ ولی اللہ، خواجہ میر درد اور مرزا مظہر جانجانا قابل ذکر ہیں

مرزا مظہر اٹھارہویں صدی عیسوی کے سلسلہٴ نقشبندیہ کے بزرگوں میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ ان کی خانقاہ ارشاد نے اخلاقی اور روحانی اقدار کو فروغ دینے میں ناقابلِ فراموش رول ادا کیا ہے۔

مرزا صاحب کو خدا نے کچھ ایسا مزاج اور ایسی صلاحیتیں ودیعت کی تھیں کہ وہ جس میدان میں بھی گئے امام بن کر رہے۔ اردو شاعری میں انھیں ”نقاشِ اولِ ریختہ“ کہا جاتا ہے۔ انھوں نے جب میدانِ شاعری میں قدم رکھا تو اردو شاعری ایسا جامِ حبیبیہ ستم کے خارزاروں میں اچھی ہوئی صرف الفاظ کی جادوگری بنی ہوئی تھی۔ انھوں نے ہی اس خلافِ فطرت تصنع اور بناوٹ

کے خلاف آواز بلند کی اور سادہ گوئی کی بنیاد رکھی جس کا اکثر تذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے۔ اس لئے انھیں ”طبستانِ دہلی“ کا امام کہنا بے جا نہ ہو گا۔

مرزا صاحب کی ادبی یا مذہبی شخصیت سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے ان خطوط کا مطالعہ ناگزیر ہے۔ کیوں کہ ان کی اور کوئی نثری تصنیف نہیں ہے۔ صرف یہی خطوط ہیں جو مرزا صاحب کے عقائد و نظریات، ذہن اور شخصیت کو سمجھنے میں مدد و معاون ہو سکتے ہیں۔ ان خطوط ہی سے ہمیں یہ بھی علم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب مغل حکومت کی سیاست میں نمایاں حصہ لیتے تھے اگرچہ عملی طور پر انھوں نے فحشہ دنیا سے نجات پالی تھی لیکن انسانی فلاح و بہبود کے خیال سے وہ ملکی سیاست میں ہمیشہ دلچسپی لیتے رہے۔ اور جہاں تک ممکن ہو امرار و روستا کو مشورے دیتے رہے۔

ان خطوط کے ترتیب دینے اور ترجمہ کرنے میں جن احباب سے مجھے مدد ملی ہے ان میں جناب نور الحسن انصاری، تثار احمد فاروقی صاحب، رشید حسن خاں صاحب اور اسلم پرویز صاحب کا شکریہ ادا کرنا میرا خوشگوار فرض ہے۔ جناب عبدالرزاق توشی مؤلف مرزا مظہر جانجانا کی عنایتوں کا بھی شکریہ گزار ہوں۔ اگر نیشنل میوزیم نئی دہلی کے انچارج بخاری صاحب اور اقبال صاحب کا کرم شامل نہ ہوتا تو یہ مجموعہ مرزا صاحب کے دوناور خطوط سے محروم رہ جاتا۔

اپنے بزرگ اور سرپرست مفتی عتیق الرحمن صاحب کا ممنون ہوں جنہوں نے نہ صرف اس کام کا حکم دیا بلکہ اس کی اشاعت میں بھی پوری دلچسپی لی۔

خلیق انجم
انجم راج - کلاں محل - دہلی
۱۵ دسمبر ۱۹۶۱ء

سلسلہ نسب

مرزا صاحب نے ایک خط میں اپنے سلسلہ نسب کے بارے میں لکھا ہے۔ اس خاکسار کی نسبت اٹھائیس واسطوں سے محمد بن حنفیہ کے توسط سے شیر بیشہ کبریا علی مرتضیٰ علیہ التیمۃ والثناء تک پہنچتی ہے^۱ والد داغستانی نے بھی اپنے تذکرے ”ریاض الشعراء“ میں یہی لکھا ہے کہ مرزا صاحب ”سادات علویہ“ سے تھے^۲ والد داغستانی کے اس بیان پر اعتراض کرتے ہوئے مصحفی کہتے ہیں کہ ”والد داغستانی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب سادات علویہ سے تھے۔ یہ محض غلط ہے کیونکہ صحیح قول کے مطابق مرزا ”اتراک توران“ سے تھے^۳ پتا نہیں مصحفی کا ماخذ کیا ہے لیکن خود

۱۔ مرزا صاحب کے تمام خطوط فارسی میں ہیں میں نے جہاں کہیں ان کے خطوط کا حوالہ دیا ہے اس کا اردو میں ترجمہ کر دیا ہے۔ (خ۔ ۱)

۲۔ محمد علی مراد آبادی (مرتب) کلمات طبیات، مطبع مطلع العلوم، ۱۸۹۱ء۔

۳۔ والد داغستانی، ریاض الشعراء (قلمی)، رضا لاہوری، رام پور ص ۴۰۵۔

۴۔ غلام ہمدانی مصحفی، عقد ثریا، اورنگ آباد، ۱۹۲۷ء ص ۵۵۔

مرزا صاحب کے اپنے بیان کے بعد اس سلسلے میں مزید تحقیق کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

شجرہ نسب

مولوی نعیم اللہ بہرائچی نے مرزا صاحب کا شجرہ نسب اس طرح بیان کیا ہے :

"مرزا منظر جان جاناں ابن مرزا جان ابن مرزا عبد السبحان ابن مرزا محمد
امان ابن شاہ بابا سلطان ابن بابا خان ابن امیر غلام محمد ابن امیر محمد ابن خواجہ
رستم شاہ ابن امیر کمال الدین" ۱

امیر کمال الدین

امیر کمال الدین نو پشت اوپر مرزا صاحب کے جد اعلیٰ تھے۔ یہ کسی کام کے سلسلے میں طائف
سے ترکستان آئے۔ وہاں قاتشالان کے سردار کی لڑکی سے اُن کی شادی ہو گئی۔ چونکہ اس
سردار کی کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی اس لئے حکومت امیر کمال الدین کو مل گئی۔

بابا خاں اور مجنوں خاں

ہندوستان میں لکھی گئی تاریخوں میں بابا خاں اور مجنوں خاں کا ذکر ملتا ہے۔ ان دونوں
کے بارے میں مرزا صاحب نے ایک خط میں لکھا ہے کہ "اس خاندان کے دو بھائی محبوب خاں اور
بابا خاں جنہیں تین واسطوں سے امیر کمال الدین سے نسبت تھی، ہمایوں کے ساتھ آئے تھے۔"
یہ نام محبوب خاں نہیں مجنوں خاں ہے۔ غالباً سہو کاتب ہے۔ کیونکہ اصل نام مجنوں خاں ہے۔

۱۔ نعیم اللہ بہرائچی، معمولات منظریہ، کانپور، ۱۲۸۳ھ ص ۱۱

۲۔ ملاحظہ ہو۔ غلام علی آزاد بلگرامی، سرد آزاد، ص ۲۳۲۔ بندا ابن راقم، سفینہ خوش گو، پٹنہ،

جب ہمایوں ایران کے بادشاہ کی مدد سے اپنی کھوئی ہوئی حکومت دوبارہ حاصل کرنے ہندوستان آیا تو مجنوں خاں اور بابا خاں بھی ساتھ آئے تھے۔ تذکرہ ہمایوں و اکبر میں ان امراء کی فہرست دی گئی ہے جو ہمایوں کے ساتھ ہندوستان آئے تھے۔ اس فہرست میں مجنوں خاں کا نام تو ہے لیکن بابا خاں کا نہیں۔ ممکن ہے اس وقت بابا خاں قابل ذکر نہ ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ بابا خاں کچھ دن بعد ہندوستان آئے ہوں۔ مرزا صاحب کا سلسلہ نسب انہیں بابا خاں سے ملتا ہے۔

ہمایوں کی وفات کے وقت مجنوں خاں نارنول کے جاگیردار تھے۔ ہمایوں کے انتقال کی خبر سن کر حاجی خاں نامی ایک امیر نے مجنوں خاں کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ کچھ دن بعد صلح ہو گئی۔ اور مجنوں خاں دلی آ گئے۔ اکبر نے انھیں مانک پور کی جاگیر بخش دی۔ مجنوں خاں نے بہت اہم معرکوں میں حصہ لیا تھا۔ ۹۷۱ ہجری (۱۵۶۳-۶۱۵۶۴) میں جب جون پور کے صوبہ دار علی قلی خاں نے بغاوت کی تو یہ فوج لے کر مقابلے کے لئے گئے تھے، مگر شکست ہوئی اور انھیں فرار ہو کر مانک پور میں پناہ لینی پڑی۔ ۹۷۴ ہجری (۱۵۶۶-۶۱۵۶۷) میں علی قلی خاں کے دوبارہ بغاوت کرنے پر اکبر خود فوج لے کر گیا۔ مجنوں خاں فوج کے دہیں بازو کے سپہ سالار تھے۔ اس دفعہ شاہی فوج کو فتح ہوئی۔ ۹۷۶ ہجری (۱۵۶۸-۶۱۵۶۹) میں اکبر نے انھیں کالنج تسخیر کرنے کے لئے بھیجا۔ والی کالنج راجا رام چندر نے جنگ کیے بغیر ہتھیار ڈال دیے۔ ۹۸۹ ہجری (۱۵۸۱-۶۱۵۸۲) میں جب شاہی فوج نے بنگال فتح کیا تو گھوڑا گھاٹ کی جاگیر مجنوں خاں اور بابا خاں دونوں کو ملی۔ آئین اکبری میں بزرگان جاوید

۱۔ بابزید بیات، تذکرہ ہمایوں و اکبر، کلکتہ، ۱۹۴۱ء، ص ۱۸۰۔

۲۔ نواب مصمم الدہ اور شاہ نواز خاں، مائثر الامراء، کلکتہ، ۱۸۸۸ء، جلد ۳، ص ۲۰۵-۲۱۱۔

۳۔ ابوالفضل، اکبر نامہ، کلکتہ، ۱۸۷۹ء، جلد ۲، ص ۲۵۷۔

۴۔ تذکرہ ہمایوں و اکبر، ص ۳۴۱۔

دولت کے تحت مجنوں خاں کا نام سہ ہزاری منصب داروں میں ہے^۱۔

۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) میں مجنوں خاں کا انتقال ہو گیا۔ گھوڑا گھاٹ کی جاگیر مجنوں خاں کے لڑکے جباری خاں کو مل گئی۔ لیکن جاگیر کے عملاً اختیارات بابا خاں ہی کے پاس رہے^۲۔ ہندوستان کے قاشلان کی سرداری بابا خاں ہی کو ملی۔ علی قلی خاں کی بغاوت کو فرو کرنے کے لئے جس دفعہ اکبر خود گیا تھا تو یہ تیر انداز دستے کے سردار تھے۔ اس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی۔ بقول ابوالفضل اس فتح میں بابا خاں کی بہادری اور دلیری کو بہت دخل تھا۔ ابوالفضل نے ان کی بہادری کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ ”مرد معرکہ دیدہ تجربہ کار“ تھے^۳۔ ۹۸۹ھ (۱۵۸۱ء) میں جب بنگال پر حملے کے لئے اکبر نے اکیس (۲۱) سرداروں کا انتخاب کیا تو ان میں بابا خاں اور مجنوں خاں دونوں کے نام شامل تھے^۵۔

اکبر نے ایک ”آئین داغ“ بنایا جس کی رُو سے تمام جاگیر داروں کے لئے ضروری تھا کہ وہ اپنی فوج کے سواروں کو بھیج کر ہر سوار کا حلیہ لکھوائیں۔ اور ہر گھوڑے کے چہرے یا پچھلی ٹانگوں پر ایک داغ لگوائیں۔ اس آئین نے رشوت خوری کا دروازہ ہول دیا۔ کارندے سوار کا حلیہ لکھنے اور گھوڑے پر داغ لگانے کے لیے رشوتیں طلب کرتے۔ بابا خاں کو اپنے سوار اور گھوڑے بنگالے کے صوبے دار مظفر خاں کے پاس بھیجنے ہوتے۔ بابا خاں سوار بھیجتے تو مظفر خاں کے کارندے رشوت طلب کرتے۔ ایک موقع

۱۔ مائثر الامرار، جلد سوم، ص ۲۱۱۔

۲۔ اکبرنامہ، جلد ۲، ص ۳۹۳۔

۳۔ ایضاً، جلد اول، ص ۳۹۔

۵۔ اکبرنامہ، جلد ۳، ص ۱۰۴۔

۶۔ ”آئین داغ“ کی تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو: ”آئین اکبری“، جلد ۱، ص ۱۴۶-۱۴۵۔

دربار اکبری، ص ۵۷-۵۳۔ اکبرنامہ، جلد ۳، ص ۲۹۱-۲۹۰۔

پر بابا خاں نے بتایا کہ میں ستر ہزار روپے رشوت دے چکا ہوں۔ لیکن ابھی تک سو گھوڑے بھی داغے نہیں گئے! اس ظلم سے تنگ آکر جب معصوم خاں کا بی اور دوسرے جاگیرداروں نے بغاوت کی تو بابا خاں اور محبوں خاں کے لڑکے جباری خاں بھی اُن کے ساتھ ہو گئے۔ باغیوں نے بنگالے کے صوبے دار منظر خاں پر کئی بار حملہ کیا لیکن ناکام رہے۔ ایک بار پھر انھوں نے شورش کی اس دفعہ کامیابی ہوئی۔ منظر خاں مارا گیا۔ اس فتح میں جو مقبوضات ملے انھیں باغیوں نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ اور سب باغی سرداروں نے آپس میں عہدے تقسیم کر لیے۔ اور خود ہی لقب بھی اختیار کر لیے۔ بابا خاں نے خانخانا کا لقب اختیار کیا۔ اور بنگالے کے صوبے دار ہو گئے۔^۲ اس دن وہ ایسے بیمار پڑے کہ مر کر ہی اُٹھے۔^۳

کچھ ہی دن بعد اکبر نے باغیوں پر قابو پایا۔ محبوں خاں کا لڑکا جباری خاں گرفتار ہو گیا۔ ۱۰۰۲ھ (۱۵۵۴ء) میں جباری خاں کے احساسِ ندامت سے متاثر ہو کر اکبر نے انھیں آزاد کر دیا۔ اس بغاوت کا ذکر کرتے ہوئے خوشگو لکھتے ہیں:

"مرزا جان جان منظر تخلص، مرزا جان کے لڑکے اور اُن محبوں خاں قاقشاں کی اولاد میں سے ہیں جنہوں نے اکبر شاہی عہد میں بغاوت کی تھی۔ اسی لیے اس خاندان کے لوگوں کو سرکاری ملازمت میں نہیں رکھا جاتا۔ البتہ اُن

۱۔ آثارالامرا، جلد ۱، ص ۳۹۱۔

۲۔ نعیم اللہ بہرائچی لکھتے ہیں: چونکہ اکبر نے اپنے پچیسویں سال جلوس میں دینِ اسلام سے انحراف کیا تھا، اس لیے بابا خاں نے بغاوت کی۔ "بشاراتِ منظریہ" (قلمی) ۱۶ ب۔ بحوالہ مرزا منظر جانجانا اور اُن کا کلام ص ۲۵۔ بہرائچی کے اس بیان کی تصدیق کسی اور ذریعہ سے نہیں ہوتی۔

۳۔ آثارالامرا، جلد ۱، ص ص ۳۹۲ - ۳۹۱۔

۴۔ اکبرنامہ، جلد ۳، ص ۶۵۰۔

(مرزا صاحب) کے والد مرزا جان عالمگیر بادشاہ کے منصب دار تھے ۱
خوشگو کے اس بیان میں کئی غلطیاں ہیں۔ مرزا صاحب مجنوں خاں کی نہیں بابا خاں کی
اولاد میں سے تھے۔ عہد اکبری میں، بغاوت میں حصہ بابا خاں نے لیا تھا مجنوں خاں نے نہیں۔
مجنوں خاں کا انتقال تو بہت پہلے ہو چکا تھا۔ خوشگو کا یہ بیان بھی درست نہیں کہ
اس خاندان پر سرکاری ملازمت کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ ہاں یہ درست ہے کہ
ان لوگوں کو اعلیٰ مناصب نہیں ملتے تھے۔ شاہ غلام علی نے لکھا ہے کہ اکبر نے اپنی اولاد
کو وصیت کی تھی کہ اس خاندان کے لوگوں کو اعلیٰ مناصب پر فائز نہ کیا جائے ۲
خود مرزا صاحب نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ "خان مذکور (بابا خاں) کے جرم
کی وجہ سے کہ عہد اکبری میں انھوں نے بغاوت کی تھی میرے والد "عارم منصبی" میں گرفتار
تھے۔ ۳

بابا خاں اور جباری خاں کے بعد پھر اس خاندان کے کسی آدمی کا نام تاریخ کے
صفحات پر نہیں آتا۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ اس خاندان کے لوگوں پر اعلیٰ مناصب
بند کر دیے گئے تھے۔

مرزا عبد السبحان

یہ مرزا صاحب کے دادا اور مرزا محمد امان کے لڑکے تھے۔ نعیم الشہرانی نے لکھا
ہے کہ "اُن کی شادی اکبر بادشاہ کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ اور اورنگ زیب کے عہد
میں کسی منصب پر فائز تھے ۴۔ اول تو اکبر بادشاہ کی لڑکی سے مرزا عبد السبحان کی شادی

۱۔ سفینہ خوشگو، ص ۳۰۱۔ ۲۔ شاہ غلام علی، مقامات منظر، دہلی، ۱۳۰۹ھ، ص ۸۷۔

۳۔ کلمات طببات، ص ۱۴۔ ۴۔ معمولات منظر، ص ۱۵۔

کا ذکر کسی تاریخ میں نہیں ملتا۔ اور دوسرے اورنگ زیب کے منصب داروں میں مرزا عبد السبحان کا نام نہیں ملتا۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ مرزا صاحب نے اپنے خطوط میں مجنوں خاں اور بابا خاں کا بار بار ذکر کیا ہے لیکن مغلیہ خاندان سے اپنے اس قریبی رشتے کے بارے میں کبھی کچھ نہیں لکھا۔ اگر نعیم اللہ بہرائچی کا یہ بیان درست ہوتا تو کیسے ممکن تھا کہ مرزا صاحب کے جدِ امجد اور والد مغلیہ دربار میں اعلیٰ عہدوں پر فائز نہ ہوتے۔ جب تک کچھ اور شہادتیں نہ مل جائیں اس بیان کو درست نہیں ماننا چاہیے۔

مرزا عبد السبحان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ بہت نیک بزرگ تھے چشتیہ سلسلے کے ماننے والے تھے۔ بہت خدا ترس، سحر خیز اور تہجد گزار تھے۔ اور چشتیہ سلسلے میں لوگوں کو مُرید کرتے تھے۔ جتنے سوار اور خدمت گار اُن کے ماتحت تھے۔ سب اُن کے فیضانِ صحبت سے تہجد گزار تھے!

مرزا صاحب کی دادی

شاہ غلام علی کا بیان ہے کہ مرزا صاحب کی دادی نواب اسد خاں وزیر کی صاحبزادی تھیں۔ جبکہ نعیم اللہ بہرائچی کا کہنا ہے کہ یہ نواب صاحب کی خالہ زاد بہن تھیں؟ یہ شیوہ تھیں لیکن شادی کے بعد سستی ہو گئی تھیں۔ یہ خاتون اس پائے کی عالم تھیں کہ عورتوں کو مثنوی

۱۔ مقاماتِ منظری، ص ۱۲

۲۔ نواب اسد خاں عالمگیری پہلے آخت بیگی کے ملازم تھے۔ پھر شاہی دربار میں بخشی گری روم کے عہدے پر فائز ہوئے۔ جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا تو ان کا پانصدی منصب تھا۔ اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے ترقی کرتے کرتے وزارت کے عہدے تک پہنچ گئے۔ آثارِ الامراء، جلد ۱، ص ۳۱۔

۳۔ مقاماتِ منظری، ص ۱۵۔ ۴۔ معمولاتِ منظری، ص ۱۵۔

مولانا روم پڑھاتی تھیں۔

مرزا جان

مرزا صاحب کے والد کا نام مرزا جان تھا۔ مرزا جان شاہی ملازمت میں تھے لیکن کسی اعلیٰ منصب پر فائز نہیں تھے۔ کیونکہ عہدِ اورنگ زیب کی کسی تاریخ میں ان کا نام نہیں ملتا۔ نعیم اللہ بہرائچی اور خلیل السہرندی دونوں نے لکھا ہے کہ وہ اورنگ زیب کے لشکر میں ملازم تھے۔ گارساں دتاسی کا بیان ہے کہ مرزا جان عہدِ فضا پر فائز تھے۔^۳ مرزا جان نے کسی بات پر ملازمت ترک کر دی۔ ترکِ ملازمت کی تفصیل نعیم اللہ بہرائچی نے ان الفاظ میں بیان کی ہے۔

”جس زمانے میں اورنگ زیب ممالکِ دکن کی تسخیر کی طرف متوجہ تھا، صوبیدار کاٹ نے بغاوت کی۔ بادشاہ بہت پریشان ہوا۔ چونکہ صوبے دار ارکاٹ اور مرزا جان میں بڑی محبت اور یگانگت تھی، اس لیے ارکانِ دولت نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ مرزا جان کو صوبیدار کاٹ کے پاس بھیجا جائے تاکہ وہ اُسے سمجھا کر بادشاہ کی اطاعت پر راضی کریں۔ بادشاہ نے مرزا جان کو اس کام پر متعین کیا۔ انھوں نے صوبیدار کو بادشاہ کی اطاعت پر آمادہ کر لیا۔ اور اس کی طرف سے ایک خطِ رقم بطریقِ پیش کش اور بہت سے تحائف بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے۔ جو تحائف جو اہر وغیرہ خود انھیں ملے تھے ان میں سے کچھ نہ لیا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور ان سے کہا کہ اگر تمہاری کوئی خواہش ہو تو کہو وہ پوری کی جائے گی۔ انھوں نے کہا کہ میں ایک مدت سے اپنے منصب میں ترقی کا اُمیدوار

۱۔ مقاماتِ منظری، ص ۱۵

۲۔ خلیل السہرندی، تراجم المشائخ، بحوالہ مرزا منظر جانجاں ص ۲۸۔

۳۔ گارساں دتاسی، تاریخ ادبیاتِ ہندوستانی، جلد ۲، ص ۲۹۷۔

ہوں، بادشاہ نے کہا کہ اگر اس کے علاوہ کچھ چاہتے ہو تو کہو۔ انھوں نے کہا کہ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔ بادشاہ کو غصہ آگیا۔ اس نے کہا کہ تمہیں اپنے اجداد کی نمک حرامی یاد نہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ نمک حرامی اور جانفشانی دونوں یاد ہیں۔ ان ہی لوگوں کی جانفشانی کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان کا تخت آپ کے نصرت میں ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ خلد مکان نے مجھے چند وصیتیں کی تھیں۔ ان میں ایک یہ تھی کہ تمہارے خاندان کے کسی فرد کو اعلیٰ منصب نہ دیا جائے۔ مرزا جان نے کہا تو پھر میں بھی آپ کی خدمت سے دست بردار ہوتا ہوں۔ چنانچہ انھوں نے استعفیٰ دے دیا اور اکبر آباد آ کر ترک دنیا کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔^۱

نعیم اللہ بہرائچی کے اس بیان میں دو غلطیاں ہیں۔ ایک تو یہ کہ ”خلد مکان“ سے مراد شاہجہاں بادشاہ سے ہے۔ حالانکہ خود اورنگ زیب کو ”خلد مکان“ کہا جاتا ہے۔ خیر یہ کوئی بڑی غلطی نہیں۔ ممکن ہے نعیم اللہ بہرائچی کو سہو ہو گیا ہو۔ لیکن دوسری غلطی تاریخی ہے۔ اورنگ زیب کے زمانے میں ارکاٹ صوبہ نہیں تھا۔ اس لیے وہاں کے صوبے دار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ پورا واقعہ من گھڑت ہے۔ اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

مرزا جان خوبانِ روزگار میں تھے۔ بقول نعیم اللہ بہرائچی سلاطین و امرا اُن کے عادات و اطوار کو سند و حجت مانتے تھے۔ مرزا جان جملہ علوم و فنون کے ماہر تھے۔ بگشتی اور تیراندازی دونوں ایسے تھے جن میں اُن کا کوئی ثانی نہیں تھا۔^۲ ایک اور معتبر ذریعہ سے مرزا جان کے علم و فضل کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز فرماتے تھے کہ

۱۔ بشاراتِ منظر یہ (قلمی) ورق ۱۱۸۔ بحوالہ مرزا منظر جانجاناں اور اُن کا کلام، ص ۲۹-۲۸۔
 ۲۔ بشاراتِ منظر یہ، ق ۱۸۔ بحوالہ مرزا منظر جانجاناں، ص ۲۷۔

مرزا محمد زاہد کہا کرتے تھے کہ ”تقریر مرزا جان، جان من است“^۱
 مرزا جان حضرت شاہ عبدالرحمن قادری کے مرید تھے۔^۲ انھیں شعر و شاعری
 کا بھی شوق تھا۔ جانی تخلص تھا کسی تذکرے میں اُن کا ذکر نہیں ملتا۔ اس سے
 اندازہ ہوتا ہے کہ برائے نام ہی شعر کہتے تھے۔ مرزا صاحب نے خریطہ جواہر کے نام
 سے فارسی شعر کا ایک انتخاب کیا تھا۔ اس میں مرزا جان کے یہ دو اشعار بھی شامل
 ہیں ۵

نے صبر و نے قرار و نے امید وصل یار
 چوں من کتے بکام دل روزگار نیست
 خوں شد دل خدنگ تو تا از تو درد مند
 آں نیز رفتہ رفتہ بہ پہلوئے مانشست

مرزا جان نے جب ملازمت ترک کی تو تمام اسباب جاہ و حشم اور لوازمات فقر و
 میں تقسیم کر دیا۔ اپنی صاحبزادی (یعنی مرزا صاحب کی بہن) کی شادی کے لئے پچیس
 ہزار روپیہ بچا کر رکھ لیا۔ ایک دفعہ انھیں معلوم ہوا کہ اُن کے کسی دوست کو روپوں
 کی ضرورت ہے یہ روپے بھی اُسے دے دیے۔

اُن کے قناعت و توکل کے سلسلے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ ایک دفعہ
 انھوں نے گھر میں کدو کی بیل لگالی۔ لونڈی نے کہا۔ آپ نے یہ بیل تو لگالی لیکن ایسا
 نہ ہو کہ فاتے کے وقت جب کچھ گھر میں نہ ہو تو آپ اُس کے برگ و بار کھائیں
 اور یہ شبوہ توکل و قناعت کے خلاف ہے۔ مرزا جان نے کینز کی اس بات کو تعلیم
 الہی سمجھ کر بیل کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ حیرت یہ ہے کہ اس عہد کے صوفیاء کے

۱۔ مناظر احسن گیلانی، تذکرہ حضرت شاہ ولی اللہ حیدر آباد، ۱۹۴۶ء، ص ۱۸۴۔

۲۔ معمولات منظریہ، ص ۱۱

تذکروں میں کہیں اُن کا نام نہیں آتا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ صوفی کی حیثیت سے اُن کی کچھ زیادہ شہرت نہیں تھی۔ ۱۱۳۰ھ (۱۷۱۷-۱۷۱۸ء) میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ ۱

مرزا صاحب کی والدہ

مرزا صاحب کی والدہ کے بارے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ بیجاپور کے شاہی خاندان سے تھیں۔ اور غالباً مرزا جان کے قیام دکن کے دوران اُن کی شادی ہوئی تھی۔ نعیم اللہ بہرائچی نے اُن کے بارے میں لکھا ہے کہ بہت نیک، پارسا اور عبادت گزار تھیں۔ اور جو دوسخا میں اُن کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ ۲

مرزا صاحب کی ہمشیرہ

مرزا جان کی شاید صرف دو ہی اولادیں تھیں۔ مرزا منظر اور اُن کی ہمشیرہ۔ جب مرزا جان نے ترک دنیا کیا ہے تو اپنی صاحبزادی کی شادی کے لئے پچیس ہزار روپے بچا کر رکھے تھے۔ مرزا منظر کو اُن سے بہت زیادہ محبت تھی۔ بچپن میں مرزا صاحب نے اپنی بہن سے یہ عہد کیا تھا کہ اُن میں پہلے کوئی بھی مرے دوسرے خودکشی کرے گا۔ اتفاق سے بہن کی وفات پہلے ہوئی۔ وفات کے وقت بہن نے بچپن کا وعدہ یاد دلایا۔ مرزا صاحب نے کہا کہ میں اپنا وعدہ پورا کرنے کو تیار ہوں۔ ابھی ایک کٹار میں کام تمام ہو جائے گا۔ لیکن اس طرح میں تمہارا ہم سفر نہیں ہو سکتا۔ تم شہیدوں کے قافلے میں جنت کی طرف جاؤ گی اور میں حرام موت مرنے کی وجہ سے

۱۔ مرزا جان کے حالات مقامات منظری ص ۱۶-۱۵ اور معمولات منظریہ ص ۱۵ سے لیے گئے۔

۲۔ معمولات منظریہ ص ۱۴

دوسرے راستے۔

مرزا صاحب نے احمد شاہ بادشاہ کے وزیر نواب انتظام الدولہ کے نام ایک خط میں لکھا ہے :-

”فقیہ کے ہم شیر زادے ہیں۔ اگرچہ کوئی کمال نہیں رکھتے لیکن آدمیت سے خفاوار نہیں ہیں۔ اقتضائے زمانہ سے پریشان ہیں خصوصاً ان میں سے ایک تو۔ اضطراری کیفیت میں گرفتار ہے۔۔۔۔ جس پر خوردار کو جاگیر سرکاری بہت تمنا ہے اسے کل آپ کی خدمت میں بھیجوں گا۔“

اس خط میں جن ہم شیر زادوں کا ذکر ہے وہ غالباً انہی بہن کے صاحبزادے ہیں۔

مرزا صاحب کی ولادت

عنایت اللہ فتوت^۲، احمد علی سندیلوی^۳ اور فتح علی حسینی گردیزی^۴ نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب کی ولادت اکبر آباد میں ہوئی۔ لیکن مرزا صاحب کے سوانح نگار نعیم اللہ بہرائچی کا بیان مختلف ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب مرزا جان ملازمت ترک کر کے دکن سے اکبر آباد جا رہے تھے تو راستے میں انھوں نے حدود مالو امیں واقع کالا باغ میں قیام کیا۔ یہیں ۱۱ رمضان المبارک جمعہ کی رات کو مرزا صاحب کی ولادت ہوئی^۵۔ اگرچہ کسی اور ذریعہ سے مولوی نعیم اللہ بہرائچی کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی۔ لیکن جس طرح

۱۔ کلمات طببات، ص ۵۷

۲۔ عنایت اللہ فتوت، ریاض حسنی (قلمی) سینٹرل ریکارڈ آفس حیدر آباد، ص ۱۸۴۔

۳۔ احمد علی سندیلوی مخزن الغرائب (قلمی) دارالمصنفین اعظم گڑھ، ورق ۴۲۰ ب۔

۴۔ فتح علی حسینی گردیزی، تذکرہ ریختہ گویان، اورنگ آباد، ۱۹۳۳، ص ۱۳۱۔

۵۔ معمولات منظریہ، ص ۴۔

انہوں نے یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولوی صاحب کا بیان درست ہے۔

تاریخ ولادت

جائے ولادت کی طرح مرزا صاحب کے سنہ ولادت میں بھی اختلاف ہے۔ مختلف تذکروں اور خود مرزا صاحب کی تحریروں میں ہجری سنہ ولادت ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۸ء) اور ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ء) کے درمیان ہے۔ مرزا صاحب نے جب غلام علی آزاد بلگرامی کی فرمائش پر ”سرو آزاد“ کے لئے اپنے حالات لکھ کر بھیجے تو اپنے سنہ ولادت کے بارے میں لکھا۔ ”در عشرہ اولی مائتہ ثانیہ بعد الف ولادتش اتفاق افتاد“ اس بیان کے مطابق مرزا صاحب کا سنہ ولادت ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۸ء-۱۶۹۹ء) قرار پاتا ہے۔

۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ء) میں مرزا صاحب فارسی دیوان کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ ”امروز کہ ہزار صد و ہفتاد و عمر بہ شخصت رسیدہ“ ^۲ گویا ۱۱۱۰ھ (۱۷۰۳ء-۱۷۰۴ء) میں اُن کی عمر ساٹھ سال تھی، جس کا مطلب ہے کہ وہ ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۸ء-۱۶۹۹ء) میں پیدا ہوئے تھے۔

مرزا صاحب نے ایک مرید کو اپنا سنہ ولادت ۱۱۱۳ھ (۱۷۰۱ء-۱۷۰۲ء) لکھا ہے۔ ^۳ حسین علی خاں عاشقی ^۴ اور خیراتی لال بے جگر نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب آخر شب جمعہ ۱۱ رمضان المبارک ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۸ء-۱۶۹۹ء) کو پیدا ہوئے۔ نعیم اللہ بہرائچی لکھتے ہیں۔ ”(ولادت) در ہزار و صد و یازدہ ہجریست و بقولے سیزدہ۔ روایت اولی مطابق

۱۔ سرو آزاد، ص ۲۳۲۔ ۲۔ دیوان فارسی، ص ۴۔

۳۔ کلمات طبیات، ص ۱۳، مرزا منظر جانجاناں کے خطوط، ص ۴۰۔

۴۔ حسین علی خاں عاشقی، نشتر عشق (قلمی)، رضا لاہوری رام پور، ص ۱۲۵۴۔

۵۔ خیراتی لال بے جگر، تذکرہ بے جگر (قلمی) فوٹو سٹیٹ مملوک مالک رام صاحب، ورق ۱۶۲ ب۔

حساب عقدِ رشتہ سالگرہ "شاہ غلام علی کا بیان ہے" (ولادت) در سنہ ہزار و صد و یازدہ یا سیزدہ یازدہم رمضان المبارک وقت فجر روز جمعہ بود" ۲ لکھی نرائن شفیق نے میر محمد افضل آبادی کے ترجمے میں لکھا ہے کہ "فقیر بہ مرزا جانناں منظر سلمہ اللہ تعالیٰ نوشتہ کہ سال ولادت ثابت کردہ باید نوشت مرزا در جواب قلمی نمود۔ دو از دہسم ربیع الاول سنہ ہزار و صد و پنچ" ۳ اب گویا ۱۱۰۵ھ (۱۶۹۳-۱۶۹۴) قرار پاتی ہے۔
نعیم اللہ بھرائچی نے ولادت کی تاریخیں بھی پیش کی ہیں

۱۔ تولد صاحب شرع

۲۔ طلوع شمس الملت والدین ۴

ان دونوں تاریخوں سے ۱۱۱۱ھ (۱۶۹۹) برآمد ہوتا ہے۔ لیکن یہ دونوں تاریخیں بہت بعد میں کہی گئی ہیں۔

لکھی نرائن شفیق کا بیان تو کسی طرح بھی قابل قبول نہیں لیکن نعیم اللہ بھرائچی اور شاہ غلام علی کے بیان میں اہم بات یہ ہے کہ دونوں نے تاریخ اور دن یعنی جمعہ گیارہ رمضان المبارک بتایا ہے۔ سنہ ولادت میں غلطی کا امکان ہوتا ہے لیکن عام طور سے دن اور تاریخ میں نہیں ہوتا۔ اگر ہم تسلیم کر لیں کہ مرزا صاحب ۱۱ رمضان کو جمعہ کے دن پیدا ہوئے تھے تو ۱۱۱۳ھ (۱۷۰۱-۱۷۰۲) میں ۱۱ رمضان کو جمعرات کا، اور ۱۱۱۲ھ (۱۷۰۰-۱۷۰۱) میں اس تاریخ کو ہفتے کا اور ۱۱۱۱ھ میں منگل کا دن پڑتا ہے۔ ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۸-۱۶۹۹) وہ سال ہے جب ۱۱ رمضان کو جمعہ کا دن تھا اس لئے یہی درست معلوم ہوتا ہے۔ گویا مرزا صاحب ۱۱۱۰ھ (۱۶۹۹) میں گیارہ

۱۔ معمولات مظہریہ، ص ۶۔ ۲۔ مقامات مظہری، ص ۱۶

۳۔ لکھی نرائن شفیق، گل رعنا (قلمی) رضا لائبریری رام پور۔

۴۔ معمولات مظہریہ، ص ۱۶۔

رمضان المبارک کو بقول نعیم اللہ جمعہ کی رات کو اور بقول شاہ غلام علی جمعہ کی صبح کو پیدا ہوئے۔

مرزا صاحب کا نام اور تخلص

نعیم اللہ بہرائچی نے مرزا صاحب کا پورا نام اس طرح لکھا ہے۔
 "جانِ جاں نام، منظر تخلص، شمس الدین حبیب اللہ لقب" ۲

مولانا محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ جب عالمگیر کو مرزا صاحب کی ولادت کی خبر ہوئی تو "عالم گیر نے کہا بیٹا باپ کی جان ہوتا ہے۔ باپ مرزا جان ہے۔ اس کا نام ہم نے جانِ جان رکھا۔ پھر اگرچہ باپ نے شمس الدین نام رکھا مگر عالم گیر نے نام کے سامنے نہ چمکا۔ ۳ مولانا آزاد کو سہو ہوا۔ کیونکہ اس سلسلے میں ان کی معمولات کا مآخذ معمولات منظر یہ ہے۔ اور اس کتاب میں واضح الفاظ میں لکھا گیا ہے کہ شمس الدین حبیب اللہ مرزا صاحب کا لقب تھا۔ ۴ نعیم اللہ بہرائچی لکھتے ہیں کہ جب اورنگ زیب نے مرزا صاحب کی ولادت کی خبر سنی تو کہا "پسر جانِ پدر میباشد چوں نام والدش مرزا جان ست نام پسرش جانِ جان مقرر کردیم" ۵ مصحفی کے بیان سے اس کی

۱۔ مرزا صاحب نے ایک فارسی شعر میں اپنے نام کی توجیہ بہت خوبصورت انداز میں کی ہے۔
 ز تاثیر محبت دردش کردیم جا منظر
 بجا باشد اگر خوانند یاراں جانِ جان مارا

۲۔ معمولات منظر یہ، ص ۶

۳۔ محمد حسین آزاد، آبِ حیات، لاہور (باریادہم)، ص ۱۳۸

۴۔ معمولات منظر یہ، ص ۶

۵۔ ایضاً، ص ۶

تصدیق ہوتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ایک دن مرزا صاحب نے اپنے نام کی وجہ تسمیہ بتاتے ہوئے کہا کہ ”میرے والد کا نام مرزا جان تھا اور میری ولادت خلد مکان (اورنگزیب) کے آخری زمانے میں ہوئی تھی۔ جب انھیں خبر ملی تو انھوں نے فرمایا کہ اس بچے کا نام جان جا رکھا جائے“ ۱

مرزا صاحب کا نام جان جان جاں سے بگڑ کر جانِ جاناں کب ہوا یہ بتانا بہت مشکل ہے۔ درگاہ قلی خاں ج ۱۱ ص ۱۱۵۱ھ (۶۱۷۳۹) میں دئی آئے تھے، مرزا صاحب کا نام مرزا جانِ جاناں لکھتے ہیں ۲ تقریباً ۱۱۶۳ھ (۶۱۷۵۰) سنہ تالیف مجمع النفایس میں لکھتے ہیں کہ اُن کے والد کا نام محمد جان تھا۔ اس لئے (مرزا صاحب کا نام) جان جاں رکھا گیا۔ اب جانِ جاناں کے نام سے مشہور ہیں ۳

آزاد بلگرامی نے تقریباً ۱۱۶۶ھ (۶۱۷۵۲) سنہ تالیف سرآزاد میں مرزا صاحب کا نام مرزا جانِ جان لکھا ہے لیکن یہ بھی بتایا ہے کہ عوام کی زبان پر اُن کا نام جانِ جاناں جاری ہو گیا ہے ۵ ۱۱۶۵ھ (۶۱۷۵۱) میں خواجہ حمید اورنگ آبادی نے ۶ اور ۱۱۶۶ ہجری (۶۱۷۵۲) میں فتح علی حسینی گردیزی نے بغیر کسی تبصرہ کے اُن کا نام مرزا جانِ جاناں لکھا ہے۔

۱۔ عقد ثریا، ص ۵۵

۲۔ جانِ آرزو، مجمع النفایس (قلمی) رضا لا بُریری، رام پور، جلد ۲، ص ۸۸

۳۔ درگاہ قلی خاں، مرقع دہلی، حیدر آباد دکن، ص ۴۱

۴۔ آزاد بلگرامی مرزا صاحب کے نام اور تخلص کے بارے میں لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب کا نام اور تخلص ترجمانِ اسرارِ قیومی مولانا رومی نے عنایت فرمایا ہے مثنوی کے دفترِ ششم میں پانچ سو سال پہلے انھوں نے فرمایا تھا ۵

جانِ اول منظرِ درگاہ شد جانِ جاں خود منظرِ اللہ شد (سرآزاد ص ۲۳۱)

۵۔ سرآزاد ص ۲۳۱ - ۶۔ خواجہ حمید اورنگ آبادی گلشنِ گفتار حیدر آباد ۱۳۳۹ ف ص ۳۳

۷۔ تذکرہ ریختہ گویان، ص ۱۳۱۔

میر تقی میر کے بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ کچھ ”خواص“ ایسے بھی تھے جنہوں نے یہ نام قبول نہیں کیا تھا۔ محمد حسین کلیم کا ایک شعر ہے ۵

یقین کے شعروں پر ہیں بدگماں بعضے کہ اس کے نہیں

غلط ہے ہم نے پوچھا ہے گا جانِ جاناں کو

میر اس شعر پر اعتراض کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”نام مرزا جانِ جان ہے اور شاعر نے جانِ جاناں باندھا ہے۔ چونکہ اکثر عوام غلطی سے مرزا کو جانِ جاناں کہتے ہیں۔ اس (غلط نام کی) شہرت کی وجہ سے شاعر مذکور نے جانِ جاناں موزوں کر دیا ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ہماری گفتگو خواص سے ہے۔“ ۱

میر صاحب کا اعتراض برائے اعتراض ہے۔ کیونکہ اس نام کو اتنی شہرت ہوئی کہ خود مرزا صاحب ۱۱۷۰ھ (۱۷۵۶ء) (سنہ ترتیب دیوانِ فارسی) میں فارسی دیوان میں اپنا نام جانِ جاناں ہی لکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام خطوط میں انہوں نے اپنا نام جانِ جاناں ہی لکھا ہے۔ اور دیوانِ فارسی اور خطوط دونوں ہی میں مرزا صاحب کی گفتگو خواص سے تھی۔

۱۔ میر تقی میر، نکات الشعراء، اورنگ آباد، ۱۹۳۵ء، ص ۸۳

۲۔ عہدِ مجد علی شاہ میں کسی نے ”حدائق الشعراء“ نام سے ایک تذکرہ تالیف کیا تھا۔ تذکرے پر مولف کا نام نہیں ہے۔ مولف نے مرزا صاحب کے ترجمے میں جو غلط بیانیوں کی ہیں وہ بہت دلچسپ ہیں۔ لکھتا ہے ”مرزا عمدة الملک نواب میر خاں جانِ جاناں المشہر بہ مرزا جانِ جاناں۔ مولف تذکرہ تالیف الاشعار و مثنوی عشق و حسن۔ صاحب و ندیم محمد شاہ۔ پہلے منظر تخلص تھا۔ مرزا جانِ جاناں کا خطاب ملا تو جانِ جاناں تخلص بھی ہوا۔ اور عہدِ محمد شاہ میں ایک ”ناصبی“ کے ہاتھ مقتول ہوئے۔ سالِ وفات ۱۱۵۱ ہجری ”آہ منظر“ سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ تذکرہ ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ میں موجود ہے۔ بحوالہ قاضی عبدالودود، شاعر خاص نمبر سنہ ۱۹۵۹ء، ص ۳۸

تخلص

مرزا صاحب کے تخلص ”منظر“ کے بارے میں بعض تذکرہ نگاروں نے ایک دلچسپ واقعہ بیان کیا ہے۔ دہلی میں فارسی کے ایک شاعر مرزا غلام علی تھے۔ اُن کا تخلص بھی منظر تھا۔ جب مرزا صاحب ”منظر“ تخلص اختیار کیا تو وہ مانع آئے۔ سید حسین علی ضیاء لکھتے ہیں:

مرزا غلام علی می گفت کہ تخلص من متقدم است کہ من عشرہ ثامنہ عمر را در
نومستہ ام ولے در عشرہ خامسہ قدم گذاشتہ۔ مرزا جانجاناں می فرمود کہ
کہ تخلص من انا اشارہ مولانا ئے روم قدس سرہ است۔ جابجا فرمودہ اند
جانِ جاں خود منظر اللہ شد^۱

بھگوان داس ہندی نے اس واقعہ کو ذرا مختلف انداز میں لکھا ہے۔ وہ کہتے ہیں،
جب دونوں میں تکرار ہوئی تو ”آخر قرار پایا کہ مثنوی مولوی معنوی سے فال نکالی
جائے۔ چنانچہ شاہ غلام علی نے فال کے طور پر مثنوی کو کھولا اور یہ شعر نکلا
جانِ اول منظر درگاہ شد

جانِ جاں خود منظر اللہ شد^۲

تعلیم و تربیت

مرزا صاحب کے والد نے بچپن ہی سے اُن کی تعلیم و تربیت کا بہت اہتمام
کیا تھا۔ مختلف فنون حاصل کرنے کے لیے تقسیم اوقات کی تاکید کرتے تھے۔ فرماتے تھے

۱۔ سید حسین علی ضیاء، روز روشن، بھوپال، ۱۲۹۶ء ص ۱۰۳، شاہ محمد حمزہ نے فص الکلمات
(قلمی) میں بھی یہی واقعہ بیان کیا ہے۔

۲۔ بھگوان داس ہندی، سفینہ ہندی (قلمی) خدا بخش لاہوری پٹنہ، ص ۱۸۷

کہ زندگی اور وقت کا بدل نہیں! مرزا جان نے مرتے ہوئے اپنے عزیز بیٹے کو وصیت کی تھی کہ کسبِ کمال میں اپنا وقت صرف کرنا۔ غیر ضروری اشتغال میں اپنی زندگی خراب نہ کرنا۔^۲

مرزا صاحب بہت کم عمر تھے جب والد نے اُن کی تعلیم و تربیت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مرزا صاحب نے رسائلِ فارسی محاورہ اپنے والد سے پڑھے تھے۔ قرآن شریف قاری عبدالرسول سے پڑھا۔ علمِ تجوید اور قرأت کی سند بھی انھیں سے حاصل کی۔ والد کی وفات کے بعد حدیث و تفسیر کا علم حاجی محمد افضل سیالکوٹی سے حاصل کیا۔

مرزا صاحب کے اکثر معاصرین نے اُن کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ عنایت اللہ فتوت لکھتے ہیں: "اکثر اوقات گرامی حدیث کے مطالعے میں صرف کرتے ہیں اور بزرگوں کی سیر و توارخ سے بہرہ مند ہوتے رہتے ہیں۔^۳ احمد علی سندیلوی کا بیان ہے کہ بچپن ہی میں صرف و نحو اور معقول و حدیث و تفسیر و عروض و قافیہ، تلخیص المفتاح کا کچھ حصہ پڑھ لیا تھا اور شعر گوئی کی طرف مائل ہو گئے تھے۔^۴ قیام الدین قائم لکھتے ہیں "عالم و عامل، مارف و کامل، اربابِ تحقیق کے سرآمد اور اہلِ ندقیق کے پیش رو ہیں۔^۵ گردیزی اُن کے علم و فضل کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "علمِ فقہ اور حدیث کے عالم ہیں اور سیر و توارخ کی مہارت رکھتے ہیں۔^۶ اُن کے فہم و ادراک کے متعلق خان آرزو لکھتے ہیں:

"در دقتِ فہم و ذکا ئے طبع یکتائے بیل و نہار بلکہ بے مثل روزگار است۔ جہت

طبیعت و جودتِ قریحہ (کذا) بمرتبہ دارد کہ مصداقِ ایں مصرع است
کہ سخن نگفتہ باشی بہ سخن رسیده باشد۔

۱ و ۲ مقاماتِ منظری ص ۱۵۔ ۳۔ ریاضِ حسنی (قلمی) ص ۱۸۵۔ ۴۔ مخزنِ الغرائب (قلمی)۔

۵۔ محمد قیام الدین قائم، مخزنِ نکات، اورنگ آباد، ۱۹۲۹ ص ۳۴۔

۶۔ تذکرہِ سخن گویان ص ۱۳۱۔ ۷۔ مجمعِ النفائس (قلمی) جلد ۲، ص ۸۸۔

اشرف علی خاں کہتے ہیں:

”قد رقت فہم و ذکار طبع و سلاست گفتگو و فصاحت و کلام و خوش تقریرے
یکتائے لیل و نہار و بے مثل روزگار آید“^۱

محمد حسین آزاد نے مرزا منظر کی تصویر بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ انھوں نے
مرزا صاحب پر بعض بیہودہ اور بے بنیاد الزام بھی لگائے ہیں۔ مرزا صاحب کے علم و فضل
کے بارے میں آزاد نے جو کچھ کہا ہے وہ کسی اور تذکرہ نگار نے نہیں کہا۔ آزاد کہتے ہیں:

”مرزا صاحب کی تحصیل عالمانہ تھی۔ مگر علم حدیث با اصول پڑھا تھا“^۲

حالانکہ مرزا صاحب نے کافی عرصے تک طالب علموں کو علوم ظاہری کا درس دیا تھا۔ شاہ
غلام علی لکھتے ہیں کہ ”مدت تک طالب علموں کو علم ظاہری کا درس دیا۔ آخر جب نسبت بطنی
نے غلبہ کیا تو شغل کتاب متروک کر دیا“^۳

مرزا جان نے اپنے اکلوتے بیٹے کو صرف علوم متعارفہ تک ہی محدود نہیں رکھا۔
بلکہ آداب شاہی فنون سپہ گری اور صنایع ہنروری بھی سکھائے تھے تاکہ اگر بڑے ہو کر
امیر بنے تو ہنرمندوں کی قدر کرے۔ یہی وجہ ہے کہ مرزا صاحب امور سلطنت سے بھی
بہرہ مند تھے اور اپنے عہد کے صاحب اقتدار طبقے کو مشورے دیتے تھے۔ مرزا صاحب
ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”خدا نے ہمیں عقلِ کامل اور اصابتِ رائے بلیغ عطا فرمائی ہے۔
امور سلطنت کی تدبیر اور انتظامِ مملکت کے سلسلے میں جیسا جس کے لئے مناسب
ہوتا ہے، بتا دیتے ہیں۔ اس لیے امرائے وقت اپنے معاملات میں ہم سے صلاح و مشورہ
لیتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں“^۴ مرزا منظر جانباں کے خطوط میں مرزا صاحب کے

۱۔ اشرف علی خاں، تذکرہ الشعرا (قلمی) رضا لاہوری رام پور، ص ۶۹۳

۲۔ آبِ حیات، ص ۱۴۰

۳۔ مقاماتِ منظر، ص ۲۹

۴۔ مقاماتِ منظر، ص ۳۸

وہ خطوط بھی شامل ہیں جو انھوں نے انتظام الدولہ اور نواب عماد الملک کے نام لکھے تھے۔ ان خطوط سے مرزا صاحب کے بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ نواب عماد الملک کے نام ایک خط میں مرزا صاحب لکھتے ہیں: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہاں کے بعض سردار تم سے خوش ہیں اور بعض ناخوش۔ یہ امر معہود کا ظہور ہے۔ ضرورت پڑنے پر ان لوگوں کو اپنی طرف راغب کر کے کام نکال لینا چاہیے۔ حریفوں سے مصالحت کر کے اپنا نقش مراد حاصل کرنا چاہیے۔ اور جو باتیں تم نے لکھ کر بھیجی ہیں ان کو راز رکھنا چاہیے۔ ورنہ مخالفوں کی طبیعت پر بہت گراں گزریں گی“ قدرت اللہ شوق لکھتے ہیں کہ۔

”اکثر اہل دول ان کی خدمت میں حاضر ہونے اور استفادہ کرتے۔ (مرزا صاحب) کبھی کسی سے کوئی غرض نہ رکھتے“ ۲

مرزا صاحب نے اسلحہ کے استعمال میں بھی پوری مہارت حاصل کی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ”اسلحہ کے استعمال میں مجھے ایسی مہارت ہے کہ اگر بیس آدمی تلواروں سے مجھ پر حملہ کریں اور میرے ہاتھ میں صرف لاٹھی ہو تو کوئی میرا بال بیکا نہیں کر سکتا“ ۳

شاہ غلام علی نے مرزا صاحب کی اسلحہ کے استعمال میں مہارت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک دفعہ مرزا صاحب مغرب کی نماز پڑھ رہے تھے۔ بادلوں کی وجہ سے اندھیرا تھا۔ سلام پھیرتے وقت اچانک بجلی چمکی اور اس کی روشنی میں مرزا صاحب نے دیکھا کہ ایک شخص اُن پر خنجر سے حملہ کر رہا ہے۔ اُنھوں نے پک کر اس کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا اور اُسے واپس کر دیا۔ اس نے پھر وار کیا۔ اس طرح اُس نے ساٹ بار وار کیا اور مرزا صاحب نے ہر بار خنجر چھین لیا اور واپس کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ مرزا صاحب کے قدموں میں گر پڑا۔ ۴

۱۔ خط بنام نواب عماد الملک، خط نمبر ۶۲

۲۔ قدرت اللہ شوق، تکلمۃ الشعرا (قلمی)، رضا لائبریری رام پور، ص ۵۶۲

۳۔ مقاماتِ منظری، ص ۱۷

مرزا صاحب کا بیان ہے کہ میں نے چودہ سال باک اور پٹے کے فن میں مہارت حاصل کی ہے۔ اگرچہ یہ فن فقیروں اور درویشوں کے شایانِ شان نہیں لیکن اگر اسے حفاظتِ نفس کی خاطر حاصل کیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ چنانچہ اس فن کی بدولت میں ہمیشہ گزند سے محفوظ رہا، مگر میں نے اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہیں کیا۔^۱

ایک دفعہ مرزا صاحب گھوڑے پر سوار بازار سے گزر رہے تھے۔ سامنے سے ایک مست ہاتھی آ رہا تھا۔ فیل بان چلایا کہ ہٹ جاؤ۔ مرزا صاحب نہیں ہٹے۔ ہاتھی نے انھیں اپنی سونڈ پر اٹھا لیا۔ مرزا صاحب نے خنجر سے اُس کی سونڈ پر وار کیا ہاتھی نے گہرا کراہیں زمین پر پھینک دیا اور مرزا صاحب بچ گئے۔^۲

مرزا صاحب نے ایک خط میں جنگ کا ایک واقعہ بیان کیا ہے جس میں وہ شریک تھے۔ لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ میں جنگ میں شریک تھا۔ جب جنگ شباب پر تھی اور چاروں طرف سے تیروں کی بوچھاڑ اور نیزوں کے وار ہو رہے تھے تو میرے برابر ہاتھی پر سوار ایک سردار تھا وہ سمجھا کہ مرزا صاحب ڈر گئے ہیں۔ مجھے جب اس کا احساس ہوا تو میں نے فوراً ایک غول موزوں کر کے سنائی۔ سردار ایسے خطرناک وقت میں اتنے ہوش و حواس دیکھ کر حیران رہ گیا۔^۳ نعیم اللہ بہرائچی نے اس سردار کا نام شیخ سرفراز علی خاں بتایا ہے اور اس غول کا یہ مطلع نقل کیا ہے۔

ایں فتح را بنام نگاہست نوشتہ ایم

دل را ہلاک چشم سیاہست نوشتہ ایم^۴

مرزا صاحب نے مختلف فنون میں مہارت حاصل کی تھی۔ بقول شہ غلام علی

۱۔ بشاراتِ منظریہ، ورق ۶ ب بحوالہ مرزا منظر جانناں اور ان کا کلام، ص ۳۷

۲۔ مقاماتِ منظری، ص ۳۸ ۳۔ مقاماتِ منظری، ص ۱۷

۴۔ بشاراتِ منظریہ (قلمی)، ورق ۷ ب بحوالہ مرزا منظر جانناں اور ان کا اردو کلام۔

انھیں کپڑا کاٹنے میں بڑی مہارت تھی۔ خاص طور سے مشلوار بچا پاس طریقوں سے قطع کر سکتے تھے۔ ۱

علمِ موسیقی میں بھی انھیں مہارت تھی۔ اور بقول نعیم اللہ بہراپچی اس فن کے ماہر اصلاح کے لئے حاضر خدمت ہوتے تھے۔ ۲

شاہ غلام علی لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب کو ہر فن میں مہارت حاصل تھی۔ ہر پیشے کے ہنرور اپنے ہنر میں اُن سے اصلاح لیتے تھے۔ جو کوئی بھی اُن سے ملاقات کرتا اپنے فن میں اُن کی اُستادی کا اقرار کرتا۔ ۳ قدرت اللہ گوپاموی نے لکھا ہے کہ ہر فن کے شائق کو اس کی منزل مقصود تک پہنچاتے تھے۔ ۴

علمِ باطنی

مرزا صاحب نے ایک ایسے ماحول میں ہوش سنبھالا جس میں ظاہر سے زیادہ باطن پر زور تھا۔ جس میں مادی عیش و عشرت اور جاہ و منصب پر صبر و قناعت، تسلیم و رضا، خود اعتمادی اور بلند کرداری کو ترجیح حاصل تھی۔ مرزا صاحب کے والد نے اُن کی تعلیم و تربیت اس انداز سے کی تھی کہ وہ امیری اختیار کرتے یا درویشی، دونوں ہی صورتوں میں انھیں تمام ضروری علوم و فنون پر قدرت حاصل تھی۔ اگرچہ والد کی خواہش یہی تھی کہ مرزا صاحب فقر و درویشی کا راستہ اختیار کریں۔ اسی لیے وہ مرزا صاحب کو اپنے پیرو مشد حضرت شاہ عبدالرحمن قادری کے پاس بھی لے جاتے تھے۔ اگرچہ والد کی وفات تک مرزا صاحب کا تصوف کی طرف خاص رجحان نہیں تھا۔ لیکن بچپن ہی سے اتباعِ کتاب و سنت میں وہ بہت

۱۔ مقاماتِ منہری ص ۱۷ ۲۔ بشاراتِ منہریہ (قلمی) ورق ۲۳ ب

۳۔ مقاماتِ منہری ص ۱۷

۴۔ قدرت اللہ گوپاموی، نتائج الافکار، بمبئی، ۱۳۳۶ھ، ص ۶۷۵

سمخت تھے۔ ایک دفعہ وہ اپنے والد کے ساتھ شاہ عبدالرحمن قادری کی خدمت میں حاضر تھے۔ اتفاق سے سکرو سماع کی حالت میں شاہ صاحب عصر اور مغرب کی نماز نہیں پڑھ سکے۔ مرزا صاحب نے یہ حالت دیکھ کر دل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر والد نے ان کے ہاتھ پر بیعت کرنے کو کہا تو وہ انکار کر دیں گے۔ مگر خیریت گزری والد نے کچھ کہا نہیں۔

مرزا صاحب ایک خط میں لکھتے ہیں کہ والد کا انتقال ۱۱۳۰ھ (۱۷۱۸ء) میں ہوا۔ اور میں سولہ سال کی عمر میں یتیم ہو گیا۔۔۔۔۔ بیس سال کی عمر میں کمرہ مت باندھ کر دنیا سے ہاتھ اٹھا لیا۔^۲

مرزا صاحب کا بیان ہے کہ انھوں نے والد کی وفات کے بعد چار سال طلب دنیا میں گزارے۔^۳ اسی مدت میں مرزا صاحب کے خیر خواہوں نے کوشش کی کہ شاہی دربار میں ان کا موروٹی منصب مل جائے۔ ایک دفعہ کچھ لوگ انھیں فرخ سیر کے پاس لے گئے۔ اتفاق سے اُس دن فرخ سیر کو زکام ہو گیا اور وہ دربار میں نہیں آیا۔ مرزا صاحب مایوس لوٹ آئے۔ رات کو انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک بزرگ کے مزار پر گئے ہیں۔ صاحب مزار قبر سے باہر آئے اور اپنی ٹوپی اُن کے سر پر رکھ دی۔ وہ بزرگ حضرت خواجہ قطب الدین تھے۔ اس خواب کے بعد مرزا صاحب کے دل سے محبت جاہ و منصب جاتی رہی۔^۴ مصحفی اس مدت میں مرزا صاحب کے مشاغل کے بارے میں لکھتے ہیں کہ والد کی وفات کے بعد مرزا صاحب کو بہت مال و اسباب ورثے میں ملا تھا۔ انھوں نے محفل آرائی اور دعوتِ یاراں میں سب دولت ختم کر دی اور سولہ سال کی عمر میں سب کچھ ختم کر کے درویشی اختیار کر لی۔^۵ مصحفی کا یہ بیان درست نہیں ہے کیونکہ مرزا جان

۱۔ اس وقت مرزا صاحب کی عمر بیس سال تھی۔ ۲۔ خط نمبر ۱

۳۔ نعیم اللہ بہرائچی نے یہ مدت دو سال بتائی ہے۔ معمولاتِ منظر یہ ص ۱۶

۴۔ مرزا منظر جانجاناں اور اُن کا اردو کلام، ص ۳۹۔ ۵۔ عقدِ ثریا، ص ۵۵

نے ترک دنیا اس حد تک کیا تھا کہ گھر میں سے کدو کی بیل بھی اُکھاڑ پھینکی تھی۔ اس لئے اُن کے پاس دولت کا سوال ہی نہیں تھا۔

والد کی وفات کے کچھ ہی عرصے بعد مرزا صاحب کو بزرگوں کے نیاز حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ وہ خود فرماتے ہیں کہ میں اس زمانے میں شیخ کلیم اللہ حشتی شاہ غلام محمد موحّد میر ہاشم جالیسری وغیرہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک دن مرزا صاحب اپنے دوستوں میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ کسی نے حضرت سید نور محمد بدایونی کا ذکر اس انداز میں کیا کہ مرزا صاحب کے دل میں ان سے ملاقات کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔ وہ اُن بزرگ کا ذکر سن کر اتنے متاثر ہوئے کہ فوراً ملاقات کو گئے۔ جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔ حضرت سید نور محمد بدایونی کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی اُن کے ہاتھ پر بیعت کرنے آتا تو پہلے اس شخص کی صلاحیتوں کا اندازہ کرتے اور پھر استخارہ کرتے۔ اگر استخارہ حق میں ہوتا تو مرید کرتے ورنہ انکار کر دیتے۔ لیکن مرزا صاحب کے صلاحیت اور استعداد سے متاثر ہو کر انھوں نے مرزا صاحب کو فوراً اپنا مرید بنا لیا۔^۲

چار سال پیر و مرشد کی خدمت میں رہ کر انھیں ولایتِ کبریٰ و خرقہ و اجازتِ مطلق حاصل ہو گئی۔^۳

۱۱۳۵ھ (۱۷۲۲-۱۷۲۳ء) میں حضرت سید نور محمد بدایونی کا انتقال ہو گیا۔ مرزا صاحب چھ سال تک اپنے مرشد کے مزار کی مجاوری کرتے رہے۔^۴ پھر انھوں نے حضرت جیو سے حدیث پڑھی۔^۵ جب حضرت جیو کا انتقال ہو گیا تو مرزا صاحب حضرت شاہ گاشن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے انھیں حضرت محمد زبیر کی

۱۔ مقاماتِ منظریہ، ص ۱۵۔ ۲۔ معمولاتِ منظریہ، ص ۱۶-۱۵

۳۔ معمولاتِ منظریہ، ص ۱۵۔ ۴۔ معمولاتِ منظریہ، ص ۱۵

۵۔ ایضاً ص ۱۶۔

خدمت میں حاضر ہونے کا مشورہ دیا۔ مرزا صاحب حضرت زبیر کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے فرمایا کہ تم حضرت سید نور محمد بدایونی سے نسبت صحیحہ حاصل کر چکے ہو تمہارے لیے وہی کافی ہے۔ مرزا صاحب حضرت سید حافظ سعد اللہ کی خدمت میں پہنچے۔ ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۹ء - ۱۷۴۰ء) میں حافظ صاحب کا انتقال ہو گیا تو مرزا صاحب حضرت شیخ محمد عابد سنّامی کی خدمت میں رہنے لگے۔ شیخ کی وفات ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ء) میں ہوئی اور مرزا صاحب شیخ صاحب کی وفات تک اُن سے استفادہ کرتے رہے۔^۱

مذتوں بزرگوں سے کسب فیض کے بعد مرزا صاحب نے خود رشد و ہدایت کا کام شروع کیا۔ نعیم اللہ بہرائچی کا بیان ہے کہ اُن کے نام کی رعایت سے اُن کے طریقے کو طریقہ شمسیہ منظر یہ کہتے تھے۔

مرزا صاحب کا حلیہ

مرزا صاحب دراز قد تھے۔ عمامہ بطور سنت باندھتے تھے۔ لباس بہت معمولی مگر صاف۔ قمیض پیش چاک پہنتے تھے۔^۲ انشاء اللہ انشا نے مرزا صاحب سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "مرزا پیرا ہن پہنے ہوئے تھے۔ سر پر سفید کلاہ تھا اور ناسپالی رنگ کا ایک دوپٹہ سموسہ بنا کر کاندھوں پر ڈالے ہوئے تھے۔"^۳ کریم الدین نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب کی خشخشی داڑھی تھی۔^۴ مرقع شعراء مرتبہ رام بابو سکسینہ میں مرزا صاحب کی تصویر موجود ہے جس میں مرزا صاحب

۱۔ تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو۔ معمولات منظر یہ ص ۱۶ - ۱۵۔

۲۔ معمولات منظر یہ ص ۱۲۷۔

۳، ۴۔ انشاء اللہ خاں انشاء دریا نے لطافت مرشد آباد، ۱۲۶۶ھ، ص ۳۹

کے پٹے بال ہیں۔ کشادہ پیشانی، باریک بھوئیں، بڑی بڑی آنکھیں لمبی دستواں ناک اور گھنی داڑھی ہے۔ بعض محققین کا یہ خیال درست معلوم ہوتا ہے کہ ”مرقع شعرا“ ایک جعلی کتاب ہے۔

نعیم اللہ بہرائچی نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب بہت خوبصورت، وجیہ اور تندرست انسان تھے۔ نعیم اللہ لکھتے ہیں کہ ”سامع خاں جو شاعر ہیں کہتے ہیں کہ ایک دن میں ایک ایسے مکان میں جو سڑک کے کنارے تھا۔ شیخ محمد علی حزیں کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک حضرت مرزا صاحب گھوڑے پر سوار ادھر سے گزرے۔ جب حزیں کی نظر اُن پر پڑی تو پوچھا کہ یہ کون جوان ہے؟ میں نے کہا کہ حضرت مرزا جانِ جاناں ہیں۔ شیخ نے کہا۔ چشم بد دور ہمہ دانی وہمہ جانی“^۱

مرزا صاحب کی شریکِ حیات

مرزا صاحب کی ازدواجی زندگی بہت تلخ تھی۔ اُن کی شریکِ حیات مزاج کی بہت تیز تھیں بات بات پر بہت لڑتی تھیں اور ”عارضہ جنون“ کی شکار تھیں۔ نعیم اللہ بہرائچی لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب نے اپنے عزیز ترین مرید قاضی ثناء اللہ پانی پتی کو وصیت کی تھی کہ ہم نے بیس سال یا شاید اس سے بھی زیادہ اُن (بیوی) کی ناز برداری کی ہے، ہمارے بعد تم بھی اُن کے ساتھ یہی رویہ رکھنا۔^۲ وصیت نامے میں یہ کہنا کہ ”ہم نے بیس سال اُن کی ناز برداری کی“ کا مطلب یہ ہے کہ مرزا صاحب نے بہت بڑی عمر میں اُن سے شادی کی تھی۔ کیونکہ وفات کے وقت مرزا صاحب کی عمر تقریباً بیاسی^۳ سال تھی۔

۱۔ معمولاتِ منظر، ص ۱۱-۱۰۔ ۲۔ بشاراتِ منظر، (قلمی) درق ۱۶۷ ب

مرزا صاحب اپنی بیوی سے بہت آزرده رہتے تھے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ
 ”آج کل بیوی کے ہاتھوں زندگی سے عاجز ہوں۔ کیونکہ پریشانی، تنگ دستی اور قرض
 کی وجہ سے اُن کا پاگل پن جو شش پر ہے۔“^۱

مرزا صاحب اپنے مُریدوں سے بیوی کی بدسلوکی کی شکایت کرتے لیکن جن دنوں
 میں اُن کا رویہ ٹھیک ہو جاتا مرزا صاحب اُن کی تعریف بھی کرتے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں
 ”میری بیوی آدمیت میں عمر گزشتہ کا کفارہ کر رہی ہیں۔ خدا ان کی اس وضع کو استقامت دے گا۔“^۲
 مرزا صاحب کی وفات پر قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے ان کی بیوی کو پانی پت بلا لیا۔ اور غالباً اُن
 اُن کا انتقال ہوا۔

اولاد

مرزا صاحب کے خطوط سے پتا چلتا ہے کہ اُن کے صاحبزادے بھی تھے جن کا نام پیر علی تھا۔
 مرزا صاحب کی بیوی قاضی ثناء اللہ کے پاس پانی پت جانے والی تھیں ان کی رخصت سے پہلے مرزا
 صاحب قاضی صاحب کو لکھتے ہیں۔

.... تمہیں چاہیے کہ جب وہ پہنچیں تو ان کی دلجوئی اور غلط داری میں کوئی کسر اٹھا
 نہ رکھو.... اگر فقیر کو پیٹھ پیچھے برا کہیں تو ہرگز مقابلہ نہ کرنا اور اُن سے ہرگز بدل
 نہ ہونا۔ کیونکہ ہماری تمہاری خیریت اسی میں ہے۔ لیکن جب بات حد سے گزر جائے
 تو پیر علی کے مشورے سے جو مناسب ہو کرنا کیونکہ وہ ان کا ایک حصہ ہونے کے
 باوجود فقیر کا طرفدار ہے اور ان کا مزاج داں بھی ہے.... پیر علی شور سودائے
 مہروٹی رکھتا ہے۔ اس کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے۔ چاہو تو نہ دکھانا۔ کہیں
 اپنی والدہ کے پاگل پن سے تنگ آکر دور نہ چلا جائے۔ دعا کرو ان سودائیوں

کا مزاج ٹھیک ہو جائے۔“ ۱

ایک اور خط میں مرزا صاحب لکھتے ہیں۔ ”خدا کرے سودائیوں کے شور و شر سے کچھ دن محفوظ رہوں۔“ ۲

پہلے خط میں تو بالکل واضح ہے کہ مرزا صاحب کے ایک صاحبزادے پیر علی تھے جو اپنی والدہ کی طرح سودائی تھے۔ دوسرے خط میں مرزا صاحب نے ”سودائیوں“ لکھا ہے جس کا مطلب ہے کہ گھر میں ایک سے زیادہ سودائی تھے۔ بیوی کے علاوہ اگر کوئی اور سودائی ہو سکتا تھا تو غالباً ہی پیر علی ہوں گے۔ پیر علی کا ذکر ایک اور خط میں اس طرح آیا ہے۔ مرزا صاحب قاضی ثناء اللہ پانی پتی کو لکھتے ہیں۔ ”بارش پڑنے کے بعد ۲۴ محرم کو مردم محل کی رخصت قرار پائی اس ماہ کی ۲۳ تاریخ یعنی یک شنبہ کی شام کو سواری بار برداری مع ساتھ کے لوگ دروازے پر آگئے۔ اسی وقت پیر علی کے گھر میں ولادت کے آثار ظاہر ہونے لگے اور تدبیر کا ورق الٹ گیا۔ روانگی موقوف ہو گئی۔“ ۳

نعیم اللہ بہرائچی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی نے اپنے عزیز کو گود لے رکھا تھا جس کا نام علی تھا۔ ۴ ممکن ہے یہی صاحب پیر علی ہوں۔ بقول نعیم اللہ پیر علی اور اُن کے دو صاحبزادے عبداللہ اور نظامی تینوں نکتے تھے ۵

مرزا صاحب کی شہادت

مرزا صاحب کی وفات تقریباً بیاسی سال کی عمر میں ہوئی۔ اس لیے وفات سے بہت پہلے ہی اُن کی صحت جواب دے چکی تھی۔ مرزا صاحب نے ۱۱۹۵ھ (۱۸۰۷ء) میں شہادت پائی۔

۱۔ مرزا مظہر جانجانا کے خطوط، خط نمبر ۷، ۲۔ مکاتیب مرزا مظہر، ص ۶۵

۳۔ مرزا مظہر جانجانا کے خطوط، خط نمبر ۸

۴ و ۵۔ بشارات مظہر (قلمی) ورق ۱۶۱ ب

۱۱۷۸ھ (۱۷۶۳ء) کے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”ضعفِ بصر کی وجہ سے تحریر میں رونق باقی نہیں رہی اور لکھنے کی طاقت بھی باقی نہیں۔ اس کے بعد دوست خطوط کے جواب سے معذور سمجھیں۔“^۱ ایک اور خط میں لکھتے ہیں کہ ”اب فقیر میں چلنے پھرنے کی طاقت اور سیر و سیاحت کا دماغ باقی نہیں۔“^۲

آخری عمر میں مرزا صاحب کی صحت بہت خراب ہو گئی تھی۔ ان کے لیے کھڑے ہو کر نماز پڑھنا بھی مشکل تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں ”کمزوری کی وجہ سے خطوط کا جواب نہیں لکھ سکتا۔ اب دوستوں کو لکھ دیا ہے کہ جواب کے منتظر نہ رہا کریں کیونکہ اب میں معذور ہوں اور مجھ میں جامع مسجد جانے کی بھی طاقت نہیں رہی۔ اب گھر بھی نہیں جاتا۔ کمزوری اور ناتوانی حد سے گزر گئی ہے۔ بہت سے امراض نے گھیر لیا ہے۔ نماز میں کھڑے ہو کر صرف فرض ادا کرتا ہوں اور بس۔۔۔۔۔ چار درم کے برابر غذا باقی رہ گئی ہے۔“ ایک اور خط میں لکھتے ہیں ”وقتِ رحلت قریب آگیا ہے۔ اسی سے اوپر عمر ہو چکی ہے۔ چونکہ مجھ میں سفرو سیر کی طاقت اور تمہیں فرصت نہیں اسلئے ملاقات کی توقع نہیں ہے۔“^۳

عجیب بات ہے کہ مرزا صاحب کو شہادت کی بہت تمنا تھی۔ بقول صاحبِ معمولات مظہر یہ اکثر مرزا صاحب کہا کرتے تھے کہ جب جوانی میں شہادت نصیب نہ ہوئی تو اب بڑھاپا میں کیا توقع — لیکن خدا کی ذات سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ بیاسی سال کی عمر میں مرزا صاحب کی یہ آرزو پوری ہوئی۔ ان پر قاتلانہ حملہ ہوا۔ اس حملے کی تفصیل شاہ غلام علی کی زبانی سنئے۔

۱۔ اس خط پر تاریخ تحریر نہیں ہے۔ مگر مرزا صاحب نے اس خط میں تمھانے سر پر سکھوں کے حملے کا ذکر کیا ہے۔ یہ حملہ ۱۷۶۳ء میں ہوا تھا۔

۲۔ کلماتِ طبیات، ص ۴۵-۴۴

۳۔ ایضاً، ص ۵۴

۴۔ کلماتِ طبیات، ص ۴۷

۵۔ ایضاً، ص ۵۴-۵۳

”کچھ رات گزری تھی کہ کچھ لوگوں نے حضرت کے دروازے پر دستک دی۔ خادم نے اُن سے عرض کیا کہ کچھ مرید ملاقات کو آئے ہیں۔ کہا لے آؤ۔ ان میں سے تین آدمی دروازے کے اندر آ گئے۔ ان میں ایک مغل تھا۔ حضرت خوابگاہ سے باہر آئے۔ اور ان لوگوں کے برابر کھڑے ہو گئے۔ مغل نے پوچھا مرزا جانناں آپ ہیں۔ مرزا نے جواب دیا۔ ”ہاں“ باقی دو ساتھیوں نے بھی تصدیق کی۔ مرزا جانناں یہی ہیں۔ پھر اس بد بخت نے ان پر طمانچہ کی گولی ماری۔ گولی سینے پر دائیں طرف دل کے قریب لگی۔ بڑھاپے کی کمزوری اور ناتوانی کی وجہ سے مرزا میں طاقت نہیں تھی۔ زمین پر گر گئے۔“ ۱ (فارسی سے ترجمہ)

دوسرے دن صبح نجف خاں نے ایک فرنگی جراح کو بھیجا اور کہلوایا کہ قاتل کا سراغ نہیں مل سکا۔ اگر آپ کو معلوم ہو تو بتائیے تاکہ اسے قرار واقعی سزا دی جائے۔ نجف خاں شاہ عالم بادشاہ کا وکیل مطلق تھا۔ یہ شیعہ تھا۔ اور اس کی وجہ سے مغل دربار میں شیعت کو بہت فروغ حاصل ہو رہا تھا۔ مرزا صاحب اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھے۔ اس لیے نجف خاں ہی نے اُن پر قاتلانہ حملہ کرایا۔ جیسا کہ اس عہد کی تاریخوں سے ثابت ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے نجف خاں کی پیش کش کو ٹھکرا دیا اور کہلوایا اگر خدا کی مرضی ہے کہ میں صحت یاب ہو جاؤں تو یہ زخم ٹھیک ہو جائے گا۔

اس لیے فرنگی جراح کی کوئی ضرورت نہیں۔ جس شخص نے یہ کام کیا ہے ہم نے اسے معاف کر دیا۔ اگر تم اس شخص کو تلاش کر لو تو معاف کر دینا۔ ۲

مسلمان جراح مرزا صاحب کا علاج کرتے رہے۔ لیکن کوئی افاقہ نہیں ہوا۔ تین دن تک مرزا صاحب بسترِ مرگ پر پڑے رہے ان تین دنوں کا حال شاہ غلام علی کی زبانی سینے۔

۱۔ مقاماتِ مظہری، ص ۶۱

۲۔ مقاماتِ مظہری، ص ۶۱

”تین دن تک بقیدِ حیات رہے۔ ہر روز کمزوری بڑھتی گئی۔ انتہائی کمزوری کی وجہ سے اُن کی آوازِ مبارک سنائی نہیں دیتی تھی۔ تیسرے دن جمعہ تھا۔ صبح کی نماز کے بعد سے بندے سے پوچھا کہ ہماری گیارہ نمازیں قضا ہو چکی ہیں اور تمام جسمِ خون آلود ہے۔ سر اٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر مریض میں سر اٹھانے کی طاقت نہ ہو تو نماز کو موقوف کر دینا چاہئے۔ اس مسئلے میں تمہیں کیا معلوم ہے۔ عرض کیا مسئلہ تو وہی ہے جو آپ نے فرمایا۔ آدھا دن گزرنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے..... پوچھا کتنا دن باقی ہے۔ عرض کیا، کہ چار گھڑی۔ فرمایا کہ ابھی تک مغرب میں وقت ہے۔ ہفتے کی رات (۱۰ محرم الحرام) کو مغرب کی نماز کے وقت دو تین لمبے لمبے سانس لیے اور انتقال فرما گئے۔“^۱

مولانا فخر الدین نے جنازے کی نماز پڑھائی۔ ۳

مرزا صاحب کی تاریخ وفات

مرزا صاحب کا انتقال ۱۰ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ (۱۸۷۸ء) کو ہوا۔ ان کے شاگرد خواجہ احسن اللہ خاں بیانی نے تاریخ وفات کہی۔

تاریخ وفات منظر کل گردید

۱۱۹۵ھ

۱۔ مقاماتِ منظری، ص ۶۱

۲۔ عیوض علی لکھتے ہیں ”مرزا اور مولانا فخر الدین میں کشیدگی تھی لیکن مرزا صاحب زخمی ہوئے تو مولانا تشریف لے گئے۔ تجہیر و تکفین میں بھی شریک ہوئے۔ بعض لوگوں کی زبانی سنا ہے کہ جب مولانا نے مرزا صاحب کو دیکھا تو اُن کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ انھوں نے فرمایا کہ مرزا غنیمت تھے“ قواعدِ فخریہ (قلمی) ورق ۲۶ ب۔ ۳۔ مناقبِ فخریہ (قلمی) ص ۳۵

قرالدین مثنیٰ حدیث نبوی کے الفاظ سے تاریخ نکالی
عاش حمید اومات شہیداً
سودا نے یہ قطعہ تاریخ کہا

مرزا کا ہوا وال ایک مرتد شوم
اور ان کی ہوئی خبر شہادت کی عموم
تاریخ زروئے درد یہ سن کے کبھی
سودا نے کہ ہائے جانجساناں نکلوم

۱۱۹۱-۱۱۹۵ھ

مرزا صاحب کا مزار

مرزا صاحب نے اپنے وصیت نامے میں لکھا تھا کہ:
”چند روز پہلے میری بیوی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ اپنے امور اخروی ان
پر چھوڑ دوں۔ میں نے اس سلسلے میں انھیں ایک تحریر دے دی ہے تاکہ میرے
بعد میرے مخلص اُن کی مخالفت نہ کریں اور وہ جہاں چاہیں مجھے دفن کریں۔ میں
نے اس بات کا زبانی اقرار کر لیا ہے۔ لیکن اُن دنوں یہ مستورہ کسی قطعہ زمین کی
مالک نہ تھی۔ حال ہی میں انھوں نے ایک حویلی خرید لی ہے۔ میں اس جگہ سے
سخت متنفر ہوں۔ اگر وہ چاہیں کہ مجھے اس جگہ دفن کریں تو دوستی کے تقاضے
سے میرے احباب پر واجب ہے کہ ہرگز یہ بات قبول نہ کریں۔ ہاں اس جگہ
کے علاوہ جہاں کہیں بھی جگہ مہیا ہو۔ ان کی مرضی کا خیال رکھیں۔ بیرون
ترکمان دروازہ مناسب تر جگہ ہے۔“

مرزا صاحب کی اتنی سخت تاکید کے باوجود انھیں اسی حویلی میں مدفون کیا گیا جس سے وہ متنفر تھے۔ اس کی بظاہر کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ دس سال بعد مولوی نعیم اللہ بہرائچی نے مرزا صاحب کے مزار کی تعمیر کرائی! مرزا صاحب کا مزار سنگِ مرمر کے بہت خوبصورت مجسمے میں ہے۔ لوحِ تربت پر یہ عبارت کندہ ہے:

مزارِ حضرت جانِ جاناں مظہرِ شہیدِ قدس سرہ ۱۱۹۵ھ تاریخِ دہم محرم

بہ لوحِ تربت من یافتند از غیب تحریرے

کہ اس مقتول راجز بے گناہی نیست تقصیرے

اس شعر کے بارے میں مصحفی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب کی وفات کے بعد ان کے ایک نیاز مند نے اُن کا دیوان کھولا تو یہ شعر نکلا۔ چنانچہ لوحِ مزار پر یہی شعر لکھوا دیا گیا۔^۲ مصحفی نے یہ تذکرہ ۱۱۹۵ھ (۱۸۷۸ء) اور ۱۱۹۹ھ (۱۸۸۲ء) کے درمیان تالیف کیا تھا۔ مرزا صاحب کی وفات ۱۱۹۵ھ میں ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ ۱۱۹۹ھ (۱۸۸۲ء) میں لوحِ تربت پر یہ شعر لکھا ہوا تھا۔ جبکہ مرزا سنگین بیگ ۱۲۳۵ھ (۱۸۱۹ء) میں لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب کے مزار پر یہ قطعہ لکھا ہوا ہے ۵

آہ منظر تو کجائی کہ پئے جستن تو

گلِ جدا، بوئے جدا، رنگِ جدا می گردد

منظرِ آں پاک گھر کو کہ بگرد سراو

مہِ جدا مہرِ جدا چرخِ جدا می گردد ۳

اس قطعہ کا ذکر کسی اور کتاب میں نہیں ملتا۔ عبدالرزاق قریشی صاحب نے مرزا صاحب کی درگاہ (جواب درگاہ شاہ ابوالخیر کے نام سے مشہور ہے) کے سجادہ نشین مولانا ابوالحسن

۲۔ عقدِ ثریا، ص ۵۵

۱۔ معمولاتِ منظریہ، ص ۱۳۵

۳۔ مرزا سنگین بیگ، سیر المنازل، مرتبہ ڈاکٹر نعیم احمد علی گڑھ، ۱۹۸۰ء ص ۵۵۔

زید فاروقی صاحب کے حوالے سے لکھا ہے کہ لوحِ مزار پر کتبہ کبھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے دروازے پر تھا۔ یہ کتبہ ۱۳۴۵ھ یا ۱۳۴۶ھ میں آندھی کی وجہ سے گر کر قطعہ قطعہ ہو گیا تھا۔ اور انھوں نے ۳۷ سال کے بعد.... اسی ڈھب کا کتبہ ۲۱ جمادی الآخر ۱۳۸۲ھ (۱۹۶۲ء) کو دروازے کے اوپر لگوا دیا۔ امیرے خیال سے ایک کتبہ مزار پر تھا اور ایک دروازے پر دونوں گر گئے۔ مولانا فاروقی نے دروازے والا کتبہ لگوا دیا اور مزار والا کتبہ اتنے پہلے گرا کہ مولانا فاروقی کے علم میں نہ آسکا۔ کیونکہ لظاہر کوئی وجہ نہیں کہ مرزا سنگین بیگ اس سلسلے میں دروغ گوئی سے کام لیں۔

مرزا صاحب کا وصیت نامہ

حمد و صلوة کے بعد فقیر جانناں محمدی مجددی اس حالت میں کہ جس میں اقرار و مقر صحیح و معتبر ہے ان اجاب کو چند وصیتیں کرتا ہے جنہوں نے اس سے اخذ طریقہ کیا ہے۔ فقیر کی تجہیز و تکفین کے لئے سنت نبوی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا جائے۔ اس کے بعد میرے مزار پر دکان نہ لگائی جائے۔ کیونکہ میں زندگی میں بھی اس کا مخالف تھا۔ میں بندگانِ خدا میں سے ایک ہوں اور میں نے خدا کے نام پر تعلیم دی ہے اور بس۔

چند روز پہلے میری بیوی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ اپنے امورِ اخروی کی تدبیر ان پر چھوڑ دوں۔ میں نے اس سلسلے میں انھیں ایک تحریر دے دی ہے تاکہ میرے بعد میرے مخلص ان کی مخالفت نہ کریں اور وہ جہاں چاہیں مجھے دفن کریں۔ میں نے اس بات کا زبانی اقرار کر لیا ہے لیکن ان دنوں یہ مستورہ کسی قطعہ زمین کی مالک نہ تھیں۔ حال ہی میں انھوں نے

ایک حویلی خرید لی ہے۔ میں اس جگہ سے سخت متنفر ہوں۔ اگر وہ چاہیں کہ مجھے اس جگہ دفن کریں تو دوستی کے تقاضے سے میرے اجاب پر واجب ہے کہ ہرگز یہ بات قبول نہ کریں۔ ہاں اس جگہ کے علاوہ جہاں کہیں بھی جگہ میسر ہو ان کی مرضی کا خیال رکھیں بیرونِ ترکمان دروازہ مناسب تر جگہ ہے۔

اس مستورہ نے عارضہ سودا اور طویل عمری کی وجہ سے مجھے پریشان کیا ہے جو دوستوں سے مخفی نہیں ہے۔ لیکن میں نے سب معاف کر دیا ہے۔ اُس محبت کے خیال سے جو انھیں خدا اور رسول سے ہے۔ میرے مخلصوں پر میرے حق و وفا کے مطابق ان کی دلجوئی لازم ہے۔

میرے مخلصوں کو یہی وصیت کافی ہے کہ دمِ آخر تک اتباعِ سنت میں کوشاں رہیں۔ اور خدا کے سوا کسی کو مقصودِ حقیقی اور آنحضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور کو متبوع واجب الاتباع نہ سمجھیں فقروں کے طور طریق اپنائیں اور دنیا داروں سے ملنے ملانے سے گریز کریں۔ علومِ دین کے شغل سے خود کو معذور نہ رکھیں۔ اللہم وقفہم! (ترجمہ)

مرزا صاحب اور تصوف

ہندوستان میں تصوف کی باقاعدہ داغ بیل چشتیہ سلسلے کے بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے ہاتھوں پڑی جو پرتھوی راج کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ اگرچہ خواجہ صاحب سے پہلے بھی ہندوستان میں بہت سے بزرگ آئے تھے مگر تاریخ میں ان کے حالات پوری طرح روشن نہیں ہیں۔

خواجہ صاحب نے ہندوستان آکر اجمیر میں قیام کیا جہاں تمام عمر رث و ہدایت میں

۱۔ وصیت نامہ فارسی میں ہے، یہاں اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

معروف رہے تصوف کے ایک اور مشہور سلسلے ”سہروردیہ“ کے ایک بزرگ حضرت شیخ بہار الدین زکریا بھی ہندوستان آئے اور انھوں نے ملتان اور سندھ کو مرکز بنایا۔ اس زمانے میں ایک اور سلسلہ ”فردوسیہ“ ہندوستان میں قائم ہوا جسے حضرت شیخ بدیع الدین سہروردی نے ہندوستان میں جاری کیا۔ پندرھویں صدی کے وسط تک شاہ نعمت اللہ قادری جو قادری سلسلے کے بزرگ تھے اور شطاریہ سلسلے کے ایک بزرگ شاہ عبداللہ شطاری ہندوستان آچکے تھے۔

اکبر کے عہد میں حضرت خواجہ باقی باللہ نے نقشبندیہ سلسلہ ہندوستان میں قائم کیا۔ یہی چند بڑے بڑے سلسلے ہیں جنھوں نے پندرھویں صدی عیسوی سے لیکر انیسویں صدی کے آخر تک تمام ہندوستان میں خانقاہی نظام کو منضبط اور منظم کر کے چلایا اور اپنے اپنے حلقہ اثر میں اصلاح کی۔ آج بھی ہندوستان کی تمام معروف اور قابل ذکر خانقاہوں کا سلسلہ انہیں بزرگوں سے ملتا ہے۔

ہندوستان میں تصوف صحت مند، ترقی پسند اور توانا اقدار لے کر ہندوستان آیا تھا۔ اسی لیے بہت جلد تصوف نے ایک عظیم تحریک کی صورت اختیار کر لی تھی۔ صوفیائے کرام ایک طرف حکمران طبقے کے ظلم و استبداد کے خلاف جہاد کرتے تھے اور دوسری طرف بے بس اور لاچار و مجبور انسانوں کو صبر و قناعت، تسلیم و رضا نیز انسانی عظمت اور خودداری کا درس دے کر ان میں خود اعتمادی اور بلند کرداری پیدا کرتے تھے۔ یہ انھیں صوفیاء کا فیض تھا کہ حکمران طبقے کی گمراہیوں اور عیاشیوں کے باوجود مذہبی عقائد میں ایسا زوال پیدا نہیں ہوا جو عام لوگوں کو اس سے منحرف کر دیتا یا حالات کا بہاؤ انھیں کسی اور طرف لے جاتا۔ صوفیاء بناوٹ، تصنع اور کٹ ملاؤں کے ظاہری فریب سے بچ کر باطنی تربیت، تقویٰ، طہارتِ نفس کی تعلیم دیتے تھے، یہ بزرگ اتباع سنتِ نبوی پر زور دیتے اور احرامِ شریعت کو

لمحوظ رکھتے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی نے ایک بار اپنے مرید کو تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا کہ مسلکِ پیرِ حجت نہیں ہوتی کتاب و سنت سے دلیل لینی چاہیے۔
تصوف مردم بزار نہیں ہوتا۔ اس میں انسان دوستی، زندگی کی اعلیٰ قدروں پر ایمان، سچائی، صداقت اور انسانی عظمت کا احساس تھا۔ یہ کہنا صریحاً غلط ہے کہ صوفیاء ربانیت کے قائل تھے، یا وہ عوام کو ترکِ دنیا کی تعلیم دیتے تھے۔ اُن کا مقصد اصلاح یہ تھا کہ اخلاق کی تربیت کی جائے۔ اکلِ حلال حاصل کیا جائے عیشِ کوشی اور لذتِ دنیا سے کنارہ کشی کر کے کتاب و سنت کی پیروی میں ثابت قدم رہ جائے۔ یہ دنیا میں بہتر زندگی گزارنے کے وسائل تھے، ترکِ دنیا کے نہیں حضرت نظام الدین اولیا فرماتے تھے کہ:

ترکِ دنیا یہ نہیں ہے کہ کوئی برہنہ ہو جائے اور لنگوٹی باندھ لے۔
ترکِ دنیا یہ ہے کہ کپڑے پہنے، کھانا کھائے۔ لیکن جو کچھ ملے اسے خرچ کرے
اور اسے جمع کرنے پر راغب نہ ہو۔ دل کو دنیا کی چیزوں سے نہ لگائے۔
یہ ہے ترکِ دنیا۔ ۱

حضرت بندہ نواز گیسو دراز اپنے مریدوں کو تعلیم دیتے تھے:
دوستوں کی ضیافت فقیروں کو کھانا کھلانے سے بہتر ہے۔ ہاں اگر کوئی
صلہ رحمی ہو تو اس کا حصہ مقدم رکھنا چاہیے۔ ۲ (ترجمہ)
حضرت گیسو دراز کے دو مرید ملک عزیز الدین اور ملک شہاب الدین شاہی ملازمت
میں تھے۔ انھیں ایک خط میں لکھتے ہیں:
جو کام کر رہے ہو کرتے رہو۔ چاہیے کہ خدا کے ساتھ رہو اور طلبِ مقصود

۱۔ نواجہ میر حسن علامہ سنجری، فوائد الفواد، مطبع نو لکھنور، ص ۹۔

۲۔ خاتمہ شریف، ص ۴۔

میں لگے رہو۔

اہل طریقت کو ظاہری لباس کی تمنا نہیں ہوتی۔ بادشاہ کی خدمت پر کمر باندھ لیکن صوفی رہ۔ بادشاہ کی ملازمت باپ کی خدمت اور متعلقان کے حقوق کی ادائیگی سے نقصان نہیں پہنچتا۔ تم خدا اور اپنے پیر کی طرف متوجہ رہو۔ جو کر رہے ہو کرتے رہو لیکن خلاف شرع کوئی کام نہ کرو۔ ا تصوف کو ہندوستان آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہ ہوا تھا کہ بعض نااہل لوگوں کی بے اعتدالیوں نے انفرادیت کو فروغ دینا شروع کیا۔ مجہولیت، دنیا کی بے ثباتی کا شدید احساس، بے وجہ قناعت، کلہیت، خود آزاری اور انفعالیات نے تصوف میں راہ پالی تصوف جس کا مقصد انسان دوستی تھا، مردم بیزار ہو گیا۔ قرآن، شرع، مذہبی رسوم اور سنت نبوی کا مضحکہ اڑایا جانے لگا۔ وحدت الوجود کے فلسفے کی تبلیغ کر کے ہر طرح کی عیاشی اور لذت پرستی کو جائز قرار دے دیا گیا۔ اس طرح اسلام اور اسلامی تصوف کی صورت مسخ ہونے لگی۔ اکبر بادشاہ کے زمانے میں یہ صورت حال انتہا کو پہنچ گئی تھی۔

اکبر کی تحریک ”دین الہی“ اور حضرت مجدد الف ثانی کی تحریک ”اتباع سنت“ تقریباً ایک مخصوص حالات کے دو مختلف رد عمل ہیں۔ اکبر کی تحریک میں سیاسی مصلحتوں کو دخل تھا۔ جبکہ حضرت مجدد کی تحریک صوفی صدی مذہبی تھی۔ لہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ ۱۵۸۵ء میں ابو تراب بکے سے ایک پتھر لائے جس پر آنحضرت کا نقش قدم بتایا جاتا تھا۔ اکبر شہر سے چار کوس دور اس پتھر کے استقبال کے لئے گیا اور حکم دیا کہ امراء دربار باری باری اس پتھر کو لے کر چلیں۔ حضرت شیخ سلیم چشتی سے اکبر کی عقیدت مشہور ہے۔ مگر بعد میں کچھ علماء کی بے دینی، عیاری اور مکاری ہوس دولت و جاہ دیکھ کر اکبر علماء اور مذہب دونوں سے متنفر ہو گیا۔ اس عہد کے علماء پر تبصرہ کرتے

ہوئے حضرت مجدد لکھتے ہیں :

”دنیا دریائے بدعت میں غرق ہو گئی ہے اور ظلماتِ بدعت میں ڈوب گئی ہے۔ کس میں ہمت ہے کہ بدعت دُور کرنے کی کوشش کرے۔ اور اجائے سنت کے لئے لب کشا ہو۔ اس زمانے کے اکثر علماء نے بدعت کو رائج اور سنتِ نبوی کو ختم کیا ہے۔“ ۱ (ترجمہ)

مذہبی مسائل میں جب اکبر علمائے دین کا مشورہ طلب کرتا تو ایک عالم ایک چیز کو جائز قرار دیتا اور دوسرا اسی کو حرام۔ اکبر مخدوم الملک سید عبداللہ کی بہت عزت کرتا تھا۔ لیکن اس کی جاہ پرستی، دنیا داری اور غیر انسانی حرکتوں نے اکبر کے عقائد پر بہت بُرا اثر ڈالا۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے مخدوم الملک کے بارے میں لکھا ہے :

”اتنے خزانے اور دینیئے ظاہر ہوئے کہ اس کا اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔ ان میں سونے سے بھرے ہوئے کئی صندوق قبرستان سے نکلے جنہیں مخدوم الملک نے میت کے بہانے سے دفن کیا تھا“ ۲ (ترجمہ)

انہیں حالات نے اکبر میں تلاش کا جذبہ پیدا کیا۔ اس نے ۵، ۱۵ء میں ”عبادت خانہ“ کے نام سے ایک عمارت بنوائی۔ اس کے چار حصے تھے، جن میں سید، علماء، فقہاء اور شرفاء و امرا بیٹھتے تھے۔ مذہبی مسائل پر مجادلے اور مباحثے ہوتے۔ اکبر کافی عرصے تک ان لوگوں کی بحث و تکرار سنتا رہا۔ آخر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ ہر شخص دلائل پیش کرنے کے بجائے جذباتیت، شور و غل اور غم و غصہ سے دوسروں کو شکست دینے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مباحثے صداقت کی طرف رہنمائی کے بجائے ذہنی درزشیں تھے۔ خانقاہوں کی حالت دیکھ کر اکبر کو اور بھی مایوسی ہوئی۔ بعض اہل طریقت

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی مکتوبات مجدد الف ثانی، مرتبہ نعیم الدین اصلاحی، جلد ۲، ص ۱۰۳۔

۲۔ عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، کلکتہ، جلد ۱، ص ۳۱۱۔

ایسے تھے کہ جنہیں اخلاق سے دُور کا بھی واسطہ نہیں تھا۔ ”ہمہ اوست“ کے فلسفے کا سہارا لے کر ان لوگوں نے خانقاہوں کو عیش و عشرت، آوارگی اور خلافِ مذاہب و اخلاق حرکتوں کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔

اکبر نے دوسرے مذاہب کا مطالعہ شروع کیا اور بقول عبدالقادر بدایونی: ”تمام شہروں سے دانشمندوں اور مختلف مذاہب کے رہنماؤں کو دربار میں جمع کیا۔ اُن سے خود گفتگو کی۔ (اکبر) دن رات تحقیق و تفتیش میں مصروف رہتا۔“ (ترجمہ)

اس تحقیق و تفتیش کے بعد اکبر اس نتیجے پر پہنچا کہ تمام مذاہب کے رہنما خود غرض، جذباتی اور کٹھ ملا ہیں۔ اس تحقیق کا نتیجہ ہے کہ اس نے ”دین الہی“ ایجاد کیا۔

حضرت مجدد کی تحریک بھی انہیں حالات کا ردِ عمل تھی۔ اس تحریک کو مختصر لفظوں میں ”اتباعِ سنت“ اور اجتناب عن البدعت کہا جاسکتا ہے۔ وہ طریقت اور تصوف کے ان تمام فلسفوں کے خلاف تھے جن میں اشراقیت ویدانت اور عیسائیت کے نظریات کام کر رہے تھے۔ اکبر نے بعض غیر شرعی بلکہ حرام چیزوں کو جائز قرار دیا تھا۔ حضرت مجددؑ نے اس کی سختی سے مخالفت کی۔ جہانگیر کے دربار میں ان کے تعظیمی سجدے کا واقعہ مشہور ہے۔ جہانگیر نے ایک دفعہ انھیں دربار میں بلایا اور تعظیمی سجدے کے لئے کہا۔ انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ جہانگیر نے یہ آہنی عزم کسی انسان میں نہیں دیکھا تھا۔ غصے سے بے قابو ہو گیا اور گرفتار کر کے قلعہ گوالیار میں بند کر دیا۔ دس سال تک انھیں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔

حضرت مجددؑ کی یہ تحریک اورنگ زیب کے ہاتھوں پھلی پھولی۔ ہندوستانی تہذیب سے متاثر ہو کر دربار میں جن غیر اسلامی رسومات کو دخل ہو گیا تھا اورنگ زیب نے

انہیں ختم کر دیا۔ اس نے تخت نشین ہوتے ہی سنہ شمسی کو جو پارسیوں کی تقلید سے بنایا گیا تھا، قمری سے بدل دیا۔ ”درشن“ کو غیر اسلامی طریقہ قرار دے کر بند کر دیا۔ سلام کا مسنون طریقہ رائج کیا اور حکم دیا کہ مسلمان سلام کا یہی طریقہ اختیار کریں۔ اوزنگ زیب نے ایک اہم کام یہ کیا کہ تصنیف کا محکمہ قائم کیا اور کئی سال کی لگاتار کوششوں کے بعد ”قناوی عالمگیری“ تیار کرائی۔ اوزنگ زیب سے پہلے مغل بادشاہ سکوں پر کلمہ کندہ کراتے تھے اوزنگ زیب نے اُسے بند کر دیا تاکہ کلمے کی بے حرمتی نہ ہو۔

مرزا صاحب کے سوانح

مرزا صاحب کے آبا و اجداد میں دو بزرگ بابا خان اور مجنون خاں ہمایوں کے ساتھ ہندوستان آئے تھے۔ یہ دونوں پہلے ہمایوں اور پھر اکبر کی فوج میں اہم عہدوں پر فائز رہے۔ مجنون خان ہندوستان میں قافضالان کے سردار تھے۔ ان کی وفات کے بعد قافضالان نے بابا خان کو اپنا سردار بنالیا۔ اکبر کے "آئین داغ" کے سلسلے میں جن لوگوں نے بغاوت کی تھی ان میں بابا خان کا نام بھی آتا ہے۔ اکبر نے بغاوت دبا دی لیکن شاہی فتح سے قبل ہی بابا خان کا انتقال ہو گیا۔ حفظ مآلہم کے طور پر اس خاندان پر اعلیٰ مناصب کے دروازے بند کر دیے گئے۔ اس لئے بابا خان کے بڑے شاہ بابا سلطان اور پوتے مرزا محمد امان کا ذکر تاریخ کے صفحات پر نظر نہیں آتا۔ صرف نعیم اللہ بہرائچی کے درج کئے

۱۔ کلمات طبیات ص ۱۴۱۔ مرزا صاحب نے اپنے خط میں مجنون خان کی بجائے محبوب خان لکھا ہے جو غالباً کاتب کا سہو ہے۔ سرو آزاد ص ۲۳۲۔ تذکرہ سفینہ خوش گو (قلمی ورق ۱۸۶-۱۸۸ ب۔ ٹپنہ معمولات منظر یہ ص ۱۔ میں بھی یہ نام مجنون خان ہے۔

۲۔ ان بزرگوں کے تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو مآثر الامراہ اول ص ۳۹۱-۳۹۲۔

مآثر الامراہ جلد سوم ص ۲۰۹-۲۱۱۔ اکبرنامہ جلد دوم ص ۲۵۴۔ اکبرنامہ جلد سوم ص ۱۵۰۔

بقیہ ص آئندہ پر

ہوئے شجرہ نسب سے یہ نام معلوم ہوتے ہیں۔ بقول نعیم اللہ مرزا محمد امان کی شادی اکبر کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ مگر اس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ملتا۔ مرزا محمد امان کے صاحبزادے مرزا عبدالسبحان کی شادی اسد خاں وزیر کی لڑکی سے بقول بعض مؤرخین خالہ زاد بہن سے ہوئی تھی۔ اس کا بھی کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے۔ یہ مرزا منظر کے جد امجد تھے۔ اورنگ زیب کے عہد میں کسی منصب پر فائز تھے لیکن اورنگ زیب کے منصب داروں کی فہرست میں یہ نام نہیں ملتا۔ مرزا عبدالسبحان جد امجد تھے مرزا صاحب کے۔ مرزا عبدالسبحان کے صاحبزادے مرزا جان اورنگ زیب کے منصب داروں میں تھے۔ اور یہی مرزا منظر کے والد تھے۔ اورنگ زیب دکن میں تھا تو انھوں نے ملازمت ترک کر دی اور تمام ساز و سامان غریبوں فقیروں میں تقسیم کر دیا۔ صرف پچیس ہزار روپے اپنی لڑکی کی شادی کے لئے بچا رکھے تھے مگر ایک دوست کو ضرورت پڑنے پر وہ بھی دے دیے۔ مرزا جان ترک جاہ منصب کے بعد اکبر آباد واپس آ رہے تھے۔ راستے میں کالا باغ (مالوہ) میں قیام کیا اور یہیں ۱۱۱۰ھ کو ان کی ولادت ہوئی۔ جب اورنگ زیب

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱) آئین اکبری جلد اول ص ۲۲۳۔ عالمگیر نامہ ص ۳۹۵ تذکرہ ہمایوں و اکبر ص ۳۴۱ ۳۴۲ آئین داغ کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آئین اکبری جلد اول ص ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ دربار اکبری ص ۵۳۔ ۵۴۔

۱۔ معمولات منظر یہ ص ۱۱ ۱۲ شاہ غلام علی اسد خاں وزیر کی لڑکی لکھتے ہیں۔ مقامات منظر یہ ص ۱۵۔ لیکن نعیم اللہ بہرائچی نے خالہ زاد بہن لکھا ہے۔ معمولات منظر یہ ص ۱۵۔ ۱۶ غالباً کسی غیر اہم منصب پر فائز تھے۔ ان کا نام کسی تاریخ میں نہیں ملتا۔ ۱۷ مختلف تذکروں۔ تاریخوں اور خود مرزا صاحب کے بیانوں سے ان کا سن ولادت (بقیہ حاشیہ ص ۱۷)

نے مرزا صاحب کی ولادت کی خبر سنی تو اس نے مرزا جان کے نام کی مناسبت سے ان کا نام جان جان رکھ دیا۔ شمس الدین حبیب اللہ ان کا لقب تھا۔ اس طرح ان کا پورا نام شمس الدین حبیب اللہ مرزا جان جان اور تخلص منظر تھا۔ بعد میں جان جان بگڑ کر جان جاناں ہو گیا۔

اور یہ نام اتنا مقبول ہوا کہ مرزا صاحب اپنے خطوط میں خود بھی یہی نام لکھنے لگے۔ ۱۱۵۴ھ سے قبل ہی ان کا نام بدل چکا تھا۔ شمس مرزا جان نے اپنے اکلوتے لڑکے کو آداب بادشاہی، فنون سپاہ گری اور دوسرے مروج فنون سکھانے تھے۔ انھوں نے رسائل فارسی محاورہ وغیرہ اپنے والد سے پڑھے تھے اور قرآن شریف، علم تجوید اور قرأت کی سند قاری عبد الرسول سے حاصل کی تھی۔ والد کی وفات (۱۱۳۰ھ) کے بعد حاجی محمد افضل سے حدیث اور تفسیر وغیرہ پڑھی۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲) ۱۱۱۰-۱۱۱۳ھ تک کوئی ایک سال قرار پاتا ہے۔ میں نے مختلف دلائل و شواہد کی مدد سے اپنے پی۔ ایچ ڈی کے مقالے ”مرزا منظر جان جاناں“ میں ان کا سہ ولادت ۱۱۱۰ھ بمطابق ۱۷۹۷ء کی تاریخ تسلیم کرتے ہیں۔ مرزا منظر جان جاناں ص ۴۶۔ یہ واقعہ نعیم اللہ بیہرا کی نے نقل کیا ہے۔ معمولات منظرہ ص ۹۔ ان کی تعلیم و تربیت سے متعلق تمام معلومات اسی کتاب سے لی گئیں۔

۱۱۵۱ھ - ۱۱۵۲ھ کے درمیان کی تالیف ہے۔ انھوں نے مرزا صاحب کا نام مرزا جان جاناں بغیر کسی اختلاف کے لکھا ہے۔ خان آرزو نے ۱۱۶۴ھ کی تالیف مجمع النفائس میں لکھا ہے کہ ان کے والد کا نام محمد جان تھا۔ اس لئے مرزا کا نام جان جاناں پڑ گیا۔ اور اب مرزا جان جان کے نام سے مشہور ہیں۔ مجمع النفائس (قلی رامپور)

اور پھر علم طریقت دہلنی کی طرف متوجہ ہوتے۔ اور نقشبندی سلسلے کے ایک بزرگ نور محمد بدایونی سے بیعت ہو گئے۔ چار سال تک مرزا کسب سلوک کرتے رہے۔ اور ۱۱۳۵ھ (۱۷۲۲ء) میں خرقہ اور اجازت مطلقہ ملی۔ اسی سستہ میں نور محمد بدایونی کا انتقال ہو گیا۔ مرزا صاحب کو اپنے مرشد سے اتنی عقیدت اور ارادت تھی کہ چھ سال کی طویل مدت تک ان کے مزار پر مجاوری کرتے رہے۔ پھر حافظ سعد اللہ کے مرید ہو گئے۔ اور بارہ سال تک ان کی خدمت گزاری کی۔ ان کے انتقال کے بعد مرزا شیخ محمد عابد سنامی سے بیعت ہوئے۔ اور ان سے خرقہ و اجازت طریقیہ قادریہ سہروردیہ اور نقشبندیہ حاصل کیا۔ اور ۱۱۵۵ھ میں خود رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کر دیا۔

مرزا صاحب خوبصورت و جیہہ اور تندرست آدمی تھے۔ بقول نعیم اللہ بہرائچی دراز قدھے۔ عمامہ باندھتے تھے۔ لباس بہت معمولی مگر صاف ہوتا تھا۔ قمیص پیش چاک پہنتے تھے۔ انشا پر اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں

۱۔ نور محمد بدایونی کے تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو معمولات مظہری ص ۱۹-۲۲ خزینۃ الاصفیہ ص ۷۰-۹۰۔ مزارات اولیائے دہلی۔

۲۔ معمولات مظہریہ ص ۱۵۳ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۹۰۔ معمولات مظہری ص ۱۵۔

۳۔ مقامات مظہری ص ۱۰-۱۱ اور مرقع دہلی ص ۱۹۔

۴۔ مقامات مظہری ص ۱۱-۱۲۔ اور معمولات مظہریہ ص ۱۷۔

۵۔ مرزا صاحب ۱۱۸۵ھ کے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ تیس سال سے بندگان خدا کی تربیت میں مشغول ہوں۔ کلمات طیبات ص ۱۴۔

۶۔ معمولات مظہریہ ص ۱۶۔

کہ مرزا صاحب سفید قمیض اور سفید کلاہ پہنے ہوئے تھے اور کاندھوں پر ناشپاتی رنگ کا دوپٹہ سمو سہ بنا کر ڈال رکھا تھا۔ اسے مرقع شعر امرتبہ رام بابو سکسینہ میں ان کی تصویر موجود ہے جس میں ان کے پٹے بال ہیں۔ کشادہ پیشانی، باریک بھویں بڑی بڑی آنکھیں، لمبی ستواں ناک اور گھنی ڈاڑھی ہے۔ مرزا صاحب بڑے نازک مزاج تھے ان کی لطافت اور نفاست طبع ضرب المثل ہو گئی تھی۔ صاحب نشر عشق لکھتے ہیں کہ وہ اتنی نازک اور لطیف طبیعت رکھتے تھے کہ ہرگز کسی دوسرے کا کام انہیں پسند نہیں آتا تھا۔ بلکہ اکثر اپنے گھر کا کام کاج اپنے ہاتھوں سے درست کرتے تھے۔ اگر چارپائی میں ذرا سی کان ہو تو وہ رات بھر نہ سو پاتے تھے۔ بقول محمود احمد عباسی ایک دفعہ جب مرزا صاحب نے امر وہ میں خاتقاہ حضرت شاہ عبدالہادی میں قیام کیا تو وہ رات بھر اس چارپائی پر نہ سو سکے جو باریک ستلی کی لفٹیں چارپائی ان کے لئے بنوائی گئی تھی۔ صبح کو ناپنے پر معلوم ہوا کہ اس میں ہلکی سی کان تھی۔ محمود صاحب کا بیان ہے کہ یہ چارپائی اب تک (سنہ ۱۹۳۲ء زمانہ تالیف تذکرۃ الکرام) خاتقاہ میں موجود ہے۔ اگر لحاف کے نگندے سے پڑھے سلے ہوتے تو وہ رات بھر سو نہیں سکتے تھے۔ ایسا ہی ایک واقعہ ارواح ثلاثہ میں بیان کیا گیا ہے۔ غرض ان کی نازک مزاجی اور لطافت طبع کا ذکر اکثر تذکرہ نگاروں نے کیا ہے۔ اور اس سلسلے میں مختلف واقعات بیان کئے ہیں۔ ان کے مریدوں نے مرزا صاحب کی اس خوبی کے بیان میں اتنا غلو کیا کہ یہ ان کی خرابی نظر

۱۔ دریائے لطافت ص ۳۹۱ ۲۔ نشر عشق (قلمی) ص ۱۲۵۵

۳۔ تذکرۃ الکرام جلد دوم ص ۱۵۵۔

۴۔ ارواح ثلاثہ ص ۲۵-۲۶

آنے لگی۔

حالانکہ وہ انتہائی مہذب بااخلاق اور دوسروں کے دکھ درد میں حصہ لینے والے انسان تھے۔ ان کا توکل اس حد تک تھا کہ دولت مندوں سے ملنے یا ان کے پیش کئے ہوئے تحفے قبول کرنے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے۔ وہ پابندی کے ساتھ جمعات کو جامع مسجد جلتے تھے اور یہیں ان کے شہدائی امراء و روسا ملاقات کا شرف حاصل کرتے تھے۔ لیکن اگر وہ کچھ پیش کرتا چاہتے تو مرزا صاحب صاف انکار کر دیتے۔ کسی امیر نے ان کے رہتے کے لئے ایک حویلی اور خالقاہ اور غریبوں کے لئے آمدنی کے کچھ ذرائع خدمت میں پیش کئے مگر مرزا نے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ جب مکان چھوڑ کر ہی جانا ہے تو اپنا ہویا دوسرے کا سب برابر ہے اور ہر شخص کی روزی خدا کے ہاتھ ہے جو ہر حالت میں پہنچتی ہے۔ ایسا ہی ایک واقعہ شاہ غلام علی نے بھی بیان کیا ہے ایک دفعہ محمد شاہ بادشاہ نے اپنے وزیر محمد الدین خان کی معرفت کہلوایا کہ خدا نے ہمیں ملک عطا کیا ہے جو علاقہ آب کی سمجھ میں آئے قبول فرمائیے۔ انھوں نے جواب دیا ”خدا نے فرمایا ہے: قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ، متاع ہفت اقلیم قلیل فرمودہ است۔ نزد شاہ ہفتم حصہ آں قلیل یک اقلیم ہندوستان است۔ پیش شہاچیت کہ سرفقہ قبول آں فرود آید سہ مرزا صاحب کے صبر و استغناء و توکل سے متعلق اس قسم کے بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

۱۔ صاحب قواعد فخریہ نے مولانا فخر الدین شاہ ولی اللہ اور مرزا مظہر سے متعلق ایک واقعہ بیان کر کے ثابت کیا ہے کہ مرزا ازودرنج اور بددماغ انسان تھے۔ قواعد فخریہ آصفیہ لائبریری حیدر آباد قلعہ و رقبہ ۳۲ ب۔ ۳۷ مقامات مظہری ص ۳۲۔ ۳۷ مقامات مظہری ص ۳۲۔

ان کی خوش گفتاری معجز بیانی اور آداب مجلس کا ذکر اکثر تذکرہ نگاروں نے کیا ہے۔ قدرت اللہ صدیقی لکھتے ہیں وہ اس مرتبہ کے خوش تقریر ہیں کہ تحریر میں نہیں آسکتا بلکہ اشرف علی خاں کافی عرصہ تک مرزا کی صحبت اور رفقت میں رہے تھے۔ ان کی ذہانت، ذکاوت، خوش گفتاری اور فصاحت بیانی کا اثر ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ دقت فہم، ذکر طبع، سلاست گفتگو، فصاحت کلام اور خوش گوئی میں یکتائے لیل و نہار اور بے مثل روزگار ہیں۔ ان کے ایک اور ہم عصر بھگوانداس ہندی نے ان کی معجز بیانی کی داد دیتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ شعر اس انداز سے پڑھتے تھے کہ سننے والے کے دل میں اتر جاتے تھے۔ بہت سے لوگ تو ان کی سحر کار زبان سے اشعار سننے اور محفوظ ہونے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ مرزا صاحب کی لطافت و نزاکت طبع کی طرح ان کی حسن پرستی بھی مشہور ہے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ شیر خوار کی کے زمانے میں بھی وہ خوب صورت عورت کی گود میں جانا پسند کرتے تھے اور بد صورت عورت کی گود میں نہیں جاتے تھے۔ اکثر تذکرہ نگاروں نے ان کی حسن پرست طبیعت کا ذکر کیا ہے۔ فضل علی خاں لکھتے ہیں کہ اکثر جوانانِ رعنا سے محشور تھے۔ یہ سعادت خاں ناصر نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ انھیں تالیاں سے محبت تھی اور اس کے غم میں زار و نزار تھے۔ اور اس کی خاطر کبھی کبھی اردو میں شعر کہہ لیا کرتے تھے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے محمد فقیہ صاحب دردمند اور انعام اللہ خاں یقین سے مرزا کے تعلقات کو بھی

۱۔ جام جہان نادر قلمی رامپور ص ۴۳، ۲۔ تذکرۃ الشعراء (قلمی رامپور) ص ۶۹۲، ۳۔ مہولات مظہر ص ۱، ۴۔ بستان خزاں (قلمی رامپور) ص ۵۵ تذکرہ خوش معرکہ زیبا (قلمی) آزاد لاہوری علی گڑھ ۵۔ مخزن نکات ص ۴۹، ۶۔ گلشن سخن (قلمی علی گڑھ) ورق ۱۱۵، الف۔

اس رنگ میں پیش کیا ہے۔ خوش گو کو مرزا سے بہت محبت اور عقیدت ہے۔ وہ ان کی عشقیہ زندگی کا ایک واقعہ لکھتا ہے کہ ایک دفعہ مرزا صاحب اور ان کے منظور نظر میں کچھ جھگڑا ہو گیا۔ مرزا صاحب چھ مہینے تک اس مسجد سے باہر نہیں نکلے جس میں ان کی اقامت گاہ تھی۔ اور اس مسجد میں انھوں نے اپنے لئے ایک قبر بنوائی تھی اور دن رات اس قبر میں پڑے رہتے۔ اور ہر وقت آہ دہکا کرتے، لوگوں میں یہ مشہور کر دیا کہ مرزا صاحب کا انتقال ہو گیا۔ مرزا صاحب کی حسن سنی کو محمد حسین آزاد نے خاص انداز میں پیش کر کے خوب ہجو طبع کی ہے۔

ان کے مریدوں میں بہت بڑی تعداد روہیلوں کی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جو مغل حکومت کے لئے برابر خطرہ بنے ہوئے تھے۔ نجف خاں کے زمانے میں روہیلوں کا بہت زیادہ زور ہو گیا تھا۔ دلی کے اکثر گلی کوچوں میں آباد ہو گئے تھے۔ روسیے چونکہ ابھی عیش و عشرت میں نہیں ڈوبے تھے اس لئے ان کے دست و بازو میں ابھی تک طاقت باقی تھی اور نجف خاں کو ہمیشہ ان سے خوف رہتا تھا۔ دلی میں روہیلوں کا سب سے بڑا مرکز مرزا کی خانقاہ تھی۔ اس لئے نجف خاں کے لئے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ مرزا کو قتل کر دیتا۔ چنانچہ، محرم الحرام ۱۱۹۵ھ کو کچھ رات گزری تھی کہ کچھ لوگوں نے دستک دی۔ نوکر باہر آیا۔ انھوں نے بتایا کہ وہ مرزا سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ نوکر نے مرزا کو اطلاع دی۔ مرزا خواب گاہ سے باہر آئے۔ ان میں سے ایک نوجوان جو مغل تھا آگے بڑھا اور اس نے پوچھا مرزا منظر آپ ہی ہیں۔ مرزا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے

دوسا تھیوں نے اس کی تصدیق کی۔ نوجوان نے ان پر طنچہ کی گولی داغ دی۔ گولی سینے پر دائیں طرف دل کے قریب لگی۔ وہ زمین پر گر گئے اور قاتل فرار ہو گئے۔ مسلمان جراحوں نے بہت کچھ علاج کیا مگر کوئی افاقہ نہیں ہوا۔ آخر تیسرے دن ۱۰ محرم الحرام کو مغرب کے وقت وفات کر گئے۔ شہداء ترکان دروازہ کے قریب ان کو دفن کیا گیا۔ یہ حویلی مرزا کی بیوی کی ملکیت تھی۔ بعد میں خانقاہ شاہ غلام علی کہلائی اور آج کل خانقاہ شاہ ابوالخیر کے نام سے مشہور رہے۔ مرزا کی قبر اب بھی سنگ مرمر کے ایک بہت خوبصورت حجر میں محفوظ ہے۔ لوح قبر پر مرزا کا یہ شعر کندہ ہے۔

بہ لوح تربت من یافتند از غیب تحریرے

کہ اس مقتول راجز بے گناہی نیست نقصیرے

اکثر معتقدوں، دوستوں اور ہم عمروں نے مرزا کی وفات کی تاریخیں کہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔ میر قمر الدین نے حدیث نبوی سے تاریخ وفات نکالی۔ عاشق حمید اُمات شہیداً

قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے آیت شریف سے تاریخ وفات نکالی۔

أُولَئِكَ مَعَ الْبَاقِينَ أَلْعَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ

۱۔ قاتلانہ حملے کی پوری تفصیل شاہ غلام علی نے بیان کی ہے۔ مقامات مظہری ص ۶۱۔

۲۔ مقامات مظہری ص ۶۱۔

۳۔ مرزا نے اپنے وصیت نامہ میں اس حویلی کا ذکر کیا ہے۔ معمولات مظہریہ

اکثر مؤرخین نے قتل کی وجہ اختلافِ مذہب بتائی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ مرزا صاحب کو شیعہ گروہ کے آدمیوں نے مذہبی تعصب کی وجہ سے مارا ہے۔ خود نجف خاں بھی کٹر شیعہ تھا۔ کریم الدین علی لطف، قدرت اللہ قاسم وغیرہ کا بھی یہی خیال ہے۔ کئی تذکرہ نگار اس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ مرزا صاحب کے قتل میں نجف خاں کا ہاتھ تھا۔ تاریخ محمدی میں مرزا محمد عارفی کے کسی وارث نے ان کی وفات سے متعلق لکھا ہے کہ ۱۱۹۵ھ کو دہلی میں نجف خاں کے مغل ملازموں کے ہاتھ سے مرزا نے طعنہ کی گولی کا زخم کھایا۔ صاحبِ تذکرہ عشقی نے مرزا کے قاتل کے متعلق یہی لکھا ہے کہ وہ نجف خاں کا ملازم تھا اور مذہبی تعصب کی وجہ سے انہیں قتل کیا گیا تھا۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ مرزا صاحب کے قتل میں سیاسی اور مذہبی دونوں اسباب کام کر رہے تھے۔ جن میں سیاسی اسباب کو اولیت خاص تھی۔ اور مذہب کو محض سیاسی اغراض کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔

مرزا صاحب اور تصوف

ہندوستان میں تصوف کی باقاعدہ داغ بیل چشتیہ سلسلے کے بزرگ خواجہ معین الدین چشتی کے ہاتھوں پڑی۔ جو پرتھوی راج کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ اگرچہ خواجہ صاحب سے پہلے بھی ہندوستان میں بہت سے بزرگ مکرانہ تارخ میں ان کے حالات پوری طرح روشن نہیں ہیں۔ خواجہ صاحب نے ہندوستان آکر اجمیر میں قیام کیا۔ جہاں تمام عمر رشد و ہدایت کا کام کرتے رہے۔ تصوف کے ایک اور مشہور سلسلہ سہروردیہ کے ایک بزرگ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا بھی ہندوستان آئے اور انھوں نے ملتان اور سندھ کو اپنا مرکز بنایا۔ اسی زمانے میں ایک اور "فردوسیہ سلسلہ" قائم ہوا جسے حضرت شیخ بدراہم قندریؒ نے ہندوستان میں جاری کیا۔ پندرھویں صدی کے وسط تک شاہ نعمت اللہ قادری قادری سلسلے کے اور شاہ عبداللہ شطاری شطاریہ سلسلے کے بزرگ بھی ہندوستان آچکے تھے۔

اگر کے عہد میں خواجہ باقی باللہؒ نے نقشبندیہ سلسلہ ہندوستان میں قائم کیا۔ یہی چند بڑے بڑے سلسلے ہیں جنھوں نے پندرھویں صدی عیسوی سے لے کر انیسویں صدی کے آخر تک تمام اقطاع ہند میں خالقانہ نظام کو منضبط اور منظم کر کے چلایا اور اپنے اپنے حلقہ اثر میں اصلاح کی۔ آج بھی ہندوستان کی تمام معروف اور لائق ذکر خالقانہوں

کا سلسلہ انھیں سے ملتا ہے۔

ہندوستان میں تصوف نے ایک عظیم تحریک کی صورت اختیار کر لی تھی۔ صوفیاء ایک طرف حکمران طبقے کے ظلم و استبداد کے خلاف جہاد کرتے تھے اور دوسری طرف بے بس لاچار اور مجبور انسانوں کو صبر و قناعت اور تسلیم و رضا نیز انسانی عظمت اور خودداری کا درس دے کر ان میں خود اعتمادی اور بلند کرداری پیدا کرتے تھے۔ یہ انھیں صوفیاء کا فیض تھا کہ حکمران طبقے کی گمراہیوں کے باوجود مذہبی عقائد میں ایسا زوال پیدا نہیں ہوا جو عام لوگوں کو اس سے منحرف کر دیتا یا حالات کا بہاؤ انھیں کسی اور طرف لے جاتا۔ وہ بناوٹ، تصنع اور کٹھن ملاؤں کے ظاہری فریب سے بچ کر باطنی تربیت، تقویٰ، طہارتِ نفس کی تعلیم دینے لگے۔ یہ صوفیاء اتباعِ سنت پر زور دیتے اور اتباعِ شریعت کو ملحوظ رکھتے تھے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی نے ایک بار اپنے مرید کو تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا۔

”مسک پر حجت نمی شود۔ دلیل از کتاب و سنت کا باید۔“

ضیاء الدین برنی نے تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے:-

”..... شیخ الاسلام نظام الدین در بیعت عام کشادہ بود و گناہ گاران را خرقہ و توبہ میداد و بار او خود قبول می کرد و خاصاً و عاماً و غنیاً و مفلساً و ملکاً و فقیراً و متعلماً و جاهلاً و غازیاً و مجاہداً و احراراً و عبیداً اطفالہ و توبہ و مسواک پاکی می فرمود و جمابیر طوائف مذکور از آل کہ خود را مرید شیخ میدانستند از بسیار ناکردہ و ینہادست می داشتند.....“

۱۔ یہ تمام معلومات تاریخ مشائخ چشت سے حاصل کی گئی ہیں۔ ص ۱۳۳ - ۱۳۴۔

..... مردوزن و پیر و جوان و بازاری و عامی و غلام و چاکر و کودکان
و خورد سال بہ نماز درآمدہ بودند - و اغلب و اکثر در آیندگان ارادت نماز چاشت
و اشراق را لازم گشت و کار مریدان قدیم جز طاعت و عبادات و ترک و
تجرید و کتب سلوک خواندن و مآثر مشائخ و معاملات مشائخ و حکایت کردن
کارے دیگر نہ بود خواص و عوام نیکو کاری گرا تیدہ و حاشا و کلا در چند سال آخر
عہد علانی نام شراب و شاید و فسق و فجور و قمار و محش و لواطت و بچہ بازی بر زبان
اکثر مردمان گذشتہ باشد ۱۷

ظاہر ہے کہ تصوف مردم بے زار نہیں تھا۔ اس میں انسان دوستی زندگی
کی قدروں پر ایمان، سچائی اور صداقت تھی۔ یہ سماجی اصلاح کی بہترین تحریک
تھی۔ یہ کہنا بھی غلط ہے کہ یہ حضرات رہبانیت کے قائل تھے یا انھوں نے عوام
کو ترک دنیا کی تعلیم دی۔ ان کا مقصد اصلاح یہ تھا کہ اخلاق کی تربیت کی جائے۔
اکل حلال حاصل کیا جائے اور لذات دنیا سے کنارہ کش ہو کر کتاب و سنت کی پیروی
میں ثابت قدم رہا جائے۔ یہ دنیا میں بہتر زندگی گزارنے کے وسائل تھے ترک
دنیا کے نہیں۔

چنانچہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کہا کرتے تھے:-
”ترک دنیا آں نیست کہ کسے خود را بر ہنہ کند لنگوتہ بہ بندہ دوبرہ نشیند
ترک دنیا آں است کہ لباس بہ پوشد و طعام بخورد و اما آنچہ می
رسد روا بدارد و بہ جمع او میل نہ کند و خاطر را متعلق چیزے نہ آورد
ترک دنیا است“ ۱۸

حضرت گیسو دراز اپنے مریدوں کو تعلیم دیتے تھے :-
 "دوستوں کی ضیافت فقیروں کو کھانا کھلانے سے بہتر ہے ۔ ہاں اگر کوئی
 صلہ رحمی ہو تو اس کا حصہ مقدم رکھنا چاہیے" ۱
 حضرت گیسو دراز نے کبھی اپنے مریدوں کو ترک دنیا کی تعلیم نہیں دی۔
 دکن میں ان کے کچھ مرید شاہی ملازمت میں تھے ۔ حضرت گیسو دراز اپنے دو
 مریدوں ملک غزنیر الدین اور ملک شہاب الدین کو خط میں لکھتے ہیں :-
 "..... در ہر کارے کہ سستی باش ۔ باید کہ با خدا باش و بہ طلب
 مقصود خود باشی ۔ گفتہ اند ۔ بیت ۷

مراد اہل طریقت لباس نظامہ نیست
 کمر بہ خدمت سلطان بہ بند و صوفی باش

نہ کہ چاکری سلطان و خدمت پیر ادائے فرق متعلقان زیاں کار
 نباشد ۔ تو با خدا و پیر متوجہ باشد ۔ ہرچہ بکنی بکنی ۔ مگر خلاف
 شرع نہ کنی ۔ ۸

تصوف کو ہندوستان آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ بعض
 نااہل لوگوں کی بے اعتدالیوں نے انفرادیت کو فروغ دینا شروع کر دیا۔
 مجہولیت، دنیا کی بے ثباتی کا شدید احساس۔ بے وجہ قناعت اور کلہیت
 و فعالیت نے تصوف میں راہ پائی۔ تصوف جس کا مقصد انسان دوستی
 تھا۔ مردم بے زار ہو گیا۔ قرآن و شرع، رسومات مذہب اور سنت نبوی کو
 بے کار سمجھ کر وحدت الوجود کے فلسفے پر زور دیا جانے لگا۔ اس طرح اسلام

اور اسلامی تصوف کی صورت مسخ ہونے لگی۔ اور یہ وبا شاید اکبر کے زمانے میں انتہا کو پہنچ گئی۔

اکبر کی تحریک "دین الہی" اور مجدد الف ثانی کی تحریک "اتباع سنت" تقریباً ایک مخصوص حالت کے دو مختلف ردِ عمل ہیں۔ اگر ہم اکبر کے دور کے علماء اور صوفیاء کے حالات پر نظر ڈالیں تو یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ اکبر نے "دین الہی" کیوں ایجاد کیا تھا اور احیائے سنت کے لئے مجدد الف ثانی کیوں پیدا ہوئے۔

ابتداء میں اکبر مذہب اسلام کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا۔ کمیڈی (KAMMADY) نے ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ ۱۵۵۵ء میں ابوتراب مکہ سے ایک پتھر لائے جس پر آنحضرتؐ کا نقش قدم بنایا جانا تھا۔ اکبر شہر سے چار کوس دور استقبال کے لئے گیا اور حکم دیا کہ تمام امراء دربار باری باری اس پتھر کو رے چلیں۔

مگر بعد میں کچھ علماء کی بے دینی، عیاری اور مکاری، ہوس دولت و جاہ دیکھ کر اکبر ان سے متنفر ہو گیا۔ اس عہد کے علماء پر تبصرہ کرتے ہوئے مجدد الف ثانیؒ لکھتے ہیں:

"عالم درد ریاے بدعت غرق گشتہ است و بہ ظلمات بدعت آرام گرفتہ۔ کرا مجال است کہ دم از رفع بدعت زند۔ وہ اچائے سنت لب کشاید۔ اکثر علماء ایں وقت رواج دہند ہائے بدعت اند و محو کنند ہائے سنت"۔

بعض مذہبی مسائل میں اکبر علما و دین کا مشورہ طلب کرتا تو ایک عالم ایک چیز جائز قرار دیتا اور دوسرا اس کو حرام۔ اکبر مخدوم الملک سید عبداللہ کی بہت عزت کرتا تھا۔ لیکن اس کی جاہ پرستی، دنیا داری اور غیر اسلامی حرکتوں نے اکبر کے بنیادی عقائد بدل دیے اور وہ اسلام سے متنفر ہو گیا۔ مخدوم الملک کے بارے میں ملا عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں:-

”چند اہل خزائن و دفائن او پدید گشت۔ قفل آں را بکلید وہم نتوان کشاد۔ ازاں جملہ چند صندوق طلا از گورخانہ مخدوم الملک کہ یہ بہانہ اموات دفن کردہ بود ظاہر شد“۔

ان ہی حالات نے اکبر میں صداقت اور سچائی کی تلاش کا جذبہ پیدا کیا۔ اس نے ۱۵۷۵ء میں ”عبادت خانہ“ کے نام سے ایک عمارت بنوائی۔ اس کے چار حصے تھے۔ جس میں سید علماء فقہاء شرفاً اور امراء بیٹھتے تھے۔ مذہبی مسائل پر مجادلے اور مباحثے ہوتے۔ اکبر کافی عرصے تک ان سب کی بحث و تکرار سنتا رہا۔ آخر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ ہر شخص دلائل پیش کرنے کے بجائے جذبہ باتیت، شور و غل اور غم و غصہ سے دوسرے کو شکست دینے کی کوشش کرتا ہے یہ مباحثے صداقت کی طرف رہنمائی کے بجائے ذہنی و زرشیں تھیں۔ خانقاہوں کی حالت دیکھ کر اکبر کو اور بھی مایوسی ہوئی۔ اہل طریقت کو اسلام سے دور کا واسطہ نہ تھا۔ ”ہمہ اوست“ کے فلسفے کا سہارا لے کر اہل خانقاہ مذہب کی ظاہری رسوم، پابندی شرع اور اتباع سنت سے بالکل بے نیاز ہو گئے تھے خانقاہیں عیش و عشرت، آوارگی اور خلاف مذہب و اخلاق حرکتوں کی آماجگاہ

بن گئی تھیں۔ اور اہل خانقاہ تنہا پسندی، مردم بیزاری اور کلیت کا شکار ہو چکے تھے۔

اکبر نے دوسرے مذاہب کا مطالعہ شروع کیا۔ مالا لکھتے ہیں:-
 "اصناف دانا یان از ہر دیار و رباب ادیان و مذاہب بہ دربار جمع
 شدند۔ بشرف ہم زبانی مخصوص بودند۔ بعد از تحقیق و تفتیش کہ شب
 و روز شیوہ پیشہ غیر از ان نہ داشتند۔" لہ
 اس تحقیق و تفتیش نے اکبر کے "دین الہی" کو جنم دیا اور یہ حالات تھے
 جنہوں نے اکبر کو ایک بہترین سیاست داں بنا دیا۔

مجدد الف ثانی کی تحریک بھی اسی کار و عمل تھی۔ اس تحریک کو مختصر الفاظ میں
 "اتباع سنت" اور "اجتناب عن البدعت" کہا جاسکتا ہے۔ وہ طریقت اور تصوف
 کے ان تمام فلسفوں کے خلاف تھے جن میں اشراقیت، ویدانت اور عیسائیت کے
 نظریات کام کر رہے تھے۔ اکبر نے بعض غیر شرعی چیزوں کو مثلاً جواہر شراب اور
 سورو وغیرہ کو جائز قرار دے دیا تھا۔ مجدد الف ثانی نے ان کی سختی سے مخالفت
 کی۔ جہانگیر کے دربار میں ان کے تعظیمی سجدے کا واقعہ مشہور ہے۔ جہانگیر نے
 ایک دفعہ انھیں دربار میں بلایا اور تعظیمی سجدے کے لیے کہا۔ انھوں نے صاف
 انکار کر دیا۔ جہانگیر نے یہ آہنی عزم کسی انسان میں نہیں دیکھا تھا۔ غصے سے
 بے قابو ہو گیا۔ اور گرفتار کر کے قلعہ گوالیار میں نظر بند کر دیا۔ مگر دو سال بعد
 انھیں رہا کر دیا گیا۔ مجدد الف ثانی جب تک زندہ رہے قرآن اور اتباع سنت
 کی تبلیغ کرتے رہے۔ وہ اپنے مسک میں اتنے انتہا پسند ہو گئے کہ ان کے دل میں ہندو

کے دوسرے مذاہب کا قطعی احترام نہیں رہا سو سال بعد ہی حال ان کے پیر و شاہ ولی اللہ کا تھا۔ مرزا مظہر اسی سلسلے سے بیعت تھے۔ مگر اس طریقے میں یہ ان کا اجتہاد ہے کہ وہ ہندوؤں کو مشرکان عرب کی طرح بت پرست نہیں مانتے تھے۔ وید رام چندر اور کرشن جی کا احترام کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ تناسخ کے مسئلہ پر یقین رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا۔

مجرد الف ثانی کی یہ تحریک دراصل اورنگ زیب کے ہاتھوں پھیلی پھولی ہندوستانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہو کر دربار میں جن غیر اسلامی رسومات کو دخل ہو گیا تھا عالمگیر نے انہیں ختم کر دیا۔ تخت پر بیٹھتے ہی سنہ شمسی کو جو پارسیوں کی تقلید سے قائم کیا گیا تھا قمری سے بدل دیا۔ "درشن کا غیر اسلامی طریقہ بالکل بند کر دیا۔ لوگ دربار میں بادشاہ کی تعظیم کے خیال سے ایک دوسرے کو صف ہاتھ کے اشارے سے سلام کرتے تھے۔ اورنگ زیب نے سلام کا مسنون طریقہ رائج کیا اور حکم دیا کہ مسلمان عام طور پر سلام کا یہی طریقہ برتیں۔ اس نے سب سے اہم کام یہ کیا کہ علماء و فضلاء کو جمع کر کے تصنیف کا ایک محکمہ قائم کیا۔ اور کئی سال کی لگاتار کوششوں کے بعد قنادی عالمگیری تیار کرائی۔ اورنگ زیب سے قبل مغل بادشاہ سکوں پر کلمہ کندہ کراتے تھے۔ اورنگ زیب نے اسے بند کر دیا تاکہ کلمہ کی بے حرمتی نہ ہو۔ ۱۲ مئی ۱۶۵۹ء کو تمام صوبہ داروں کو ایک سرکلر بھیجا گیا جس میں سخت ہدایات دیں کہ ان کے علاقے میں بھنگ وغیرہ کی کاشت نہ کی جائے۔ اور حکم عدولی کرنے والوں کو قرار واقعی سزا دی جائے۔ اورنگ زیب نے تمام پرانی مسجدوں

۱۔ عالمگیر سے متعلق تمام معلومات "مضامین عالمگیری" سے لی گئی ہیں۔ ص ۱۳۵-۱۳۸۔

۲۔ تاریخ اورنگ زیب۔ سرکار۔ جلد سوم ص ۸۳-۸۴۔

کی مرمت کرا کر انھیں درست کر دیا اور ان میں امام، مؤذن اور خطیب اور دوسرے ملازم رکھے جن کی تنخواہیں سرکاری خزانوں سے دی جاتی تھیں۔ لیکن اورنگ زیب کی آنکھ بند ہوتے ہی مجدد تحریک کا اثر ختم ہونے لگا۔

چونکہ اس کی وفات کے بعد مغل حکومت کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ بادشاہ امراء اور اہل سیف و لاجار اور مجبور ہو گئے تھے۔ اس لئے وہ اپنے بازوؤں اور تدبیروں سے زیادہ خاتقاہوں میں کی جانے والی دعاؤں، تعویذوں اور ایسی ہی روحانی چیزوں پر یقین کرنے لگے۔ یہی وہ زمانہ ہے جب ہندوستان کی سیاست پر زوال آ جانے کی وجہ سے اخلاقی اور مذہبی اقدار بھی زوال پذیر ہو گئی تھیں۔ مذہب ایک مضحکہ خیز چیز بن گئی تھی۔ خاتقاہوں میں رہنے والے عیار

لے داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے:-

"..... بعد از دریافت حقیقت الحقائق و تحقیق رموز و دقائق

مذہب برحق صوفیہ و فائز گشتن بایں عطیرہ عظمیٰ در صدر آں شد کہ

در کہ کند مشرب موحداں ہند۔ و بعضے از محققان ایں قوم و کاملان

ایشان کہ بہ نہایت ریاضت و ادراک و فہمیدگی و غایت تصوف

و خدا یابی رسیدہ بودند مگر صحتہا داشتند و گفتگو نمودند

جز اختلاف لفظی دریافت و شناخت حق تفاوتے ندید۔" سفینۃ الاولیاء

اورنگ زیب دراصل اس تحریک سے غائف تھا وہ جانتا تھا کہ ان صوفیوں

کے ہاتھوں اسلام اپنی انفرادیت کھو کر ہندوستانی مذاہب میں ضم ہو جائے گا۔ اس

نے سختی سے اس تحریک کو دبا دیا لیکن اس کی وفات کے بعد یہ تحریک پھرا بھری اور اس

دفعہ بڑے کروفر کے ساتھ۔ کیونکہ تمام ترقی پسند قوتیں اس تحریک کے ساتھ تھیں۔

اور مکار صوفیوں کی پورے سماج پر گرفت بہت مضبوط ہو گئی تھی اور محمد شاہ کا زمانہ تو اس سلسلے میں یادگار ہے۔ اس زمانے کے متعلق مرزا حیرت یہ لکھتے ہیں:

” (محمد شاہ رنگیلے کا زمانہ) انتہا درجہ کا ملکی اور مذہبی پہلو سے تاریک تر اور ناپاک تھا۔ شریعت محمدی پر مضحکہ خیز نکتہ چینیوں عین دربار میں ہوتی تھیں۔ اور مے نوشی کی لذتوں اور سرخوشانہ اور بے خودانہ حالتوں کے آگے حدیث نبوی پر قہقہے اڑائے جاتے تھے..... محمد شاہ بادشاہ کے زمانے میں جس تصوف نے رنگ جمایا تھا وہ اسلامی توہین کا اپنے میں بڑا مادہ رکھتا تھا۔ امر پرستی اور ناپاک عشق کا صوفیوں کی مجلس میں عروج ہوا۔

..... محمد شاہ کے زمانے میں اس جھوٹے تصوف اور قابل

نفرت صوفیوں کو جس قدر عروج ہوا وہ تاریخ میں ایک نامور زمانہ ہے۔ اکثر عظیم الشان جلسوں میں اللہ ہو کی صدائیں اور جھوٹے صوفیوں کے چٹخاروں کی آوازیں بلند ہوتی ہوئی سنائی دیتی تھیں اور انہیں وہ خرافات باتیں ہوتی تھیں کہ جو قابل بیان نہیں ^۱۔

تقریباً ہی زمانہ ہے جس میں مرزا مظہر نے ہوش سنبھالا اور اپنی باطنی تربیت مکمل کر کے رُشد و ہدایت کی طرف متوجہ ہوئے۔ حالانکہ بادشاہوں اور امارا کی سرپرستی نے ایسے صوفیاء کی بہت ہمت افزائی کی تھی جن کی زندگی کا مقصد صرف سماجی عزت و وقار اور دولت حاصل کرنا تھا۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اس دور میں

چند برگزیدہ شخصیتوں کو چھوڑ کر تمام صوفی "نمود و انمود" تھے جس نے عیاری اور مکاری سے لاکھوں روپیہ جمع کیا تھا۔ ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی جسے وہ الہامی کہتا تھا۔

ہر طرف انحطاط اور زوال کا بازار گرم تھا۔ بادشاہ اور امراء اور روساء سے لے کر عوام تک سب عیش و عشرت میں مبتلا تھے۔ ایک سماج کے شکست و ریخت کے نمایاں آثار دکھائی دے رہے تھے۔ تصوف محض افیون بن کر رہ گیا تھا جس سے 'غرض نشاط نہیں' بلکہ 'اک گونہ بے خودی' تھی۔

اس عہد کو پھر سے ایک مجدد الف ثانی کی ضرورت تھی۔ مگر اس دفعہ ایک نہیں کئی مجدد پیدا ہوئے۔ شاہ ولی اللہؒ مولانا فخر الدینؒ اور خواجہ میر دردؒ

شاہ ولی اللہؒ کی ولادت ۱۱۷۱ھ (۱۷۵۹ء) میں ہوئی۔ ان کے والد شاہ عبدالرحیم کی علمیت اور قابلیت۔ پاک بازی اور صداقت کی دھاک پورے ہندوستان میں بیٹھی ہوئی تھی۔ جب اورنگ زیب نے "فتاویٰ عالمگیری" مرتب کرانے کے ارادے سے ایک شعبہ تالیف کھولا تو انھیں اس شعبے کا سرپرست مقرر کیا۔ شاہ ولی اللہؒ بھی مجدد تحریک سے تعلق رکھتے تھے۔ انھوں نے مرزا مظہر کی طرح مجدد تحریک کی مردہ رگوں میں ایک بارتھون دے کر اُسے زندہ کیا۔ ان کی تعلیم بھی صرف اتباع سنت تھی اور حقیقت یہ ہے کہ اس میدان میں تمام بزرگوں سے بازی لے گئے۔

خود ان کے زمانے اور بعد میں بھی اُن کی جو قدر و منزلت پورے ہندوستان میں رہی ہے وہ ان کے ہم عصروں میں کسی کو بھی نصیب نہ ہو سکی انھوں نے اپنی پوری زندگی محض اس مقصد پر قربان کر دی کہ اسلام کو ان غلط اثرات اور مولویوں سے محفوظ کیا جائے جو اس عظیم الشان درخت کی جڑوں پر کلہاڑی مار رہے تھے۔ (باقی ص ۷۲ پر)

اور مرزا مظہر۔ ان سب بزرگوں نے پھر مجدد تحریک کا احیاء کیا۔ ان سب میں کچھ اختلافات ضرور تھے مگر بنیادی عقائد ایک ہی تھے یعنی قرآن اور سنت نبوی کی تبلیغ۔

مرزا صاحب اتباع کتاب و سنت میں اس قدر سخت تھے کہ ایک دفعہ ان کے والد انہیں اپنے پیرو مرشد شاہ عبد الرحمن قادری کی خدمت میں لے گئے۔ اتفاق سے سکرو سماع کی حالت میں شاہ عبد الرحمن عصر اور مغرب کی نماز نہیں پڑھ سکے انہوں نے یہ حالت دیکھ کر دل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر والد نے ان کے ہاتھ پر بیعت کرنے کو کہا تو وہ انکار کر دیں گے۔

بقیہ حاشیہ ص ۳۱) وہ پہلے ہندوستانی ہیں جنہوں نے قرآن شریف کا فارسی ترجمہ کیا۔ اور تصوف کے مسائل کو اس انداز میں پیش کیا کہ وہ اسلام کے بنیادی عقائد اور ہندوستانی تصوف کے فلسفوں میں کوئی تفریق باقی نہیں رہی۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کہ شاہ صاحب اپنے مسلک اتباع سنت میں بہت زیادہ انتہا پسند ہو گئے تھے اور ہندوستان کے دوسرے مذاہب کی ان کے دل میں کوئی قدر و منزلت نہیں تھی۔ ۱۷۶۲ء (۱۱۷۶ھ) میں شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ" از مولانا عبید اللہ سندھی۔ "شاہ ولی اللہ" از مناظر احسن گیلانی۔ ملفوظات شاہ عبد العزیزؒ۔ "شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات"۔

۱۷۶۵ء شاہ فخر الدین کی ولادت ۱۷۶۵ء میں اورنگ آباد میں ہوئی۔ ان کے والد شاہ نظام چشتیہ سلسلے کے مشہور بزرگ شاہ کلیم اللہ کے مرید تھے۔ اور شاہ کلیم اللہ نے شاہ نظام کو تبلیغ کے لئے دکن بھیجا تھا جہاں انہوں نے مستقل سکونت

مگر خیریت گزری والد نے کچھ نہیں کہا۔

مرزا صاحب کی پوری زندگی سنت نبوی کی ایک زندہ مثال تھی۔ سلام کرنے میں
میں بھی وہ سنت رسول کا خیال کرتے تھے اور بقول شاہ غلام علی
"مردم را با ادب سلام موافق سنت رسول خدا تاکید نمودند و از دست

البقیہ حاشیہ ص ۲۲) اختیار کر لی۔ فخر الدین نام شاہ کلیم اللہ ہی کا تجویز کیا ہوا ہے۔
شاہ فخر الدین بچپن ہی میں اپنے والد سے بیعت ہو گئے تھے۔ ظاہری تعلیم و تربیت
حاصل کرنے کے بعد شاہ فخر الدین نے لشکر میں ملازمت کر لی۔ چونکہ ان کی پرورش
صوفیانہ ماحول میں ہوئی تھی اس لئے دن بھر فوجی کاموں میں مصروف رہتے اور رات
کو خدا کی عبادت کرتے۔ مگر بہت جلد ان کی طبیعت فوجی کاموں سے گھبرا گئی اور
اورنگ آباد میں اپنے والد کے سجادہ نشین ہو گئے ۱۱۶۰ھ یا ۱۱۶۵ھ میں دہلی آ گئے اور
یہاں درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ شاہ فخر الدین کا مدرسہ دہلی میں بہت
مشہور و معروف تھا اور تاریخی حیثیت رکھتا تھا۔ یہ مدرسہ اجمیری دروازہ کے
باہر غازی الدین خاں فیروز جنگ کا بنوایا ہوا تھا۔ شاہ فخر الدین کا شمار بھی ان مصلحین
قوم میں ہے جنہوں نے عوام کو تصوف کی بے راہ روی سے نجات دلانی۔ شاہ ولی
اللہ اور مرزا مظہر کی طرح وہ بھی "ہر چھوٹی بڑی" بات میں اتباع سنت کرتے۔
لوگوں کو بھی اس امر کی بڑی تاکید کرتے: "نماز روزے اور مذہب کی ظاہری رسوم
کی بڑی سخت پابندی کرتے۔ غالب کے دوست کالے صاحب غلام قطب الدین
کے صاحبزادے اور شاہ فخر الدین کے پوتے تھے۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۶۰
۵۲۹ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: مناقب فخریہ: قلمی نظام الملک آصفیہ لاہوری
حیدر آباد۔ قواعد فخریہ (قلمی) عبوض علی ملوک حسن ثانی صاحب نظامی (باقی صفحہ ۳ پر)

برسر داشتن و خم شدن منع می فرمودند۔^۱
 مرزا صاحب روزے نماز کے اتنے پابند تھے کہ مرتے وقت نماز کی ادائیگی کے لئے
 پریشان رہے۔ وفات کے وقت شاہ غلام علی ان کے پاس تھے۔ وہ لکھتے ہیں:۔
 ”از نہایت ضعف آواز مبارک شنیدہ نمی شدہ روز صوم روز جمعہ
 بعد نماز صبح از بندہ پرسیدند کہ یازدہ نماز از وقتنا شدہ و تمام بدن
 خون آلودہ است۔ طاقت بر داشتن سر نباشد۔ نماز موقوف باید
 داشت و بہ اشارہ ابر و ادا کند، شہادریں مسئلہ چہ معلوم است۔
 عرض نمودم مسئلہ آن است کہ حضرت ایشان فرمودند۔ بعد از گذاشتن
 نیم روز ہر دو دست برداشته تا دیرے فاتحہ خواندند۔“^۲
 وہ اپنے مریدوں سے کہا کرتے تھے:۔

”ایمان بجل کہ ایمان آوردم بخدا و رسول خدا و آنچه پیغمبر از خدا آورده
 است۔ دوست دارم دوستان خدا و رسول را۔ و بیزارم از دشمنان
 خدا و رسول۔ بہ جهت نجات کافیت۔“^۳

مرزا صاحب کو بکثرت صوفی بہت زیادہ مقبولیت حاصل تھی۔ ہندوستان
 کے اکثر حصوں میں ان کے مرید موجود تھے۔ لوگ دور دور سے ان کے ہاتھ
 پر بیعت کرنے آتے تھے۔ انھیں اپنے مریدوں کے اصرار پر اکثر دہلی سے باہر جانا

(بقیہ حاشیہ ص ۲۳) فخر الطالبین سید نوار الدین حسین (قلمی) مملوکہ پروفیسر خلیق احمد

نظامی آثار الصنادید۔ سرسید۔ باب چہارم ص ۳۰-۳۵۔

^۱ مقامات مظہری ص ۶۱۔ ^۲ ایضاً ص ۶۱۔

^۳ مقامات مظہری ص ۳۶۔

پڑتا تھا۔ شاید جتنے روپیے ان کے مرید تھے کسی اور کے نہیں تھے۔

شاہ ولی اللہ جیسے مجتہد العصر اور عظیم المرتبت انسان مرزا صاحب کی عظمت کے قائل تھے۔ ان کی نظر میں مرزا صاحب کی کس قدر وقعت اور عزت تھی اس کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ شاہ ولی اللہ ایک خط میں مرزا کو القاب لکھتے ہیں:-

”بنام مرزا صاحب خدائے عزوجل آلِ قیم طریقۂ احمدیہ و داعی سنتِ

نبویہ را ہر گاہ داشتہ مسلمین را شمتنع و مستفید گرداند۔“ ۱۷

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔

”مرزا صاحب متع اللہ المسلمین بافادات قیم الطریقۃ الاحمدیہ و روئے ریاض الطریقۃ بتوجیہات النفس الزکیۃ۔ آمین۔“ ۱۸

شاہ ولی اللہ نے ان کی عظمت کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے:-
 ”آنچه قدر ایشان بامردم می دانیم شما چه دانید۔ احوال مردم ہند بر ما مخفی نیست کہ خود مولد و منشأ فقیر است۔ و بلادِ عرب را نیز دیدہ ام و سیر نمودہ۔ احوال مردم ولایت او ثقات آل جاشنیدہ ایم و تحقیق کردہ کہ عزتِ برے بر جادہ شریعت و طریقت و اتباع کتب و سنت ہم چہیں استوار مستقیم باشد و در ارشادِ طالبانِ شانے عظیم و نفس قوی دارد۔ دریں جز زمان مثل ایشان در بلادِ عظیم دریافت نمی شود مگر در گذشتگان بلکہ در ہر جز زمان وجود

خواجہ میر درد بھی ان کے معترف تھے۔ وہ کہا کرتے تھے۔

”ہر کہ را از اصحاب ایشان می بینم از پس عزیزان بہرہ یاب است۔ اما درجات و حالات و مقامات تفاوت دارند۔“
 انھوں نے اپنی متصوفانہ زندگی میں وہ مقام حاصل کر لیا تھا کہ بقول اُن کے:
 روزے حضرت سید (نور محمد بدایونی) کفش بندہ در بست کردہ نہادند۔
 فرمودند شمارا بجناب الہی قبول تمام است۔^{۱۲۷}
 مرزا اپنے ایک اور استاد حاجی محمد افضل کے بارے میں لکھتے ہیں:-
 حضرت حاجی محمد افضل بہ تعظیم بندہ راست می ایستادند کہ تعظیم کالات
 نسبت شما میکنم۔^{۱۲۸}

حقیقت یہ ہے کہ جن لوگوں نے ہندوستان میں اسلامی سماج کی کشتی کو طوفان
 سے بچایا اور پوری زندگی کی قربانی دے کر مذہبی اور اخلاقی اقدار کی حفاظت کی ان
 میں مرزا صاحب کا نام سرفہرست ہے۔

مرزا صاحب کے خطوط

خطوط اپنے لکھنے والے کی شخصیت و سیرت اور اس کے زمانے کے سیاسی سماجی اور تاریخی عوامل کا بہترین آئینہ ہوتے ہیں۔ کسی انسان کے انفرادی اور اجتماعی زندگی کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا۔ خطوط کے بعد سوانح عمری کا درجہ ہے۔ لیکن عام طور پر سوانح لکھتے ہوئے انسان حق و صدا سے کام نہیں لیتا۔ اور حقیقت پر دوں میں چھپی رہ جاتی ہے۔ بعض اوقات ایسا محض اس لئے ہوتا ہے کہ سوانح نگار دروغ گوئی پر مجبور ہوتا ہے، یا ارادۂ حق کی پردہ پوشی کرتا ہے۔ اور بعض اوقات خود اسے بھی اس کا علم نہیں ہوتا کہ وہ جو کچھ سوچ رہا ہے اور لکھ رہا ہے اس کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس کے برعکس خطوط نویسی میں دروغ گوئی کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں کیوں کہ شاذ و نادر ہی مکتوب نگار کو یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کے خطوط صرف مکتوب الیہ ہی نہیں ہزاروں اور لاکھوں لوگ پڑھیں گے۔ اس لئے وہ اپنی زندگی کے روزمرہ کے واقعات بے کم و کاست اور انتہائی بے تکلفی سے بیان کر دیتا ہے۔ اور خطوط میں بیان کی ہوئی یہ بہت سی چھوٹی بڑی باتیں حقیقت کی طرف ہماری رہنمائی کرتی ہیں۔ اور اس کے ذہن کو سمجھنے میں ہماری مدد و معاون ہوتی ہیں۔

اگر کوئی صنفِ ادب فنِ تاریخ سے بہت قریب ہے تو وہ خطوط نویسی ہے۔ مورخ کا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے جو ہر واقعہ کو ایک مخصوص عینک سے دیکھنے پر مجبور

ہوتا ہے۔ اس کو حاکم وقت کا خوف ہوتا ہے۔ کبھی ایک مخصوص مذہب یا سیاسی جماعت کی طرف داری منظور ہوتی ہے، اس لئے اکثر وہ حقائق کو توڑ مروڑ کر اس طرح پیش کرتا ہے کہ واقعات کی شکل و صورت بالکل بدل جاتی ہے۔ خطوط میں انسان اپنے چہرے پر کتنا ہی دبیر نقاب کیوں نہ ڈال لے پھر بھی حقیقت کی تلاش زیادہ مشکل نہیں ہوتی اور مکتوب نگار کی کوششوں کے باوجود اس کے ذہن کے تمام گوشے روشنی میں آجاتے ہیں۔

ہندوستان میں صدیوں قبل فارسی مکتوب نگاری نے باقاعدہ فن کی صورت اختیار کر لی تھی۔ آج بھی ہندوستان کی مختلف لائبریریوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ فارسی خطوط کے سیکڑوں مجموعے مل جاتے ہیں۔ جن میں خسرو کی رسائل الاعجاز، محمود گاہاں کی ریاضی الانشاء، چندربھان برہمن کی انشائے برہمن، ابو الفضل فیضی طہوری، عالمگیر، نعمت خاں عالی اور بیدل وغیرہ کے رقعات قابل ذکر ہیں۔ ان کتابوں میں بعض مکتوبات کے مجموعے ہیں۔ بعض میں انشاء پر دازی کے اصول و قواعد بھی بیان کئے گئے ہیں۔

مرزا صاحب رشد و ہدایت کے کام میں اس طرح مصروف رہے کہ انھیں زندگی بھر تصنیف و تالیف کی طرف توجہ دینے کی فرصت نہیں مل سکی اسی لئے ان کا سرمایہ تصانیف بہت مختصر ہے۔ انھوں نے خود ۷۰ اھ میں بیس ہزار اشعار میں سے تقریباً ایک ہزار کا انتخاب کر کے دیوان مرتب کیا تھا۔ اور اس دیوان کا دیباچہ بھی خود ہی لکھا، جس سے دو اہم باتوں کا پتہ چلتا ہے۔ ایک تو یہ کہ مرزا صاحب نے شعرو شاعری میں دلچسپی صرف ”ہنگام جوانی“ میں لی تھی اور آخری عمر میں یہ مشغلہ ترک کر دیا تھا۔ دوسرے ۱۵۰ اھ میں مرزا صاحب کا ایک دیوان مرتب ہوا تھا۔ اور اس پر بھی مرزا صاحب نے مقدمہ لکھا

تھا۔ مگر وہ دیوان اب نایاب ہے۔ مرزا صاحب کا فارسی دیوان شائع ہو چکا ہے۔ انھوں نے فارسی اشعار کی ایک بیاض "خریطہ جواہر" کے نام سے مرتب کی تھی۔ یہ بیاض بھی شائع ہو چکی ہے اگرچہ اردو شاعری میں مرزا صاحب کی وہی اہمیت ہے جو فلسفہ میں ارسطو یا افلاطون کی ہے۔ لیکن انھوں نے اردو شاعری کو ہمیشہ "خلافِ ذی" اور "دون مرتبہ" سمجھا۔ اس لئے کبھی دیوان مرتب نہیں ہوا۔ مختلف مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تذکروں اور بیاضوں میں ان کا اردو کلام بکھرا ہوا ہے۔ میں نے ان کے تمام اردو اشعار یک جا کر دیے ہیں جو میرے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کے مقالے "مرزا مظہر جانجاناں :- ان کا عہد اور شاعری" میں شامل ہیں۔ یہ فارسی و اردو نشر میں ان کی کوئی تصنیف نہیں ہے۔ صرف فارسی خطوط ہیں۔ اپنے خطوط کے بارے میں انھوں نے ایک خط میں لکھا ہے :-

"دہستان تحقیق کے اس بے سواد میں کتاب کی تصنیف کی استعداد نہیں ہے۔ دوستوں نے بعض شریعت اور طریقت کے مسائل پوچھے تھے ان کے جواب مکاتیب کے طور پر لکھے ہیں عزیزوں نے ان کو فراہم کیا ہے۔"

(تینتا لیسواں خط)

آزاد لاہری علی گڑھ میں رفعات مرزا مظہر کا ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف ۲۳ خطوط ہیں۔ یہی ۲۳ خطوط شاہ غلام علی کی مقامات مظہری

۱۔ عبدالرزاق قریشی نے "مرزا مظہر جانجاناں" میں مرزا کے اشعار مرتب کئے ہیں۔
۲۔ مقامات مظہری کا اردو ترجمہ ۱۹۱۵ء میں کتب قومی منزل نقشبندیہ (باقی صفحہ ۸۰ پر)

میں بھی شامل ہیں۔ غالباً مرزا صاحب کے رقعات کا یہ پہلا مجموعہ ہے جو مرتب ہوا۔ بعد میں ان میں اضافے ہوتے رہے۔ کلمات طیبات میں حضرت غوث الثقلین، مرزا صاحب، قاضی ثناء اللہ پانی پتی اور شاہ غلام علی کے مکتوبات ہیں۔ مرزا صاحب کے مکتوبات کی تعداد ۸۸ ہے۔ کلمات طیبات کے آخر میں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے ایک رسالے اسرار العارفین کا فارسی ترجمہ بھی شامل ہے۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۵ء) میں مطبع العلوم مراد آباد سے محمد امجد علی مالک اخبار "نیر اعظم" کے زیر اہتمام "۱/۶ اور ۱۰" کے سائز پر شائع ہوئی۔ مولوی حافظ علی مراد آبادی اس کے مرتب اور مولوی قمر الدین مراد آبادی اور مولوی صدیق حسن سنبھلی نے اس کی تصحیح کی اور حاشیہ لکھے۔ اس مجموعے کا دوسرا ایڈیشن ۱۳۰۸ھ (۱۸۹۱ء) میں پھر اسی مطبع سے شائع ہوا۔ اس دفعہ مولوی قمر الدین کے ساتھ جو مولوی صدیق حسن کا نام نہماؤہ نکال دیا گیا۔ پہلے ایڈیشن میں منشی انوار حسین تسلیم کی تقریظ شامل ہے۔ دوسرے ایڈیشن میں یہ تقریظ بھی نکال دی گئی اور سائز بھی بدل کر "۱/۶، ۲/۶، ۳/۶" کر دیا گیا۔ عبدالرزاق قریشی صاحب نے ایک اور ایڈیشن کا ذکر کیا ہے۔ جو میری نظر سے نہیں گزرا۔ یہ ایڈیشن ۱۳۰۹ھ میں مجتہبی پریس دہلی سے حافظ محمد عبداللہ کے زیر اہتمام چھپا تھا۔ اور مولوی فضل الرحمن صاحب نے اس کی تصحیح کی تھی۔

مرزا کے خطوط کا ایک اہم نسخہ "رقعات کرامت سعادت شمس الدین

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۹) کشمیری بازار لاہور سے چھپا تھا جس پر ترجمہ کا نام نہیں تھا۔

۱۔ مرزا منظر جانناں ص ۲۴۸۔

حبیب اللہ مرزا اجا بخاناں مظہر شہید رضی اللہ عنہ " کے نام سے مطبع فتح الاخبار کول سے زیر اہتمام محمد عثمان خاں چھپا تھا۔ اس کا سنہ طباغت ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۲ء) ہے۔ اس نسخہ کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں کل ۶۳ خطوط ہیں۔ جن میں دو بالکل نئے ہیں، جو اس ترجمے میں سب سے آخر میں شامل کئے گئے ہیں۔ ہر خط پر مکتوب الیہ کا نام بھی دیا گیا ہے۔ میں نے اس ترجمہ میں مکتوب الیہم کے نام اسی نسخے سے لئے ہیں۔ یہ نسخہ نیشنل میوزیم نئی دہلی کی ملکیت ہے۔ میں نیشنل میوزیم اور خاص طور پر یوسف بخاری صاحب اور اقبال صاحب کا شکر گزار ہوں جن کی عنایات شامل حال رہیں۔

جاگیر داری دور میں زندگی کے ہر شعبہ میں تکلف، تصنع اور مبالغہ آرائی ہوتی ہے۔ اس کا لازمی اثر خطوط نویسی پر بھی پڑنا تھا۔ مرزا مظہر کے دور میں فارسی خطوط میں رنگینی عبارت، دور از قیاس تشبیہات اور استعارات اور تکلف اور تصنع ہوتا تھا۔ اور عبارت اتنی متقنی اور مسجع ہوتی تھی کہ اکثر و بیشتر مطالب خبط ہو جاتے تھے۔ اردو شاعری میں مرزا صاحب کو "نقاش اول ریختہ" اس لئے نہیں کہا گیا کہ انھوں نے شمالی ہند میں پہلی بار اردو میں شعر کہنا شروع کیا۔ بلکہ یہ اعزاز اس لئے ملا ہے کہ انھوں نے ایہام جیسے "سہم" اور غیر فطری چیز کے خلاف پہلی بار آواز بلند کی اور اپنی اس مخالف آواز کو باقاعدہ تحریک کی صورت دی۔ انھوں نے اردو شاعری کی ان تاریک راہوں کو روشن اور منور کیا ہے جن پر گامزن ہو کر درد، میر، سودا، آتش، اور غالب جیسے عظیم شاعروں نے نئی راہیں اور نئے راستے نکالے۔ اسی طرح مرزا صاحب نے فارسی مکتوب نگاری میں بھی سادہ گوئی

کی بنیاد رکھی اور اس کی اصلاح کرنی چاہی۔ غالب نے اردو مکتوب نگاری میں جو اصلاحیں کی تھیں اور جس سادگی اور بے تکلفی کی طرح ڈالی تھی اس کی ابتداء ستر اسی سال قبل مرزا صاحب نے ہی کی تھی۔ مرزا مظہر خواہ مخواہ کے طویل اور بے تکلف اور مبالغہ آمیز القابات کے خلاف تھے۔ وہ خود بھی سیدھے سادے القاب لکھتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی تاکید کرتے تھے۔ وہ مخدوم جان من، برادر من جیسے القاب استعمال کرتے تھے۔ وہ خط کی ابتدا اس طرح کرتے ہیں۔ ”بعد حمد و صلوة از فقیر مولوی صاحب مہربانی سلیمہ الرحمن مطالعہ فرمائیے“ اور کبھی صرف ”بعد حمد و صلوة“ یا ”حامداً و مصلیاً“ یا باعث تحریر آنکہ سے خط شروع کرتے۔

مرزا صاحب بہت سادہ القاب لکھ کر فوراً مطلب کی بات پر آ جاتے ہیں۔ ایسے خطوط کی تعداد بہت زیادہ ہے جس میں مرزا بغیر کسی القاب یا لوطیہ و تمہید کے مطلب کی بات کہنا شروع کر دیتے ہیں۔ خود اپنے مریدوں اور معتقدوں کو بھی اس کی تاکید کرتے ہیں۔ میراجنبی کے نام ایک خط میں مرزا صاحب لکھتے ہیں:-

”معلوم ہے کہ بھائی اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتے۔ جو لکھتا ہے اس سے کہہ دیں کہ یہ گھساٹا لقب (حقائق و معارف آگاہ) چھوڑ دے کیونکہ ہمارے اور تمہارے تعلقات میں ان الفاظ کی گنجائش نہیں ہے۔ اور وہاں کے لوگوں کا سلیقہ تحریر معلوم ہے۔ بے مزہ تکلف کو دخل نہ دیں۔ اس کے بعد اس طرح لکھیں کہ میراجنبی کی طرف سے مرزا جاننا مطالعہ کریں۔ اس کے بعد مطلب لکھیں۔“

(سینٹا بیسواں خط)

میر صاحب نے غالباً مرزا صاحب کو پر تکلف القاب لکھا تھا۔ مرزا صاحب ان کو لکھتے ہیں:-

”امید ہے کہ مراسلات اور مخاطبات میں پرانی رسم کے مطابق مرزا صاحب پر اکتفا کریں گے۔“

مرزا صاحب خط کے مضمون میں بھی سادگی بیان کا پورا التزام کرتے ہیں۔ اکثر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سامنے بیٹھے ہوئے کسی انسان سے مخاطب ہیں۔ ان کے انداز تحریر میں وہ ہی بے تکلفی اور بے ساختگی ہوتی ہے جو صرف گفتگو میں ممکن ہے۔ غالب کی خوش نصیبی تھی کہ انھوں نے اس وقت اردو مکتوب نگاری کی اصلاح کی جب فورٹ ولیم کالج اور دہلی کالج کی نشر نے غالب کے لئے میدان ہموار کر دیا تھا۔ اور عوام کا ذہن اس اصلاح کو قبول کرنے کے لئے تیار ہو چکا تھا۔ لیکن مرزا صاحب کی وہی قسمت تھی جو محمد شاہ تغلق کی تھی یعنی وہ اپنے وقت سے بہت پہلے پیدا ہو گئے تھے۔ جب انھوں نے فارسی مکتوب نگاری میں مشکل پسندی، نکتہ آفرینی، دقت مضامین اور تکلف و تصنع کے خلاف آواز بلند کی اور خود ایسی فارسی نشر کے نمونے پیش کئے جن میں سادگی، صفائی، سلاست و فصاحت، بے تکلفی، بے ساختگی شیرینی اور روزمرہ کا لطف تھا تو وہ فارسی داں طبقہ جس کا مزاج دربار اور امراء و رؤسا کی مصاحبت میں بنا تھا اسے قبول نہ کر سکا۔

مواد کے اعتبار سے بھی ان خطوط کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ بعض خطوط میں مرزا صاحب نے تصوف کے مسائل پر روشنی ڈالی ہے۔ خاص طور پر ابتدائی ۲۳ خطوط اس سلسلے میں بہت اہم ہیں۔ پہلے خط میں اپنا حسب و نسب اور مختصر سے خاندانی حالات بیان کئے ہیں۔ باقی خطوط میں

مریدوں اور معتقدوں کے شبہات کے جوابات دیے گئے ہیں۔ یہ خطوط مرزا کے مسلک، ان کے عقائد اور نظریات کو سمجھنے کا بہترین اور واحد ذریعہ ہیں۔ ان ہی خطوط میں تصوف کے اہم ترین مسائل، جبر و اختیار، سماع، کلمات و خرق عادات، وحدت وجود، نسبت، علم حضوری و حصولی، اتباع سنت اور ذکر، جبر، وغیرہ جیسے اہم مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے عقائد کے سلسلے میں جو چیز ہمیں سب سے زیادہ اپنی طرف متوجہ کرتی ہے وہ ہندو دھرم کے بارے میں ان کے نظریات ہیں۔ جن سے ان کی ذہنی کشادگی، وسعت قلب اور انسان دوستی کا پتہ چلتا ہے۔ جہاں ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ مرزا صاحب اتباع سنت میں بہت زیادہ کڑے تھے وہاں ہمیں اس کا بھی علم ہوتا ہے کہ وہ مُشرکان ہند کے دین کو کفار عرب کی طرح بے اصل نہیں سمجھتے تھے۔ چودھویں خط میں کسی مرید کے سوالات کا جواب دیتے ہوئے مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ نوع انسانی کی پیدائش کے آغاز میں رحمت الہی نے دنیا اور عاقبت کی اصلاح کے لئے برہمانامی ایک فرشتے کے ہاتھ ایک کتاب بھیجی تھی۔ مرزا صاحب اس کتاب یعنی چاروں ویدوں کی پوری تفصیل بیان کر کے لکھتے ہیں کہ ان ویدوں کو ماننے والے تمام فرقے خداوند تعالیٰ کی توحید پر متفق ہیں اور دنیا کو حادث و مخلوق جانتے ہیں۔ دنیا کے فنا ہونے، ہشر جسمانی اور جزائے اعمال نیک و بد بریقین رکھتے ہیں۔ اور جہاں تک ان لوگوں کی بت پرستی کا تعلق ہے یہ لوگ بعض فرشتے جو اللہ کے حکم سے اس عالم کو نڈکان پر تصرف رکھتے ہیں یا بعض کاملوں کی روحیں جن کا جسموں سے ترک تعلق کے بعد بھی اس کائنات پر تصرف باقی ہے یا بعض ایسے زندہ لوگ جو ان لوگوں کے خیال میں حضرت خضر کی طرح زندہ جاوید ہیں ان کے بت بنا کر ان

کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور اس توجہ کے سبب سے کچھ مدت کے بعد صاحب صورت سے رابطہ پیدا کر لیتے ہیں۔ مرزا صاحب کے خیال سے ہندوؤں کا یہ عمل صوفیوں کے ذکر رابطہ سے مشابہت رکھتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مسلمان صوفی اپنے پیر کا بت نہیں تراشتے۔ کفار عرب کی بت پرستی بالکل مختلف چیز ہے۔ کیونکہ اہل عرب بتوں کو اپنی ذات سے مؤثر اور متصرف جانتے تھے۔ ان تمام شواہد و دلائل کی روشنی میں مرزا صاحب یہ یقین رکھتے تھے کہ ہندو دھرم خدا کا بھیجا ہوا ہے جو ظہور اسلام کے بعد مسوخ ہو گیا۔ اور رام چندر کرشن جی وغیرہ کی عزت اور ان کا احترام کرنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے یہ خدا کے بھیجے ہوئے ولی یا پیغمبر ہوں۔ اسی خط میں مرزا صاحب کی یہ راست فکری اور ذہنی کشادگی محض خیال اور فکر تک محدود نہیں تھی۔ عملی زندگی میں بھی ہندوؤں کے ساتھ ان کا ہمدردانہ اور پر خلوص رشتہ تھا۔ ان کے شاگردوں میں کئی لوگ ہندو تھے۔ جس میں بسا وں لعل بیدار اور کشن چند مجروح کے نام قابل ذکر ہیں۔ مقاماتِ مظہری اور معمولاتِ مظہریہ میں بہت سے ایسے واقعات بیان کئے گئے ہیں جن سے مرزا صاحب کے توکل کا پتہ چلتا ہے۔ انھوں نے محمد شاہ بادشاہ، وزیروں اور امیروں کی دولت کو ہمیشہ نفرت کی نگاہ سے دیکھا۔ بلکہ ان لوگوں نے جب مرزا صاحب کی خدمت میں دولت کی پیش کش کی تو مرزا صاحب نے کمال استغنا کے ساتھ انھیں ٹھکرا دیا۔ مگر حیرت کی بات ہے کہ جس مکان میں مرزا صاحب کی شہادت ہوئی وہ کیوں ایم نامی ایک بنیے نے ان کے لئے بنایا تھا۔ ظاہر ہے کہ قبولیت کا یہ شرف صرف دلی تعلق

کی وجہ سے بخشنا گیا ہوگا۔ مرزا صاحب نے اپنے خطوط میں اکثر لوگوں کی سفارشیں کی ہیں۔ بلکہ ایک خط میں کسی امیر سے اپنے ہمیشہ زادوں کی سفارش کی ہے۔ مگر اس خط میں ان کا لہجہ اور الفاظ اتنے مؤثر نہیں جتنے کہ اس خط میں ہیں جو انھوں نے برج لال نامی ایک نوجوان کی سفارش میں صرف کئے ہیں۔ برج لال کی بہت زیادہ تعریف و توصیف کے بعد مرزا صاحب لکھتے ہیں:-

”تم کو معلوم ہے کہ ہم نے اس اہتمام سے تم سے کسی کا ذکر نہیں کیا اور ہم کو مبالغہ کی عادت نہیں ہے۔“

(بنام محمد قاسم)

ان خطوط ہی سے ہمیں مرزا صاحب کے تصور اخلاق کا بھی علم ہوتا ہے۔ انھوں نے اکثر خطوں میں اپنے مریدوں کو نصیحتیں کی ہیں جو بظاہر ان کی اپنی زندگی کی آئینہ دار ہیں۔ ایک خط میں مرزا صاحب لکھتے ہیں:-

”اپنی بد خلقی سے پیروں کو بدنام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی تمہارے طریقہ کی طرف آئے تو اس سے خدمت لینے کے بجائے خود اس کی خدمت کرو۔ ہاں اگر وہ محبت کے غلبہ سے خود تمہاری خدمت کرے تو دوسری بات ہے۔“

(بنام شاہ محمد سالم)

آخری عمر میں مرزا صاحب نے قیمتی لباس پہننا چھوڑ دیا تھا۔ لیکن جب محمد قاسم نے انھیں قیمتی کپڑے کے دو تھان بھیجے اور منت و سماجت کی کہ وہ اس کا لباس پہنیں تو مرزا صاحب انکار نہ کر سکے۔ اس مرید کو لکھتے ہیں:-

”اب فقیر کم قیمت کا لباس استعمال کرتا ہے۔ چونکہ تم نے بہت سماجت کی ہے اس لئے تمہاری خاطر سے پہنوں گا۔ ورنہ عدم قبول کی صورت میں تمہیں تکلیف ہوگی“

ایک اور خط میں مرزا صاحب صاحبزادہ مرید حسین کو لکھتے ہیں:-
 ”فقیر نے خواب میں معلوم کیا ہے کہ تمہاری والدہ باطن میں تم سے ناخوش ہیں۔ والدہ کی ناراضگی آخرت اور دنیا دونوں میں نقصان کا باعث ہے۔“

ایک خط میں ایک خاتون مرید کو لکھتے ہیں:-
 اگر بزرگوں کے ساتھ ادب اور چھوٹوں کے ساتھ پیار اور شفقت سے زندگی گزارو تو کوئی تم سے برائی نہیں کرے گا۔ شوہر کی خدمت اور اطاعت کی پوری کوشش کرنی چاہیے۔ غصہ و غضب کو پی جانا چاہیے۔

مکتوب (بہتر وال خط)

مرزا صاحب کی بیوی کو سودا ہو گیا تھا۔ لیکن انھیں طلاق دینا یا ان سے کنارہ کشی کرنا ان کے مسلک اور آئین کے خلاف تھا۔ اگرچہ خاتون زندگی بھر درد سر بنی رہیں۔ لیکن مرزا صاحب کی جبین پر کبھی شکن نہ آئی۔ ہمیشہ ان کی خاطر داری اور دیکھ بھال میں کوشاں رہے۔ ایک دفعہ وہ پانی پت گئیں اور غالباً قاضی ثناء اللہ پانی پتی کے یہاں قیام کیا۔ مرزا صاحب نے ایک خط میں قاضی ثناء اللہ کو لکھا:-

”تمہیں چاہیے کہ جب وہ (مرزا صاحب کی بیوی) پہنچیں تو انکی دل جوئی اور خاطر داری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھو۔ اور وعظ و نصیحت

میں ان پر سختی نہ کرنا۔ اور بہت دلجوئی کرنا۔ اگر فقیر کو پیٹھ چھپے
برا کہیں تو ہرگز مقابلہ نہ کرنا اور ہرگز ان سے بدول نہ ہونا کیونکہ
ہماری تمہاری خیریت اسی میں ہے۔“

مرزا صاحب اتنے وسیع القلب اور انسان دوست تھے کہ کبھی کسی انسان
کا دل دکھانا اور اسے معمولی سی تکلیف بھی پہنچانا پسند نہیں کرتے تھے۔ بلکہ
حد تو یہ تھی کہ اگر کسی انسان کا زہد اور تقویٰ کسی دوسرے آدمی کی تکلیف
کا باعث ہو تو وہ ایسے زہد سے دامن بچانا پسند کرتے تھے۔ قاضی ثناء اللہ
کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

میرے بھائی عجیب بات ہے۔ پانی پت کا ہر شخص تمہاری شکایتوں
سے بھرا ہوا آتا ہے۔ معلوم نہیں تم کیا کرتے ہو۔ اگر تمہاری
سچائی یا دیانت لوگوں کی تکلیف کا سبب ہے تو ایسی راستی سے
باز آؤ۔“

وہ کسی سے ناراض بھی نہیں ہوتے تھے اور اگر کسی وجہ سے تھوڑی
بہت رنجش ہو گئی تو معمولی معذرت سے دل صاف کر لیا کرتے تھے۔ ایک خط
میں لکھتے ہیں:-

”فقیر تمہارے اندازِ تحریر سے ناراض تھا، چونکہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ
تھا اس لئے میں نے خود کو زبردستی باز رکھا۔ اور تمہارے حق میں
دعائے خیر کی تاکہ خاطر جمع ہو۔ اب جو تم نے معذرت کی ہے دل
صاف تر ہو گیا۔ ہم نے معاف کر دیا خاطر جمع رکھو۔“

(ستائیسواں خط)

ایک اور خط میں اپنی ناراضگی بڑی خوبصورت تشبیہ کے ساتھ بیان

کرتے ہیں:-

”فقیروں کی ناراضگی تو ایک مٹھی خاک کی طرح ہوتی ہے جو دریا میں ڈال دی جائے۔ اب مجھ پر کوئی اثر نہیں۔ تم نے اس خط میں حد سے زیادہ معذرت کی ہے۔ اس نے میرے دل کا غبار دھو دیا ہے۔ بے فکر رہو۔“

(چونتیسواں خط)

مولانا محمد حسین آزاد نے آب حیات میں مرزا صاحب کے بارے میں لکھا ہے:-

”مرزا صاحب کی تحصیل عالمانہ نہ تھی۔ مگر علم حدیث با اصول پڑھتا تھا۔“

یہ بات صرف وہ شخص کہہ سکتا ہے جسے مرزا صاحب سے ذاتی رنجش ہو یا پھر اس نے ان کے رقعات کا مطالعہ ہی نہ کیا ہو۔ مرزا صاحب نے جس انداز سے تصوف کے اہم ترین مسائل پر روشنی ڈالی ہے اور انھیں سمجھانے کی کوشش کی ہے وہ ان کی قابلیت اور علمیت کی دلیل ہے۔ لیکن اس کے علاوہ بھی کچھ شواہد موجود ہیں جن سے ان کے علم و فضل کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ ہیں ان کتابوں کے نام جو مرزا صاحب کے زیر مطالعہ ہیں۔ اور جن کا ذکر خطوط میں کیا گیا ہے۔ اگر ان کتابوں کی فہرست بنائی جائے تو یہ فہرست مختصر ضرور ہوگی۔ لیکن اس بات کا ثبوت بھی ہوگی کہ یہ ایک معمولی پڑھے لکھے کے زیر مطالعہ نہیں رہ سکتیں۔ دوسرے یہ کہ مرزا صاحب نے صرف ان کتابوں

ہی کا مطالعہ نہ کیا ہوگا۔

ان رقعات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مرزا صاحب کے مریدوں میں سب سے زیادہ تعداد روہیلوں کی تھی۔ روہیلوں کو ان سے کتنی عقیدت تھی اور کتنے روہیلے ان کے مرید تھے۔ اس کا اندازہ ان کے ایک خط سے ہوتا ہے۔ روہیلکنڈ کے کسی شہر سے محمد احسان احمدی کو لکھتے ہیں:-

”اخذ طریقہ کے لئے روہیلوں کا اتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے سے فرصت نہیں ملتی۔ فقیر کے پیچھے کی خبر سن کر یہ لوگ دور دراز علاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں۔ سنبھل امر و سبہ سے لے کر شاہجہاں پور تک تمام منزلوں میں ٹولی ٹولی بنا کر ایک ایک گروہ، قوم روہیلہ میں سے اکثر اور ہندوستانی لوگوں میں سے کمتر نے اخذ طریقہ کیا ہے۔ ان میں سے ایک جماعت ساتھ آئی ہے اور میرے ہمراہ دہلی جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔“

مرزا صاحب نے اکثر خطوط میں ان روہیلوں کا ذکر کیا ہے یہی روہیلے مغل حکومت کے لئے مصیبت بنے ہوئے تھے۔ نجف خاں جب برسر اقتدار آیا تو اس نے ان سے نجات پانے کی کوشش کی، بڑی مصیبت یہ تھی کہ ان روہیلوں کی اچھی خاصی تعداد دہلی میں آباد ہو گئی تھی۔ جن میں اکثر آستانہ منظر سے وابستہ تھے اور مرزا صاحب ہی کی وجہ سے دہلی میں روہیلوں کی آمد و رفت برابر جاری تھی۔ اس لئے نجف خاں کو مرزا صاحب کے قتل کی سازش میں حصہ لینا پڑا جس کا تفصیلی ذکر کیا جا چکا ہے۔

جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ جاگیر داری دور میں خانقاہ کا ایک

اہم رول رہا ہے۔ چونکہ عوام اور خود امرا در دوسار کے دل و دماغ پر اہل خالقہ کا قبضہ ہوتا تھا اس لئے بادشاہوں کو ہمیشہ یہ خوف رہتا تھا کہ ان برگزیدہ ہستیوں کے ابرو کے ایک اشارے سے ان کی حکومت کا تختہ پلٹا جاسکتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ ہمیشہ اہل خالقہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے کوشاں رہتے تھے۔ لیکن اورنگ زیب کی وفات کے بعد ہندوستان کی عام زندگی میں جو زوال آیا اس کے اثر سے معدودہ چند کو چھوڑ کر باقی خالقہ ہیں بھی محفوظ نہ رہ سکیں اور یہ بھی دنیاوی عیش و عشرت، شعر و شراب، رقص و سرود اور غیر اخلاقی اور غیر فطری حرکتوں کی آماجگاہ بن گئیں۔ مرزا صاحب کی خالقہ کا شمار ان معدودے چند خالقہوں میں ہے جو نہ صرف اس زوال کے اثر سے بچی رہیں بلکہ جنہوں نے انسانیت کی اعلیٰ قدروں کے چراغ روشن کئے اور انسان کی نلاح و بہبود کے لیے ہر ممکن کام کیا۔ اگرچہ انہیں دنیا اور دنیا والوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن انسانی فلاح و بہبود کے لیے وہ تمام سیاسی واقعات سے باخبر رہتے تھے۔ ان کے خطوط میں اکثر ان واقعات کا ذکر آگیا ہے جو تاریخی نقطہ نظر سے بہت اہم ہیں۔ ان واقعات سے متعلق تفصیل حواشی میں بیان کر دی گئی ہے یہاں صرف چند شاہیں پیش کرنا مقصود ہے۔

مرزا صاحب کسی مرید کو لکھتے ہیں:-

بچھلے مہینے کفار سکھ کھانسیسر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انھوں نے خوب قتل و غارت کیا۔

(اکنیسواں خط)

نجف خاں جب شاہ عالم کے زمانے میں دہلی آیا اور اس نے حکومت کے پورے اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لئے تو عوام پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ اس

کے بارے میں مرزا صاحب لکھتے ہیں:-

”جس دن سے نجف خاں آیا ہے اس شہر میں فقیر سے لے کر بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے۔ ہر خاص و عام کی زبان پر مجد الدولہ کی رہائی کا ذکر ہے۔“

عماد الملک اور غلام عسکری خاں کے نام مرزا صاحب کے جتنے خطوط ہیں وہ اس امر کے شاہد ہیں کہ مرزا صاحب خود سیاست میں نمایاں حصہ لیتے تھے۔ اگرچہ ان کا مقصد صرف انسانی ہمدردی ہوتا تھا۔ غلام عسکری خاں کے نام وہ ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”یہاں نواب اور جاٹ کی نجیب خاں سے صلح کا شور مچا ہوا ہے۔ اور دونوں طرف کے معتبر رازداروں سے جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ اپنی مصالحت کی وجہ سے جاٹ راجہ بہادر سنگھ اور دلیر سنگھ کے توسط سے روسیوں سے دوستی کرتا ہے۔“

احمد شاہ ابدالی کے حملوں نے ہندوستان کے تمام افراد کو پریشان کر رکھا تھا۔ مرزا صاحب غلام عسکری خاں کو اس کی آمد کی اطلاع ان الفاظ میں دیتے ہیں:-

”شاہ ابدالی نے پشاور میں قیام کیا ہے اور اپنے بڑے لڑکے تیمور مرزا کو بہت بڑی فوج کے ساتھ ممالک خراسان کے بندوبست کو رخصت کیا ہے۔ اگر اس کی ضرورت پڑی کہ وہ (احمد شاہ ابدالی) خود سفر کرے تو وہ لاہور اور ملتان تک پہنچ جائے گا۔“

یہ بھی مرزا صاحب کے خطوط ہی سے پتہ چلتا ہے کہ روز بروز کے ہنگاموں سے تنگ آکر انھوں نے دہلی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا اور اس ارادہ کو عملی

شکل دینے کے لئے وہ روہیلکھنڈ چلے گئے تھے تاکہ جائے سکونت کا انتخاب کر سکیں۔ مرزا صاحب نواب فیض اللہ خاں کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-
 ”جذبِ قسمت اور احباب کی کشش کی وجہ سے فقیر سنبھل پہنچا ہے۔ امر وہ اور مراد آباد بھی دیکھا تاکہ مستقل قیام کے لئے جگہ کا انتخاب کیا جائے اور متعلقان کو بلانے کا خیال کیا۔ کیونکہ دہلی میں روزِ روز کی پریشانیوں سے تنگ آ گیا ہوں۔ متعلقان کو بلانے کے لئے آدمی بھیجا۔ انھوں نے معقول عذر لکھ دیے۔ مجبوراً دہلی جانا پڑا۔“

مرزا صاحب کے خطوط واحد ذریعہ ہیں جن سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاست میں باقاعدہ حصہ لیتے تھے۔ اگرچہ خود انھیں ہوس مال و زر نہ تھی۔ لیکن وہ سب کچھ رضائے خداوندی کے لئے کرتے تھے۔ نواب عماد الملک کے بارے میں مرزا صاحب غلام عسکری خاں کو لکھتے ہیں:-

”اگر نواب ہمارا سلیفہ چاہتا ہے اور ہماری سلامت عقل پر بھروسہ کرتا ہے اور اچھی بری باتوں میں ہم سے صلاح لیتا ہے تو خلقِ اللہ کے لئے قویٰ توجہ اور مفید تدبیر کو ہم کام میں لائیں گے۔“
 مرزا صاحب تمام سیاسی واقعات سے باخبر رہتے تھے۔ ایک خط میں غلام عسکری خاں کو لکھتے ہیں:-

”شہر کے حال سے لے کر محل کی خبروں تک فقیر سے کچھ نہیں چھپا اور جو کچھ حقیقت ہے فقیر تک پہنچ جاتی ہے۔ ہر خپ میں نے کئی بار اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ نواب جو کچھ کرنا چاہے مجھے بتا دے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا ورنہ میں ایسی بنیاد رکھتا کہ

لوگ دیکھتے رہ جاتے۔“

ان خطوط سے ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مرزا صاحب کے ہمیشہ زادے اور ایک صاحب زادے پیر علی بھی تھے۔ غالباً پیر علی کا دوسرا نام مرزا شاہ علی تھا۔ ان کی دو بیویاں اور تین لڑکے تھے اور انھیں بھی اپنی ماں کی طرح سودا تھا۔

اس مختصر سے مقدمہ میں صرف بعض اہم واقعات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جن سے باسانی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مرزا صاحب کے سوانح اور اس دور کی سیاسی، سماجی اور اقتصادی زندگی کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ خطوط کتنی اہمیت رکھتے ہیں۔

خطوب

(۱)

بر خوردار نم نے دوبارہ التماس کیا ہے کہ فقیر اپنا حسب و نسب لکھے۔ چونکہ اس میں کوئی خاص فائدہ نہیں تھا اس لئے میں نے تغافل کیا۔ اب جب کہ (تمہاری) منت و سماجت حد سے بڑھ گئی ہے (تو) مختصر طور پر تحریر کیا جاتا ہے۔ معلوم ہونا چاہیے حقیقت میں اس فقیر کا سرمایہ وجود کا آغاز ایک قطرہ آب اور انجام ایک مُشت خاک ہے۔ اور اس عالم اعتبار میں خاکسار کی نسبت کا سلسلہ چھبیس واسطوں سے حضرت محمد بن حنفیہ کے توسط سے شیر بنیہ کبریا علی مرتضیٰ علیہ التمجید و الثناء تک پہنچتا ہے۔ فقیر کے اجداد میں سے ایک بزرگ آٹھویں صدی ہجری میں کسی تقریب سے (ترک وطن کر کے) طائف سے ترکستان آئے تھے۔ انھوں نے اس علاقے کے ایک حاکم کی لڑکی سے جو قبیلہ الوس قاقشالان کا سردار تھا شادی کر لی۔ چونکہ اس کا (حاکم کا) کوئی لڑکا نہیں تھا۔ اس لئے اس علاقے کی حکومت کا تعلق ان کی (امیر کمال الدین) اولاد سے ہو گیا۔ جب ہمایوں بادشاہ نے مملکت ہندوستان کو سرکش پٹھانوں سے نجات دلائی تو اس خاندان کے دو بھائی محبوب خاں اور بابا خان کو ساتھ لایا۔ جن کا سلسلہ تین پشت پر امیر کمال الدین سے ملتا تھا۔ ان دونوں کا حال عہد اکبری کی تاریخوں میں لکھا ہوا ہے۔ ان بزرگوں کا نسب مادری امیر صاحب قرآن کے غاندان تک پہنچتا ہے اور فقیر کا سلسلہ چار واسطوں سے بابا خان پر منتهی ہوتا ہے۔ خان مذکور بابا خان نے عہد اکبری میں بغاوت کی تھی (۳۱) اس جرم کی پاداش میں

میرے والد بھی کم منہسی کی سزا میں گرفتار تھے (۱۴) انھوں نے عمر کا بڑا حصہ اورنگ زیب کی خدمت میں گزارا۔ آخر ترک دنیا کی دولت سے مفتخر اور ممتاز ہوئے۔ اور قادریہ سلسلے کے ایک بزرگ کی خدمت سے استفادہ کیا۔ انھوں نے ۱۱۳۷ھ میں اس دنیا سے رحلت کی۔ فقیر کی ولادت ۱۱۳۷ھ میں ہوئی۔ سولہ سال کی عمر میں یتیم ہو گیا تھا۔ بیس سال کی عمر میں کمرہیت باندھ کر دنیا سے ہاتھ اٹھالیا۔ اور فقر کی راہ میں ریاضت شروع کی۔ علوم متعارفہ والد کے زمانہ میں پڑھے اور کتب حدیث حاجی محمد افضل سیال کوٹی کی خدمت میں پڑھیں۔ جو شیخ المحدثین شیخ عبد اللہ بن سالم مکی کے شاگرد تھے۔ اور قرآن مجید شیخ القراء شیخ عبد الخالق شوقی کے شاگرد حافظ محمد الرسول دہلوی سے سند کیا۔ طریقہ نقشبندیہ کا خرقہ اور اجازت مطلقہ جناب سید السادات نور محمد بدایونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حاصل کیے جن کا سلسلہ دو واسطوں سے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ ایک عمر ان کی خدمت میں گزاری ان کی وفات کے بعد اس طریقہ کے متعدد مشائخ سے استفادہ کیا۔ اور آخر کار مدت تک فیض آشیانہ حضرت شیخ الشیوخ محمد عابدینامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانے پر چہرہ سائی کی۔ ان کا سلسلہ بھی دو واسطوں سے حضرت مجدد سے ملتا ہے۔ ایک مدت تک ان کی خدمت کر کے قادریہ، سہروردیہ اور چشتیہ طریقوں کا خرقہ اور اجازت ان سے حاصل کی۔ آج تک کہ ۱۱۵۵ھ میں ان بزرگوں کے حکم کے مطابق تیس سال سے طالبان خدا کی تربیت کر رہا ہوں خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے خاتمہ بالخیر کرے

مخدوما! اس بار تم نے دو شبہات لکھے ہیں: ایک یہ کہ حضرت سرسہند (مجدد الف ثانی) کے خلفا بلند کمالات اور مقامات کا دعویٰ کرتے ہیں لیکن اس کے آثار اولیائے متقدمین کی طرح ان میں ظاہر نہیں ہوتے۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے مریدوں کو بڑی بڑی بشارتیں دیتے ہیں لیکن انکے حالات ان بشارتوں کے مطابق نہیں ہوتے۔ نیز یہ کہ اس سے ان درویشوں کا اکابر سابقین کے برابر ہونا بلکہ ان پر فضیلت لازم آتی ہے اور یہ بات بعید معلوم ہوتی ہے پہلے شبہ کا جواب تو یہ ہے کہ اگلے بزرگوں نے بھی (مراتب فنا) کے تحقق کے باوجود کمالات علیا کا دعویٰ کیا ہے۔ اس فرقہ کی کتابیں ان مطالب سے بھری ہوئی ہیں مختصر یہ کہ اس فرقہ کی ایک جماعت تو ان امور کے اظہار پر مامور ہے۔ اور ایک فرقہ کو غلبہٴ سر کی وجہ سے معذور کیا گیا ہے۔ لہذا ان لوگوں کے معاملے میں بھی ان دونوں احتمالات میں سے کوئی ایک سمجھ لینا چاہیے۔ سوائے نبوت کے کوئی کمال بڑھکا بنیادی طور پر ختم نہیں ہوا ہے۔ مبدأ فیاض سے نکل اور دریغ تو ممکن نہیں پھر ان بزرگوں کے حق میں حسن ظن سے کیا چیز مانع ہے۔ آخر یہ صلحائے مسلمین میں ہیں۔ اور اگر آثار کمال کے ظہور سے استقامت مراد ہے جسے فوق کرامت کہا گیا ہے تو اس سلسلے کے قوی لوگوں سے یہ (استقامت) خود پوری طرح ظاہر ہوتی ہے۔ اور ضعف خارج از اعتبار ہے، اور اگر آثار (کمال) سے مراد خرق عادات اور مکاشفات کا ظہور ہے جسے عوام پسند کرتے ہیں تو یہ باتیں صوفیا کے نزدیک نہ تو ولایت کے لئے شرط ہیں اور نہ لازم۔ یہ بات مخفی نہیں

کہ صحابہ کرام سے بھی جو اُمتِ مرحومہ کے تمام افراد سے افضل ہیں ایسی باتیں کم ظاہر ہوئی ہیں۔ چونکہ اس طریقہ کی ریاضتیں اور مجاہدے صحابہ کرام اور ان کے تابعین کے مطابق اور کتاب و سنت کے اتباع میں ہیں اس لئے اس طریقہ کے لوگوں کا ذوق اور وجدان بھی اسی جماعت (صحابہ) کے مطابق واقع ہوا ہے۔ فَلَا تَكُنُّ مِّنَ الْمُصْتَزِينَ (پس تم شک کرنے والوں میں نہ بنو) شبہ دوم کا جواب یہ ہے کہ اہل کمال کے آثارِ باطنی کا معلوم کرنا آسان کام نہیں ہے خاص طور پر اس طریقہ کی نسبت بے کیف کو سمجھنا ہر عمر و زید کی بس کی بات نہیں۔ لیکن جو لوگ صحیح فراست رکھتے ہیں ان سے یہ بات مخفی نہیں ہے اور نہ رستی ہے۔ آثارِ ظاہری میں جس میں کثرتِ طاعت و ریاضت اور افراطِ ذوق و شوق، تجرد اور انقطاع از دنیا و دنوں شامل ہیں اہلِ اخلاص و ریا اور اربابِ حق و باطل سب شریک ہیں۔ احياناً گناہوں کے سرزد ہو جانے سے معصومین کے سوا کوئی محفوظ نہیں ہے۔ اور سچ یہ ہے کہ نبوت کا زمانہ دور ہونے اور قیامت قریب آنے کی وجہ سے تمام امورِ ظاہری و باطنی میں مکمل ضعف آگیا ہے۔ لیکن یہ بشارتیں بے حقیقت نہیں ہیں۔ ایسی بشارتوں سے شیخ کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ مرید نے اس مقام سے (جس کی شیخ بشارت دے رہا ہے) کچھ بہرہ حاصل کر لیا ہے نہ یہ کہ مشہور اولیاء کی طرح اس مقام (سلوک) میں قوت اور رفعت پیدا کر لی ہے جس سے مساوات لازم آئے۔ اگر خوش استعداد آدمی ایک عمر تک اس کام میں جدوجہد کرے اور ان بزرگوں کی دولت میں شریک بن جائے تو یہ بات محالات میں سے نہیں ہے۔

فیض روح القدس از بازمد و فرماید دیگر اہل ہم بکنند آنچه مسیحا می کرد
جاننا چاہیے کہ ان حضرات کی نسبت انکاسی ہے جیسے آئینہ میں سورج کی روشنی

اس کے لئے خاصا وقت چاہیے کہ باطن کے انوار بھی آئینہ میں اپنا انوار دینے کے قابل بن سکیں۔ یہ انوکھا س یقین میں بدل جائے اور مرید کمال و تکمیل کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔ بعض اوقات مقام کا عکس مرید کے آئینہ باطن میں پڑنے لگتا ہے مگر وہ مقام مرتبہ تحقق تک پہنچا نہیں ہوتا۔ اور پیر کشفِ دقیق یا نظر تحقیق کو کام میں لائے بغیر مرید کو اس مقام کی (بشارت) بھی دے دیتا ہے لیکن پیر سے مفارقت کے بعد وہ نسبت جو بشرط محاذات ظاہر ہوئی تھی، چھپ جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر آثارِ ظاہر نہ ہو پائیں تو ٹھیک ہے۔ یہ غلطیاں خصوصاً اس زمانے میں بہت رواج پا گئی ہیں کہ پیروں میں نسبتِ کشفی کیا ہے اور مرید ضعفِ ہمت کے باعث مجازتِ ارشاد اور بشارتِ مقام کے لئے مضطرب رہتے ہیں۔

والسلام

(۳)

تم نے پوچھا تھا کہ صوفیوں کی اصطلاح میں نسبت کے کیا معنی ہیں۔ جاننا چاہیے کہ عربی لغت میں نسبت کا مطلب طرفین کا تعلق ہے اور اس قوم (صوفیہ) کی اصطلاح میں وہ تعلق مراد ہے جو خدا اور بندوں کے درمیان ہوتا ہے اور جسے متکلمین صانع اور مہنوع کے رشتے سے تعبیر کرتے ہیں جیسے کوزے کو کھار سے رشتہ ہوتا ہے اور بہ ظاہر کتاب و سنت سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ صوفیہ، اگر وہ وحدت الوجود کے ماننے والے ہیں تو اس نسبت کی تعبیر کثرت میں وحدت کے ظہور سے کرتے ہیں۔ جیسے موج و حباب کی صورتوں میں پانی کا ظہور۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کثرت ہماری حقیقی وحدت میں کبھی مزاحم نہیں ہوتی۔ اس تعبیر کا حامل عینیت حق سے تعلق کا اثبات ہے۔ اور اس مطلب کو تاویلوں اور تمثیلوں کے ساتھ شرعی اور عقلی رنگ میں پیش کرتے ہیں۔

اگر وہ (صوفیہ) وحدت الشہود کے ماننے والے ہیں تو اس نسبت کو اصل اور ظل کے تعلق سے ثابت کرتے ہیں۔ جیسے سورج سے نکلنے والی روشنی کو سورج سے نسبت ہے۔ یہاں ”ظل“ سے تجلی مراد ہے۔ یعنی مرتبہ ثانیہ میں کسی چیز کا ظاہر ہونا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کثرت وجودات ظلی وحدت وجود حقیقی میں نخل نہیں ہو سکتی۔ پہلی اور دوسری تعبیر میں اتنا ہی فرق ہے۔

کہ ہر چیز "ظل" کی کوئی اور حقیقت اپنی اصل سے ہٹ کر نہیں ہے۔ وہی اصل ہے جس نے مرتبہ ثانی میں ظہور کر کے خود کو ظل کی شکل میں ظاہر کیا ہے۔ لیکن اس جگہ ایک کو دوسرے سے مشابہ خیال کرنا ٹھیک نہیں۔ مگر یہ تشابہ موج و دریا کی تشبیہ میں ٹھیک ہے۔ اس لئے شہود یہ اس تعبیر کے مطابق اثبات غیرت کرتے ہیں۔ اور اس طرح کرتے ہیں کہ اس تعبیر اثبات غیرت سے [توحید و وجود حقیقی میں خلل واقع نہ ہو اور کتاب و سنت سے یہ بات بہ آسانی مستنبط کی جاسکے۔ اور پہلی تعریف کے مطابق نسبت کے معنی کی تفسیر صوفیہ وجودیہ کی کتابوں سے معلوم کرنا چاہیے۔ اور شہود صوفیہ کے نزدیک اس کی تفصیل یوں ہے کہ حقائق ممکنات، علم الہی کے مرتبے میں عدم اور وجود سے مرکب ہیں اس طرح کہ اعدام اضافیہ یعنی عدم العلم جو جہل سے عبارت ہے اور عدم القدرت جسے عجز کہا جائے گا وغیرہ جو الگ الگ مفہوم رکھتے ہیں اور ان سے مرتبہ الہی کا ثبوت پیدا ہوتا ہے اور صفات حقیقیہ کے آئینے جو ان عدومات کے مقابل ہیں اور ان صفات کے عکس ان آئینوں میں منعکس ہوئے ہیں اور یہ مخلوط تعینات عالم کے مبادی ہیں۔ پس ان کے نزدیک "اعیان ثابتہ فی العلم" اعدام اضافیہ اور صفات حقیقیہ کے پر تو سے مرکب ہیں۔ اور خارج ظلی کے آئینوں میں جو خارج حقیقی کا ظل ہے، آثار خارجیہ کے مصدر بن گئے ہیں۔ پس ان کے نزدیک اعیان خارجیہ وجود ظلی میں موجود ہیں، نہ کہ وجود حقیقی میں اور خارج ظلی میں محقق ہیں جو وجود حقیقی کے تحقق کی منزل ہے۔ اور دنیا میں جو کچھ موجود ہے اور اس کے توابع سب ظلاً یا انعکاساً خدا کی ذات سے مستفاد ہیں۔ کیونکہ وجود حقیقی کے ساتھ خارج حقیقی میں سوائے خدا کے کوئی شے موجود نہیں فہذا هو التوحید (پس ہی توحید ہے)۔ اور چونکہ عدم مقام ہے شر اور نقص کے پیدا ہونے کا اور وجود

مبداء خیر و کمال ہے اور دہنا عدم و وجود دونوں سے مرکب ہے بلکہ عدم اس کا ذاتی ہے اور وجود عارضی۔ اور وجود حق بسیط ہے اور خیر محض اور حسن محض ہے، وہ عین عالم نہیں ہو سکتا۔ تاہم دنیا حسن و قبح کا مجموعہ ہوگی لیکن تمام وجوہ حسن خدا کی ذات سے مستفاد ہیں۔ اور برائی کے مدد کی پہلو طرف سے آئے ہیں۔ پس جب سالک اپنی استعداد کی قوت سے اور جذب مشائخ سے جو جذبہ الہی کا کارپو ہے پہلو عدم کی ہیر علمی کے ذریعہ امکان کی پستی سے وجوب کی بلندیا کی طرف سفر کرتا ہے جو عبارت ہے ان ظلمانی اور نورانی حجابوں کے دور ہو جانے سے جو حدیث کے مطابق خدا اور خلق کے درمیان حائل ہیں تو اس نسبت محاذات کے فیوض و برکات جو ظاہر اور منظر کے درمیان متحقق تھے وہ ان پردوں کے ہٹ جانے سے جو سالک کے آئینہ وجود میں انوار شمس حقیقی کے منعکس ہونے میں مانع تھے دور ہو جاتے ہیں اور ان انوار کا غلبہ آئینہ کو ڈھانپ لیتا ہے۔ اس حالت کو نسبت فنا سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور فنا کے بعد یہ لازم ہے کہ خدا کی طرف سے ہر مقام کے مطابق وجود وہی عطا ہو جس سے سالک بشریت کے کارخانے (کار استحکام) اور شریعت کے احکام کا قیام کر سکے۔ اسی کو نسبت بقائی کہتے ہیں۔ پس اگر سالک تمام ظلمانی اور نورانی حجابات دور کر کے صفات اور شیونات کی تجلیات سے گزر کر تجلی ذات بحت سے مشرف ہو جائے اور زمانہ نبوت باقی ہو تو نبی ہو جاتا ہے اور عصمت کے درجہ میں پہنچ جاتا ہے جہاں صدور بشر کا احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ ورنہ امکان سے وجوب کی طرف جتنی مسافت طے کی ہے اس کے مطابق عدم سے جو "شر محض" ہے دور ہو جاتا ہے اور چونکہ ظلمات عدم انوار کے غلبہ سے مضمحل ہو جاتی ہیں اس لئے (سالک) مصدق خیر بن جاتا ہے۔ لیکن چونکہ احیاناً وقوع شر کا احتمال باقی ہے، ولی یا نائب

نبی ہو جاتا ہے۔ اور نبی نوع انسا^ن کی تربیت اور اصلاح کرتا ہے۔ یہی بات ہے جسے یوں کہا گیا ہے کہ انبیاء معصوم اور اولیاء محفوظ ہیں اور یہی ظہور نسبت کے معنی ہیں۔ جو اس قوم (صوفیہ) کی اصطلاح ہے اور مختصراً صوفیہ شہود یہ مجددیہ کا مشرب ہے۔ رحمہم اللہ (اللہ ان پر رحم کرے) والسلام۔

۴

مخدوما! آپ کا سوال ہے کہ حصول فنا کے بعد حضوری دائم لازم ہے (پھر اگر سالک کو) جناب حق تعالیٰ کی طرف سے کبھی کبھی غفلت ہوتی ہے تو اس کا سبب کیا ہے؟ جانتا چاہیے کہ اس شبہ کی بنیاد ایک اشتہار پر ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ علم دو طرح کے ہیں: حضوری اور حصولی حضوری تو نفس عالم کو لازم ہے یا اس کا عین ہے۔ جیسے نفس کا علم اپنے بارے میں اور اپنے غور و خوض کے بارے میں اور حصولی، عقل اور حواس کے توسط سے ذہن کے آئینے میں معلومات کی صورتوں کا حاصل ہونا ہے اور سالک جو سیر علمی کے ذریعہ امکان کی پستی سے وجوب کی بلندی تک پہنچتا ہے تو اس کے لئے یہ علم حضوری بن جاتا ہے، حصولی نہیں رہتا۔ اور جناب باری سے عارف کے علم حضوری کے تعلق کی کیفیت یہ ہے کہ صوفیوں کے نزدیک اشیاء کا وجود ظلی ہے حقیقی نہیں یعنی یہ کثرت جو دکھائی دیتی ہے، تعدد حیوانات کے اختلاف کی وجہ سے ہے اور ظل جب تک اپنی اصل سے غافل ہے اور اپنی ظلیت سے آگاہ نہیں وہ اپنے پندار میں اپنا مستقل وجود سمجھتا ہے اور گفتگو کے دوران میں لفظ "میں" سے اسی وجود کو ہی کی طرف اشارہ کرتا ہے اور جب اس قوم کی اصطلاحی مسافت (سلوک) طے کر لیتا ہے جو خدا اور مخلوق کے درمیان سے ظلمانی اور نورانی حجاب دور ہونے سے عبارت ہے اور حدیث سے ثابت ہے تو اپنی اصل سے واصل ہو جاتا ہے۔

اور خود کو اصل کے پر تو سے زیادہ نہیں پاتا اور ایسے وجود اور اس کے توابع کو اصل سے مستعار سمجھتا ہے اور یہ راز جان لیتا ہے کہ ظل کی حقیقت علیحدہ کچھ نہیں ہے بلکہ وہی اصل ہے جس نے دوسرے مرتبہ ثانی میں تعین ظلی کے ساتھ ظہور کیا ہے۔ اس پر یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ لفظ "میں" کا مرجع اور مشاۃً الیہ وہی اصل ہے نہ کہ پر تو اور اس وقت اس کا علم حضوری جو اس تعین ظلی کو لازم تھا اصل سے متعلق ہو جاتا ہے۔ اولاً لفظ "انا" کا اشارہ راجع ہوتا ہے اصل کی طرف اور چونکہ یہ اصل کے اعتباروں میں سے ایک اعتبار ہے اس لئے مرتبہ ثانی میں "انا" ظل کی طرف راجع ہوتا ہے۔ اور جب یہ حالت مستقل جاری ہو جائے تو اسے دائمی حضوری کہتے ہیں اور کھنق فنا کے بعد اس حضوری کو زوال نہیں ہے اور کبھی اس حالت میں فتور واقع ہو جائے تو علم العلم میں ہوتا ہے نہ کہ عین علم حضوری میں۔ اور جب تک عارف کے حواس باقی ہیں علم حصولی عوام الناس کی طرح باقی رہتا ہے۔ کیونکہ بشری امور کا ظہور اس پر موقوف ہے۔ اس علم کو خدا کی جناب میں ہرگز دخل نہیں ہے۔ کیونکہ حواس کا اس بارگاہ میں کوئی گزر نہیں۔ اس اشتباہ کا سبب یہ ہے کہ علم العلم کے مغالطہ کو علم حضوری کا فتور سمجھ کر دوام حضور سے منکر ہو جاتا ہے۔ حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے اصلی واجہر الجیش (میں نماز بھی پڑھتا ہوں اور لشکر کی تیاری بھی کرتا ہوں) اس سے دونوں علموں کی طرف اشارہ ہے کیونکہ لشکر کی تیاری کا تعلق علم حصولی سے ہے اور نماز میں حضوری کا ہونا علم حضوری سے متعلق ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ آنجناب کی نماز بے حضور نہیں ہو سکتی اور جہاد کی تدبیر تصور اسباب کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ پس جب تک دونوں طرح کے علم ایک ساتھ نہ ہوں جو دو عبادتوں کا تداخل ہے یہ دونوں

کام ایک ہی وقت میں ایک ہی شخص سے ظاہر نہیں ہو سکتے۔ ایسی صورت میں
 خلیفہ ثانی کے قول کے معنی بھی صحیح نہیں رہتے۔ فافہم (پس اس پر غور کرو)
 والسلام

برخوردار اُن شبہات کے متعلق جو بے وقوفوں کے نزدیک حضرت مجدد
 الف ثانیؒ کے مقامات پر وارد ہوتے ہیں۔ تمہارے سے سوالات نظر سے گزرے۔
 معلوم ہونا چاہیے کہ ان اعتراضات کی بنیاد جہالت پر ہے یا حسد پر۔ انکار
 کرنے کی رسم بہت پرانی ہے۔ اہل نقشب نے شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ اور
 دوسرے اکابر کی تکفیر میں بہت سے رسالے لکھے ہیں اور حضرت مجددؒ نے
 دفع دخل کے طور پر اپنے مکاتیب میں ان تمام شبہات کے جواب دیئے ہیں۔
 ان کی اولاد امجاد میں حضرت شاہ یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ نے اس باب میں ایک
 مفصل رسالہ لکھا ہے۔ اور حضرت مولوی فرخ شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے بھی "کشف
 الغطاء عن وجہ الخطاء" کے نام سے ایک مختصر رسالہ لکھا ہے اور ان کے ایک مخلص
 مولانا محمد بیگ ترکی ثم الکی نے بھی ایک رسالہ "عطیۃ الواب الفاصل بین الخطاء
 والصواب" کے نام سے لکھا ہے۔ جو بطور سوال و جواب ہے۔ اور محمد برزنجی
 شاگرد ابراہیم گردی ثم المدنی کے رسالے کے رد میں لکھا ہے اور عرب کے چاروں
 مذاہب کے علماء کی مہر میں اس پر ثبت کرائی ہیں۔ وہ معارف جو نامانوس تھے
 جب ظاہر ہوتے ہیں تو حسد کا سبب بنتے ہیں۔ اور مادہ حسدان معارف غیر
 متعارف کی بنا پر ہے جو آنجناب (حضرت مجددؒ) سے قرونِ اولیٰ میں شیوع پذیر

ہوئے۔ مشہود بالآخر قرونِ ثلثہ کے بعد پردہ کھون میں چلا گیا تھا۔ اور ان کی (حضرت مجدد) کی طینتِ مطہرہ کی خصوصیت سے ظاہر ہوا۔ کیونکہ یہ آں حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طینتِ مطہرہ کا بقیہ تھا۔ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ پہلے ان مقالات کے فاعل کی طرف نظر کی جائے، اگر وہ کتاب اور سنت کے تابع ہے اور اس کے اکثر اعمال و اقوال میزانِ شریعت پر موزوں ہیں تو اس کے کلام کے تشابہات کی تاویل اس کے کلام کے حکامات کے موافق کی جائے یا اسے دھکی مھکی باتوں کے جاننے والے یعنی خدا پر چھوڑ دیا جائے اور اسے معذور سمجھا جائے۔ کیوں کہ آتشِ قوم (صوفیہ) کی بہت سے عذر ہوتے ہیں کبھی ان کی عبادات، حال کے غلبہ ہیں ان کی مرادات کی مساعدت نہیں کرتیں اور کبھی معلوماتِ کشفی میں وہم اور خیال کے مخلوط ہو جانے سے غلطی ہو جاتی ہے۔ اور اس خطا میں وہ اجتہادی خطا کی طرح معذور ہیں اور کبھی ان کی اصطلاح کی اطلاع بہتر نہیں ہوتی۔ پس ان امور کے پیش نظر اعتراض ترک کرنا لازم ہے خاص طور پر حضرت مجددؑ کے کلام کرامت انتظام پر اعتراض کرنا بالکل فضول ہے۔ کیونکہ ان کے طریقہ کی بنیاد ارتباعِ سنت پر ہے اور ان کی تصنیفات بھی ایسی ہی نصیحتوں سے بھری ہوئی ہیں۔ اس فتنہ کے ہیجان کا بڑا سبب توحید و جودی سے منکر ہونا اور توحیدی شہودی کا ماننا ہے۔ کیونکہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے سے لے کر آپ کے دورِ مبارک تک لوگوں کے ذہنوں پر وحدت الوجود کا مسئلہ چھایا ہوا ہے۔ حضرت مجددؑ کا توحید و جودی سے انکار کرنا علمائے ظاہر کے انکار کی طرح نہیں ہے بلکہ جس مقام سے وحدت الوجود کے ماننے والے بات کرتے ہیں آپ اس کی تصدیق کرتے ہیں اور اسے تسلیم کرتے ہیں۔ اتنا ضرور ہے کہ وہ اصلی مقام کو اس سے زیادہ بلند بتاتے ہیں۔ اور غیریت کو جو خدا اور مخلوق کے درمیان ہے

اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ وہ وجود حقیقی جو خارج حقیقی میں متحقق ہے، کی وحدت میں نخل نہ ہو۔ وحدت الوجود کے ماننے والوں کے برخلاف جو خلق اور خالق کے درمیان عینیت ثابت کرتے ہیں۔ وحدت وجود اور شہود کا مسئلہ اور خطوں میں علیحدہ لکھا گیا ہے۔

والسلام۔

حمد و صلوٰۃ کے بعد فقیر جانناں کی طرف سے مولوی صاحب مہربان سلمہ الرحمن مطالعہ فرمائیں کہ آپ کا ایک طویل انتفات نامہ ملا۔ جس میں حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے مقالات، کرامات، سمات پر شبہات کئے گئے ہیں۔ مخدوم ابیہ شبہات اس لئے ہیں کہ حضرت مجدد کی اصطلاحات کو اچھی طرح سمجھا نہیں گیا اگر ممکن ہو تو آنجناب کے مکتوبات کی تینوں جلدوں کا مطالعہ کیجئے۔ خاطر جمع ہو جائے گی۔ آپ کے ارشاد کی تعمیل میں (ان شبہات سے متعلق) چند باتیں لکھتا ہوں۔

جانتا چاہئے کہ صوغیہ لفظ "وجود" کا اطلاق تین معنوں پر کرتے ہیں: ایک وجود بمعنی کون (ہونا) اور حصول (حاصل ہونا) جو کہ ایک امر انتزاعی اور معقول ثانی ہے۔ دوسرے وجود منبسط جو پہلے معنی کے انتزاع کے تغیر کرنے والا ہے۔ اور صادر اول ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ جو انتزاع معنی اول کے منشا اور ظاہر وجود کا، دونوں وجود ذات باری تعالیٰ سے متاخر ہیں اور ذات ان دونوں وجود سے مصدر اتار نہیں ہو سکتی۔ تیسرا وجود وہ ہے جو اول الاوائل اور مبدأ المبادی کا ہے اور اس قوم کے خیال میں عین ذات ہے اور ذات اس وجود سے مصدر اتار ہے۔ حضرت قیوم ربانی فرماتے ہیں کہ ذات حق خود اپنے اتار کا مصدر ہے۔

جب وجود اور ذات حقیقت میں ایک ہوں تو آثار کے صادر ہونے کو چاہے وجود سے منسوب کر دو چاہے ذات سے مطلب ایک ہی ہے۔ پس یہ اختلاف نزاع محض لفظی ہے۔ تسلسل کو یہاں کیا دخل ہے۔ تسلسل تو اس وقت لازم آتا جب وجود تعالیٰ کسی دوسرے موجود سے مستفاد ہوتا اور اس وجود سے مصدر آثار ہوتا اور اس موجود کا بھی ایسا ہی حال ہوتا آپ کا لفظ وجود کا ذات خداوندی پر اطلاق کرنا اور حمل بالمواطات سے ایک کا دوسرے سے بچنا احتیاط کی وجہ سے ہے کیونکہ شرع میں کہیں یہ اطلاق وارد نہیں ہوا۔ اور خدا کے نام اور صفات توفیقی ہیں اور تمہارے دو شبہ جو حقیقت محمدی اور حقیقت محمدی پر حقیقت کعبہ کی فضیلت کے بارے میں ہیں وہ مکتوبات کی تیسری جلد سے رفع ہو جائیں گے۔ ان شبہات کا جواب تو بہت طویل ہو گا۔ اور جو کچھ آپ نے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے قول قدی علی رقبۃ کل ولی اللہ میرا پاؤں اللہ کے ہر ولی کی گردن پر ہے کے بارے میں لکھا ہے۔ اگر معاصرین سے مخصوص کریں تو آنجناب پر کیا نقصان عائد ہوتا ہے۔ اور ادب کی وجہ سے متقدمین کو مستثنیٰ کرنا لازمی ہے۔ کیونکہ ان میں کچھ آنحضرت کے شاخ اور اجداد ہیں اس حدیث کی رو سے لایدری اولہ خیر ام آخرہ یہ نہیں معلوم کہ اسکا اول بہتر ہے یا اسکا آخرتاخرین مستثنیٰ ہو جاتے ہیں کیونکہ تقدیم اور تاخیر ایک نسبی امر ہے اور ہر متاخر کا ایک متاخر ہے اس لئے ممکن ہے کہ ان کا متاخر ان سے افضل ہو۔ کالات نبوت کے علاوہ اور کمال قطعی طور پر ختم نہیں ہوتے۔ میں آپ کے التفات نامہ کے مطابق حق اور باطل میں فرق کرنے پر مامور تھا و المامور معذور اللہم ادرنا الحق حقاً و ادرنا الباطل باطلاً (جو شخص کسی کام پر مامور ہوتا

ہے وہ مجبور ہوتا ہے۔ اے خداؤ ہمیں سچ کو سچ اور جھوٹ کو جھوٹ
 کر دکھا۔ والسلام۔

(۷)

حمد و صلوٰۃ کے بعد فقیر جاتجاناں کی طرف سے مطالعہ فرمائیں کہ آپ کا التقا نامہ موصول ہوا جس میں آپ نے پوچھا تھا کہ جناب قیوم ربانی مُجِدِّدِ اَلْفِ ثَمَانِی اور محبوبِ بَیْجَانِی شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں کس کو افضلیت حاصل ہے۔ مخدوم افضلیت دو طرح کی ہے۔ جزوی اور کلی۔ ظاہر ہے کہ تمہارا سوال جزوی افضلیت کے متعلق نہیں ہے۔ اور فضلِ کلی قریب الہی کی زیادت پر منحصر ہے اور اس کا تعلق باطن سے ہے اور عقل کو اس سے کوئی سروکار نہیں۔ لیکن عقل مناقب کی قلت یا کثرت سے مطلب کا سراغ لگا سکتی ہے۔ لیکن افادہ کو قطع نہیں کر سکتی ہے اور نقل عبارت ہے کتاب و سنت اور قرنِ اوّل کے اجماع سے اور یہ بھی بدیہی بات ہے کہ ان دونوں کا وجود کتاب و سنت کے ورود اور اجماع امت کے ورود سے متاخر ہے۔ اور شرع کے یہ تینوں اصول اس بارے میں خاموش ہیں۔ اور کشف میں غلطی کا احتمال ہے اور مخالفت پر حجت نہیں ہے۔ اور مریدوں کے اقوال قابل اعتبار نہیں کیونکہ مریدوں سے اپنے پیروں سے غلو کی حد تک محبت ہوتی ہے۔ اور ایسا صاحبِ کشف بھی نظر نہیں آتا جو ان دونوں حضرات کے کمالات کا احاطہ کرے اور ان میں سے کسی ایک کی فضیلت کلی کا قطعی فیصلہ کر دے۔

اس لئے سب سے زیادہ سلامتی کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو علم الہی کے سپرد کر دیا جائے۔ اور ایسی فضول باتوں کی طرف سے خاموشی اختیار کی جائے۔ ان دونوں بزرگوں کے فضائل کا اعتراف کرنا چاہیے اور اس میں زبان کھولنا سوئے ادب ہے۔ کیونکہ یہ مسئلہ ضروریات دینی میں سے نہیں ہے کہ جس میں بولنا ضروری ہو۔ وہ شیفٹنگی جو ہمیں حضرت مجدد سے ہے اس کے سامنے دم مارنا مناسب نہیں۔ کیونکہ بات عقل کی حدوں سے گزر گئی ہے۔

از حد بیروں قدم نمی باید زد	ہرگز در بیش و کم نمی باید زد
انہی حد سے باہر قدم نہ رکھنا چاہیے	بیش و کم کی فکر میں ہرگز نہیں پڑنا چاہیے
می باید دید و دم کی باید زد	عالم ہمہ مراتب جمال ازلی است
دیکھنا چاہیے دم نہیں مارنا چاہیے	یہ تمام عالم جمال ازلی کا آئینہ ہے



مخدوم آپ نے تحریر فرمایا ہے۔ حقائق ممکنات کے مسئلہ میں حضرت مجدد کا مشکوف یہ ہے کہ واحدیت کے مرتبہ میں جو خانہ علم الہی میں کمالات الہیہ کی تفصیل سے عبارت سے، ہر صفت کمال کے مقابلے میں اس صفت کے عدم اضافی نے ثبوت اور تباہیز پیدا کیا ہے۔ جیسے علم کی صفت کے مقابلے میں عدم العلم جسے جہل سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ دقت علی ہذا۔ اور وہ متناہیز کرنے والے اعدام آئینوں کے مقابلے کی وجہ سے ان صفات کے انوار یا پرتوں بن گئے ہیں اور تعینات عالم کے مبادی اور ممکنات کے حقائق بن گئے ہیں۔ یہ اعدام ان حقائق کے مواد کی جگہ ہیں اور ان میں عکس اور ظلال صور عالم کی جگہ ہیں۔ اسی وجہ سے ممکنات کے اعیان خارجہ ان حقائق کے مہبط (مرکز) پر مصدر آثار ہوتے ہیں۔ وجود اور عدم دونوں قبول کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے خیر و شر کے مصادر ہوتے ہیں اور حضرت مجدد کا بھی مشکوف ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام والصلوٰۃ کی تعینات کے مبادی صفات ہیں کہ ظلال مذکورہ کے اصول ہیں اور وجود و جوہر رکھتے ہیں اس لئے چاہیے کہ ان حضرات کے حقائق میں عدم داخل نہ ہو۔ حالانکہ یہ حضرات بھی ممکنات میں سے ہیں۔ اور آپ کی تحقیق کے مطابق ممکن کی حقیقت بے غلط عدم نہیں ہوتی تو پھر تطبیق کی وجہ کیا ہے۔ مخدوم!

چونکہ علم الہی میں وجوداتِ صفاتِ مقدسہ اور اعدامِ متماثرہ کے درمیان
مقابلہ اور محازات مقرر ہیں اس لئے جس طرح اعدامِ آئینہ صفات ہو گئے ہیں
صفات بھی ان اعدام کے آئینہ ہو گئے ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ الٹا ہے کہ صفات
مادے کی جگہ اور اعدام صور حالہ کی بجائے ہیں۔ اس صورت میں جہتِ عدم
حقیقت اور جہتِ وجود قوی ثابت ہوتی ہے اور اسی وجہ سے انبیاء علیہم السلام
معصوم ہیں اور ان سے شرک کا صدور نہیں ہوتا لیکن ان کا خارجی وجود عدم
اور وجود دونوں کو قبول کرتا ہے۔ امکان کا ثبوت دینے کے لئے ان حضرات
کے حقائق میں عدم کا انا دخل کافی ہے۔ والسلام۔

آپ نے پوچھا تھا کہ جب تک صوفی خود کو کافر فرنگ سے بدتر نہ سمجھے کافر کافر فرنگ سے بدتر ہے۔ یہ بات کیسے ٹھیک ہو سکتی ہے؟ کیونکہ صوفی اللہ مومن ہے اور کبھی عالم اور متقی بھی ہوتا ہے۔ صحو اور افاقت کے عالم میں اپنے اوصاف اور اعراض کا علم بھی رکھتا ہے اور ایک ہی نوع کے افراد میں ایک فرد کی دوسرے فرد پر فضیلت کا انحصار انہیں اوصاف اور اعراض پر ہے نہ کہ ذات اور حقیقت پر۔ اس لئے اس علم کے باوجود کہ کافر فرنگ کفر و معاصی سے منصف ہے اور اس علم کے باوجود کہ صوفی ایمان اور فضائل سے بہرہ ور ہے کس طرح خود کو اس سے بدتر سمجھ سکتا ہے اور اگر تکلفاً ایسا کرتا ہے تو ان فضائل کو اس کے رذائل سے برا سمجھتا ہے اور عقلاً و شرعاً اس عقیدے کی خرابی ظاہر ہے۔ مخدوما! حضرات مجددیہ کے مصائب میں حقائق ممکنات مرکب ہیں اعدام اضافیہ اور صفات حقیقت کے ظلال سے۔ یعنی اعدام نے علم الہی میں اسماء و صفات کے تقابل کی وجہ سے علم الہی میں ثبوت پیدا کر دیا ہے اور اسماء و صفات کے الوار کے آئینے بن کر تعیناتِ عالم کے مبادی ہو گئے ہیں اور خارجِ ظلی میں کہ ظل خارجِ حقیقی ہے خدا کی قدرت سے وجودِ ظلی میں موجود ہیں۔ اور اس ترکیب کی وجہ سے آثارِ خیر و شر کے مصدر ہو گئے ہیں۔

عدم ذاتی کی وجہ سے کسبِ شر کرتے ہیں اور وجودِ ظلی کی وجہ سے کسبِ خیر۔ یہ کوئی چھپی بات نہیں ہے کہ عالمِ جس میں جب کوئی شخص سورج کی روشنی سے لبریز آئینہ کو دیکھے تو پہلے اسی روشنی کو دیکھتا ہے نہ کہ آئینے کو۔ کیونکہ آئینہ تو الوار کی کرنوں سے مستور ہو گیا ہے۔ اور ذات پر نگاہ کرے گا تو اولاً اس تعینِ مرآئی کو دیکھے گا نہ کہ الوار کو۔ کیونکہ اس کی نظر ظاہر پر نہیں ہے۔ اس لئے صوفی کی نظر ان شریفہ اور خسیسہ مظاہر پر پڑتی ہے اس وجود کی وجہ سے جو اس میں ظاہر ہونے والا ہے خیر ہوا ہے اور جب خود کو دیکھتا ہے تو اس کی نظر اپنے عدم ذاتی کی جہت پر پڑتی ہے جو منشاءِ شر ہے۔ خود کو خیر و کمال سے مطلقاً عاری پائے گا۔ اور وہ خیر و کمال جو اس نے وجود سے عاریتاً حاصل کئے ہیں۔ ان میں اپنا پن پائے گا۔ اس لئے مجبوراً خود کو کافر فرنگ اور دوسری اشیاءِ خسیسہ سے بدتر سمجھے گا۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کے کہنے والے کا مطلب یہ ہے کہ وہ کامل صوفی کبھی اپنی طرف خیر و کمال کو منسوب نہیں کرتا اور انھیں مستعار سمجھتا ہے۔ فنائے نام اور مشہودِ صحیح کے حاصل ہونے کے معنی بھی یہی ہیں۔ اگر صوفی کی نظر اپنے جہتِ وجود اور اپنے مستعار الوار پر پڑتی ہے اور اس کی جہتِ مرآتیت جو کہ عدم ہے مستور ہو جاتی ہے تو پھر وہ انا شمس کا دعویٰ کر دیتا ہے اور حضرت حسین بن منصور رحمۃ اللہ علیہ کے ”انا الحق“ کہنے کا یہی راز ہے۔ اگرچہ وہ اسے دیکھنے سے معذور تھے لیکن دیکھنے میں خطا کی اور سکر کے غلبہ کی وجہ سے جہتِ عدم اور جہتِ وجود میں تمیز نہ کر سکے۔ اور اس راستے کے بہت سے سالکوں سے ایسی غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ الامین عصمہ اللہ تعالیٰ ببرکتہ جیبیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (سوائے اس شخص کے جسے خدا اپنے جیب کی برکت سے محفوظ رکھے)

۱۰

آپ نے لکھا تھا کہ ایک بزرگ حضرت ایوب علیہ السلام کی طرح ایک بڑی بلا میں گرفتار ہوئے۔ ایک اور بزرگ ان کی عبادت کو گئے اور پوچھا کہ کیا حال ہے؟ جواب دیا حال تو ظاہر ہے لیکن میں نے ابھی تک رَبِّ اِنِّیْ مُسْتَشِیْ الضَّرُّ (اے خدا تکلیف نے مجھے گھیر لیا ہے) نہیں کہا۔ اور ہرگز عاجز نہیں آیا۔ ایسی صورت میں اس بزرگ کا مقام صبر حضرت ایوب کے مقام صبر سے بلند معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ مقام صبر بہت رفیع ہے اس لئے اس ولی کی فضیلت اس نبی پر لازم آتی ہے۔ لیکن یہ بات خلاف اجماع ہے۔ جواب خدا و ما! بظاہر تو یہ شبہ وارد ہوتا لیکن اگر غور کرو تو شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ حضرت ایوب نے تو کہا تھا رَبِّ اِنِّیْ مُسْتَشِیْ الضَّرُّ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ۔ (اے خدا مجھے مصیبت نے گھیر لیا ہے اور تو رحیم و کریم ہے) اور نیز یہ کہا تھا کہ رَبِّ اِنِّیْ مُسْتَشِیْ الشَّیْطَانِ بِمُصِیْبٍ وَعَذَابٍ اِنَّ الشَّیْطَانَ لِرَبِّهِیْ فَرِیْدٌ (اے خدا شیطان نے مجھے مصیبت و عذاب میں گرفتار کیا ہے) بظاہر یہ آیات بے تابی اور بے صبری کی دلیل ہیں۔ لیکن خدا جو پوشیدہ باتوں اور دلوں کا جاننے والا ہے فرماتا ہے اِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدُ اِنَّهٗ اَفْلَہٗمٌ (اے صابر اور اپنے بندوں میں اچھا پایا۔ وہ بے شک ہماری طرف رجوع کرنے والا ہے) اس لئے معلوم

ہوا کہ ان کی یہ بے صبری بھی صبر کا ایک لطیف پہلو رکھتی ہے۔ ورنہ خدا بے صبری کے باوجود ان کے صبر کا اقرار نہ کرتا۔ اس کا راز یہ ہے کہ حضرت ایوبؑ کا نفس شریف مدتوں طرح طرح کے مصائب و آلام مثلاً: اولاد و اموال کی ہلاکت، مرض کی شدت، فقر، لوگوں کی ان سے اور ان کے ساتھیوں سے نفرت اور حقارت پر صابر رہنا اور جب نزولِ رحمت کا وقت قریب آگیا اور انھیں یہ محسوس ہوا کہ ان مصیبتوں کا کشف آہ و زاری پر منحصر ہے اور اس وقت بے صبری کا اظہار یہی ادب ہے تو وہ مقام صبر سے ترقی کر کے مقام رضا میں پہنچے اور آہ و زاری کرنے لگے۔ اس ادب کے صلہ میں نعم العبد بنے اور اِنَّهٗ اَوَّابٌ (تحقیق ہو کہ وہ ہماری طرف رجوع کرنے والا ہے) کے منصب کا خلعت پایا، کیونکہ اَوَّابٌ مشتق ہے اَوَّب سے جس کا مطلب ہے "رجوع" یعنی اتنے سال کے صبر کی وجہ سے وہ اپنے نفس کی خواہش کی طرف رجوع نہیں ہوئے بلکہ خدا کی مرضی کی طرف رجوع کیا کہ اظہارِ بے صبری اس وقت منظور تھا۔ الحمد للہ خدا نے ان کے صبر کی داد دی۔ اور ظاہری بے صبری کے باوجود ان کے باطن کے حال کو پیش نظر رکھ کر ان کے صبر کا اثبات کیا۔ اور فرمایا: اِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدُ اِنَّهٗ اَوَّابٌ (ہم نے اسے صبر کرنے والوں اور اچھے بندوں میں پایا بے شک وہ ہماری طرف رجوع کرنے والا ہے) اور جو کچھ حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ "فص ایوبی" میں فرماتے ہیں کہ غیر سے شکوہ کرنے سے اپنے نفس کو باز رکھنے کا نام صبر ہے تو حضرت ایوبؑ نے کسی غیر سے شکوہ نہیں کیا۔ اپنا حال خدا کی جناب میں پیش کیا۔ اس لئے صبر ترک نہیں کیا۔ اس شبہ کا جواب پورا نہیں ہوا۔ کیونکہ جب اس ولی نے بھی خدا سے آہ و زاری نہیں کی اور دم نہیں مارا تو اس ولی کے صبر کی فضیلت اس نبی کے صبر پر سنوڑ باقی ہے

یہاں مقصد یہ ہے کہ ولی کو نبی پر فوقیت نہ ہو۔ اس بے چارے ولی نے جو کالات نبوت کے مذاق سے اور حقیقتِ عبودیت اور کمال مقام رضا کی خبر نہیں رکھتا جو کچھ سکر کے غلبہ میں کہا ہے وہ اس سے معذور ہے۔

والسلام۔

حمد و صلوٰۃ کے بعد واضح ہو کہ کچھ حنفی فقیہوں نے ذکر جہر کے انکار میں غلو کیا ہے۔ اور اس کے ناجائز ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ اور بعض محدثین نے یہ ثابت کیا ہے کہ ذکر جہر کی نسبت شرعی ہے اور ذکر جہر کو ذکر خفی پر فضیلت دیا ہے۔ میرے خیال سے دونوں فرق افراط و تفریط کا شکار ہیں اور انصاف کی بات نہیں کہتے۔ یہ مقام تقسیم طلب ہے اور محکمہ چاہتا ہے جانتا چاہیے حفظ ذکر کے معنی ہیں یاد کرنا۔ اس کی تین قسمیں ہیں: ایک ذکر لسانی جس میں آگاہی قلب کی ضرورت نہیں۔ اور یہ بات تو اعتبار سے ساقط اور اقسام غفلت میں داخل ہے۔ دوسرے ذکر قلبی ہے یعنی جس میں زبان نہ ملے۔ اصطلاح (صوفیہ) میں اسے ذکر خفی کہتے ہیں اور صوفیوں کے مراقبات کی بنیاد اس پر ہے۔ اور تمام طریقوں میں رائج ہے۔ اور اس کی دو قسمیں ہیں کتھی ذات بحت کا حضور مراد ہے، ملاحظہ حقیقت کے بغیر اور کتھی اس کے صفات کے ملاحظہ سے اور یہ اس آیت سے ماخوذ ہے۔ **وَإِذْ كُنَّا نَبْعَثُ فِي نَفْسِكَ نَضْرَعًا وَخُفْيَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ** (صبح و شام خدا کا ذکر اپنے دل میں آہستگی و زاری سے کر) دوسرے مذکور کی حضور ہی چاہتا ہے۔ اس کی نعمتوں اور بخششوں کے منوبات کا ملاحظہ کر کے مؤثر پر اثر کے استدلال کا یہ طریقہ

ہے اور یقین کی زیادتی کے لئے فائدہ مند ہے اور اس کے فضائل کتاب اور سنت میں بھرے ہوئے ہیں۔ ذکر کی تیسری قسم ذکر قلبی کے ساتھ ذکر سانی ہے اور ذکر کی تمام قسموں میں یہ سب سے اکمل ہے۔ اس کی بھی دو قسمیں ہیں: ایک تو یہ کہ ذکر کرنے میں اپنے اسماع نفس پر اکتفا کرے اسی کو شرع کی زبان میں ذکر خفی کہتے ہیں اور یہ مانجوز ہے اس آیت کریمہ سے: **ادْعُو رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ** (خدا کو زاری اور آہستگی سے یاد کرو۔ کیونکہ وہ اعتدال سے بڑھ جانے والوں کو نہیں چاہتا) دوسرا ذکر وہ جو دوسرے کو بھی سنائی دے۔ اسے شرع میں جہر کہتے ہیں۔ اور خاص موقعوں پر بعض مصلحتوں کی وجہ سے جہر کو خفی پر افضلیت ہے لیکن مطلق افضل نہیں ہے۔ جیسا کہ صلوٰۃ جہر میں اذان، اقامت اور قرات جہر سے پڑھنا، کیونکہ اس سے مراد سوتے ہوئے لوگوں کو جگانا اور غفلوں کو متنبہ کرنا ہے۔ ذکر خفی میں یہ حکمت ہے کہ نفس عمل سمع اور ریا سے پیدا ہونے والے فساد سے محفوظ رہتا ہے جو قبول عام میں مانع آتا ہے اور ذکر خفی کی ذکر جہر پر فضیلت کتاب اور سنت سے ثابت ہے۔ بلکہ اس حدیث کے مطابق تو ذکر جہر سے منع کیا گیا ہے: **انکم لاتدعون اصیاء ولا غائباً**۔ تم کسی بہرے یا غائب کو نہیں بلا رہے (مخصوص کیفیات کے ساتھ ذکر جہر اور مراقبات، اطوار معمولہ کے ساتھ جو قرون متاخرہ میں رواج پا گئے تھے کتاب اور سنت سے مانجوز نہیں ہیں۔ بلکہ حضرات مشائخ نے الہام اور اعلام کے طور پر مبداء فیض سے حاصل یا خذ کیا ہے۔ اس معاملے میں شرع خاموش ہے یہ دائرہ اباحت میں داخل ہے اور اس میں فائدہ یقینی ہے۔ اور انکار کرنا ضروری نہیں۔ اور یہ ظاہر بات ہے کہ جو چیز کتاب اور سنت سے

ثابت ہے۔ وہ اس چیز سے بہتر ہوگی جو کتاب و سنت میں نہیں خواہ مؤخر الذکر
 مباح اور کسی وجہ سے بھی مفید ہو۔ شداد بن اوس کی روایت سے ثابت ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو جہر
 سے کلمہ طیب کے ذکر کی تعلیم دی وہ اوسط درجہ کا ذکر ہوگا نہ کہ اس
 قسم کا جہر جیسا کہ صوفیاء کا معمول ہے۔ کیونکہ اس روایت کے شروع میں ہے
 کہ آنحضرت نے پہلے دروازہ بند کرنے کا حکم دیا۔ اور یہ بات فی الجملہ اخفاء
 کا اشارہ کرتی ہے۔ گفتگو جہر کے جواز اور عدم جواز میں نہیں ہے بلکہ ایک دوسرے
 کی فضیلت میں ہے۔ اس لئے ذکر جہر کو مطلقاً ذکر خفی پر فوقیت دینا نصوص
 سے انکار کرنے کے مرادف ہے۔ اور ذکر جہر کی تمام اقسام سے منکر ہونا بھی ایسا
 ہی ہے۔ بعض موقعوں پر جہر کی شرعی حیثیت ہے۔ ذکر خفی میں مراقبات معمولہ
 کا مسنون ہونا ثابت ہے اور اس ذکر جہر کی مشروعیت جو متاخرین میں
 رائج ہے ثابت کرنا ممکن نہیں۔ چہ جائیکہ اس کی فضیلت ثابت کی جائے۔
 اور دونوں فریقوں میں جو لوگ مکابرہ کرتے ہیں یہ لائق التفات نہیں اور افراط
 و تفریط تو ہر کام میں بری ہے اعتدال اچھا ہے۔ بہترین کلام وہ ہے جو مختصر اور
 مدلل ہو۔ والسلام

علی من اتباع الهدی والتمزم متابعۃ المصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء۔
 (سلامتی اس پر جس نے ہدایت کا اتباع کیا اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 پیروی کا کو خود پر لازم کیا)

مخدوما! سماع کے مسئلہ میں ائمہ فقہاء اور حضرات صوفیہ میں سخت اختلاف ہے۔ پہلا فرقہ فتنہ و فساد کے دروازے کو بند کرنے کی مصلحت سے کہتا ہے کہ سماع قطعی حرام ہے۔ دوسرا فرقہ غلبہ ذوق کے اقتضاء سے اسے مطلقاً حلال بتاتا ہے۔ انصاف کی اور اصل بات تو یہ ہے کہ سماع دو طرح کا ہوتا ہے: ایک تو وہ کہ کوئی شخص جو محل فتنہ نہ ہو موزوں کلام کو موزوں آواز میں مخدور شرعی کی مداخلت کے بغیر گائے اور سننے والوں کو باطن میں اس سے کوئی فساد پیدا ہونے کی بجائے ان کے دل میں خوشی یا حزن و ملال پیدا ہو۔ سماع کی یہ قسم البتہ مباح ہے۔ کیونکہ یہ مرکب ہے دو مباح چیزوں سے: کلام موزوں اور آواز موزوں سے، تو پھر کس لئے یہ غیر مباح ہو۔ اور نیز قرن اول میں شرعی تقریبات مثلاً: نکاح یا ولادت کے موقعوں پر یہ اکابر کا معمول رہا ہے۔ اور امت کے علماء نے کبھی کبھی ایسا کیا ہے جیسا کہ حدیث کی کتابوں سے ظاہر ہے۔ لیکن ان بزرگوں نے اس عمل کا کوئی التزام نہیں کیا۔ بلکہ محض اتفاقاً ایسا ہو گیا۔ دوسری قسم وہ ہے جسے انتہا پسند متاخرین نے رواج دیا ہے، اس کا التزام کیا

ہے اور بہت سی غیر شرعی چیزوں کو اس میں خلط ملط کر دیا۔ اس قسم کے سماع میں جس قدر مباح امور داخل ہوں گے یہ اتنا ہی حرام ہوگا۔ اور ان حرام کرنے والوں کی اباحت کا احترام کفر تک پہنچ جائے گا۔ اور ایسا کال میں سے بعض لوگ سماع مباح کی رغبت نہیں رکھتے تو یہ اپنے اپنے ذوق کی بات ہے۔ شرعی احکام پر منحصر نہیں ہے۔ مثلاً شراب پینے والا مٹھی چیز کو پسند نہیں کرتا۔ اور افیون کھانے والا مکین چیز سے رغبت نہیں رکھتا حالانکہ ان میں سے ایک شخص دوسرے کی نقل کو حرام نہیں کہتا۔ اسی طرح چشتیہ سلسلے کے بزرگوں کا نسبت کا نشہ شراب کے نشہ کی طرح ہے۔ وہ سکوت کی بجائے شورِ نعمات سے لطف لیتے ہیں اور نقشبندیہ طریقے کے بزرگ کہ جن کی خدا سے نسبت افیون کے نشہ کی طرح ہے شور اور ہنگامے کے بجائے سکوت سے لطف اٹھاتے ہیں۔ اس اختلاف کی وجہ ذوق اور طبیعت ہے نہ کہ دین اور شرع۔ تمام طریقوں کے بزرگ دین اور ملت کے تابع ہیں نہ کہ حرص و ہوا اور خواہشوں کے۔ اور سب غیر مباح سے اجتناب کے سلسلے میں متفق ہیں۔ اور طربین کے جاہل قابل اعتبار نہیں۔ اور افراط و تفریط ممنوع ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل کے لئے امام حجت الاسلام غزالی اور شیخ الشیوخ سہروردی وغیرہ جیسے محققین کی مبسوط کتابیں دیکھنی چاہئیں۔ خدا کا شکر ہے کہ بندہ سماع غیر مباح سے تائب اور سماع مباح کو ترک کر چکا ہے اور اباحت اور غیر اباحت کے عقیدہ کے سلسلے میں کتاب اور سنت کا تابع ہے اور ذوق و وجدان کے متعلق اس سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس گروہ کی کتابوں سے ظاہر ہے کہ صحیح احوال اور بلند مقامات والے لوگوں نے سماع مباح میں اپنی جانیں دے دی

ہیں اور جو علمائے صوفیہ کے مذاق سے واقف ہے اور صحیح ذوق اور عقل
 سلیم رکھتا ہے وہ اس تحریر کی قدر و قیمت جانتا ہے۔ اور بس! خیر الکلام
 ما قل و دل۔ (بہترین کلام وہی ہے جو مقدار میں کم ہو لیکن معنی زیادہ رکھتا ہو)
 والسلام۔

مخروما! جبر و اختیار کے مسئلہ میں علماء نے بہت سی باتیں کی ہیں لیکن ہنوز نشوونما
 خاطر باقی ہے۔ کیونکہ بعض مقدمات دینی کو سمجھنے کے لئے عقل کافی نہیں ہے ورنہ
 انسانی امور کی اصلاح کے لئے وہی نازل کرنے کی ضرورت نہ ہوتی۔ جانتا چاہیے
 کہ مستقل اختیار یا جبر محض کے دعوے کا مطلب کتاب اور سنت سے انکار کو
 مستلزم ہے۔ کیوں کہ بندوں کے اعیان کی طرح ان کے اعمال بھی نصّ جلی (قرآن
 شریف) کے مطابق خدا کے پیدا کئے ہوئے ہیں پھر مکمل اختیار کہاں ہوا؟ اور
 مجبور انسان سے مؤاخذہ کرنا محض ظلم ہے اور عقل و شرع کے مطابق خدا سے ظلم
 ممکن نہیں پھر جبر محض کس لئے؟ یہ ظاہر ہے کہ ہمارے افعال حرکات کی طرح
 مرتفع نہیں ہوتے بلکہ علم، ارادہ اور قوت کے ساتھ چلتے ہیں اور یہی اختیار
 کا حصہ اور فعل اختیاری کا مطلب ہے۔ لیکن ان تینوں قوتوں کا ظاہر ہونا ہمارے
 اختیار میں نہیں ہے۔ جب بھی خدا چاہتا ہے انھیں دیدیتا ہے اور یہی حصہ جبر اور فعل
 اضطراری کا مطلب ہے۔ اور چونکہ اختیار نام اور جبر محض متحقق نہیں ہوا اس لئے
 یہ امر متوسط ہے۔ جیسا کہ حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ کے جواب سے
 ظاہر ہوتا ہے جو انھوں نے حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے سوال پر دیا تھا:

لا جبر ولا تفویض و لکن امر بین امر بین (نہ جبر ہے نہ اختیار، دونوں امر کے درمیان ایک امر ہے) اور شرع میں اس امر متوسط کو لفظ کسب سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور فعل عباد کے علاوہ اس لفظ کا اطلاق کہیں اور نہیں کیا جاتا۔ اس لئے معلوم ہوا کہ ہمارے افعال جبر اور اختیار کا مجموعہ ہیں۔ اور اسی اختیار ضعیف پر تکلیفات (شرعی) کا انحصار ہے۔ اور بندوں کے اختیار کے ضعف کی وجہ سے ہی رحمت کو غضب پر سبقت دی ہے۔ حالانکہ خدا کی صفات میں سے کوئی صفت دوسری صفت پر سبقت نہیں رکھتی۔ اور جب خدا کے افعال ہمیشہ علم، ارادہ اور قدرت کی وجہ سے ہیں اور افعال عباد میں ان تین صفات کی مسبوقیت کی وجہ سے ایک طرح افعال خداوندی سے مشابہت رکھتے ہیں۔ اور حرکات اضطراری جو مجبور محض ہیں (صفات خداوندی سے) مناسبت نہیں رکھتیں۔ اگر محاسبہ ان افعال کی طرف توجہ کرے تو یہ انصاف کے منافی نہیں ہے اور طریقہ مصوفیاء کے مطابق حصہ اختیار کو اس طرح ثابت کیا جاسکتا ہے کہ ان کے نزدیک ذرات کائنات میں سے ہر ذرہ میں اپنے تمام کمالات کے ساتھ خدا کا وجود ہے یہ ظہور جزوی نہیں بلکہ ہر ذرہ میں کل کا ظہور ہوتا ہے۔ کیونکہ خدا کا وجود بسیط حقیقی ہے، اس کے ٹکڑے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہتے ہیں۔ کل شیء فیہ کل شیء (ہر چیز میں ہر چیز ہے) اور چونکہ اختیار بھی صفات و شیون باری تعالیٰ سے ایک صفت اور ایک شان ہے پس یہ لازم ہوا کہ مظاہر کائنات کے ہر مظہر میں، خصوصاً انسان میں جو منصب خلافت سے مشرف ہے کچھ حصہ اختیار کا بھی متحقق ہو اور تکلیفات امر و نہی کی بنیاد اسی پر ہو و السلام علی من اتبع الهدی و الصلوٰۃ علی خیر الوری (اور سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی اور خیر الوری پر درود و سلام)۔

۱۲

تم نے پوچھا تھا کہ کفار ہند بھی مشرکینِ عرب کی طرح بے اصل دین رکھتے ہیں یا اس دین کی کوئی اصل تھی جو بعد میں منسوخ ہو گئی۔ اور ان کے (کفار ہند) کے پیش روؤں کے بارے میں کیا اعتقاد رکھنا چاہیے؟ مختصر الفاظ میں تحقیق اور انصاف کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ جانتا چاہیے کہ اہل ہند کی پرانی کتابوں سے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ نوع انسانی کی پیدائش کے آغاز میں رحمت الہی نے ان کی دنیا اور عاقبت کی اصلاح کے لئے ”وید“ نامی ایک کتاب ”برہما“ نامی ایک فرشتہ (کہ جو دنیا کی ایجاد کا وسیلہ اور آلہ ہے) کے ذریعہ بھیجی تھی۔ یہ کتاب چار دفتر رکھتی ہے اور احکامِ امر و نہی اور ماضی و مستقبل کی خبروں پر مشتمل ہے۔ ان کے مجتہدوں نے اس کتاب سے چھ مذاہب نکالے ہیں۔ اور اصول عقائد کی بنیاد اس پر رکھی ہے۔ اس فن کو دھرم شاستر کہتے ہیں۔ یعنی فنِ ایمانیات، جسے ہم علمِ کلام کہتے ہیں۔ نوع انسان کو چار فرقوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کتاب سے چار مسلک نکالے ہیں۔ ہر فرقے کے لئے ایک مسلک مقرر کیا ہے اور فروعِ اعمال کی بنیاد اس پر رکھی ہے۔ اس فن کا نام ”کرم شاستر“ ہے۔ یعنی فنِ عملیات، جسے ہم علمِ فقہ کہتے ہیں۔ چونکہ وہ لوگ

فسخ احکام سے انکار کرتے ہیں اور ہر دور اور زمانہ کے اہل دانش کی طبیعتوں کے مطابق تبدیلی لازمی ہے۔ دنیا کی طویل عمر کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کا نام "جگ" رکھا ہے۔ اور ہر جگ کے لئے چاروں دفتروں سے طور عمل اخذ کیا ہے۔ اور جو کچھ ان کے متاخرین نے تصرفات کئے ہیں وہ قابل اعتبار نہیں۔ اور ان کے تمام فرقی خداوند تعالیٰ کی توحید پر متفق ہیں اور دنیا کو حادث و مخلوق جانتے ہیں۔ دنیا کے فنا ہونے، حشر جسمانی، اور جزائے اعمال نیک و بد پر یقین رکھتے ہیں اور ان لوگوں کو علوم عقلی و نقلی، ریاضات، مجاہدات، تحقیق معارف اور مکاشفات پر یدِ طولی حاصل ہے۔ اور ان کے کتاب خانے آج تک موجود ہیں۔ ان لوگوں میں بت پرستی کی رسم الوہیت میں شرک کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس کی حقیقت دوسری ہے۔ ان کے دانشمندیوں نے انسانی زندگی کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے جنہیں اس طرح گزارتے ہیں۔ پہلے حصے میں علوم و آداب کی تحصیل، دوسرے میں تحصیل معاش اور اولاد، تیسرے حصہ میں تصحیح اعمال اور اصلاح نفس، اور چوتھا حصہ ترک و تخرید کی مشق میں جو انسان کے کمال کی انتہا ہے۔ نجاتِ کبریٰ کہ جسے مہابکت کہتے ہیں اسی پر موقوف ہے۔ اس دین کے قواعد و ضوابط میں مکمل نظم و نسق ہے۔ پس معلوم ہوا کہ یہ مرتب دین تھا اور اب منسوخ ہو گیا۔ اور شرع میں منسوخ شدہ مذاہب میں سوائے یہود و نصاریٰ کے دین کے اور کسی کا ذکر نہیں، حالانکہ ان کے علاوہ بھی بہت سے مذاہب منسوخ ہوئے اور بہت سے پیدا ہوئے اور ختم بھی۔ جاننا چاہئے کہ آیتِ کریمہ کے مطابق: **وَإِنْ مِنْكُمْ** **إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ** **وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ** (کوئی امت ایسی نہیں ہے کہ جس میں رسول نہیں بھیجا گیا ہو) اور دوسری آیت کے مطابق ممالک ہند میں بھی انبیاء

اور رسول بھیجے گئے ہیں اور جن کے احوال ان کی کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں اور جو کچھ ان کے آثار باقی ہیں ان سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے۔ وہ کمال و تکمیل کے مرتبے تک پہنچ گئے تھے۔ اور رحمت عامہ نے اس وسیع مملکت کے انسانی معاملات کو فراموش نہیں کیا تھا۔ مشہور ہے کہ خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے تشریف لانے سے پہلے ہر قوم میں پیغمبر بھیجے گئے تھے اور پوری قوم پر اپنے پیغمبر کی اطاعت اور فرماں برداری واجب تھی نہ کہ دوسری قوم کے پیغمبر کی۔ ہمارے پیغمبر کے ظہور کے بعد (جو تمام انسانوں کے لئے بھیجے گئے ہیں اور خاتم المرسلین ہیں اور جن کا مذہب تمام شرقی و غربی مذاہب کو ختم کر دینے والا ہے) جب تک دنیا باقی ہے کسی کو ان کی نافرمانی کی مجال نہیں ہے۔ چنانچہ آنحضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے آج تک کہ ایک ہزار ایک سو اسی سال گزرے جو کوئی ان کا معتقد نہ ہوا کافر ہے۔ لیکن اگلے لوگ نہیں (یعنی ظہور اسلام سے قبل کے لوگ) اور چونکہ مذہب اس آیت کریمہ کے مطابق ان میں سے کہ جن کے ہم نے قصے بیان کئے اور ان میں سے کہ جن کے ہم نے قصے بیان نہیں کئے بہت سے انبیاء کے احوال کے بیان میں خاموشی ہے۔ اس لئے ان کی شان میں خاموش رہنا ہی سب سے بہتر ہے۔ نہ تو ہمیں ان کی پیروی کرنے والوں کے کفر و ہلاک کا یقین لازم ہے اور نہ ان کی نجات پر یقین کرنا چاہیے۔ اس معاملے میں حسن ظن ضروری ہے بشرطیکہ کہ تعصب درمیان نہ ہو۔ اور اہل فارس کے حق میں بلکہ ہر ملک والوں کے حق میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے قبل گزرے ہیں اور شریعت کی زبان جن کے مارے میں خاموش ہے یہی عقیدہ رکھنا اچھا ہے اور بغیر کسی قطعی دلیل کے کسی کو کافر کہنا آسان نہیں سمجھنا چاہیے

اور ان لوگوں کی بت پرستی کی حقیقت یہ ہے کہ بعض فرشتے جو اللہ کے حکم سے اس عالم کو ن و فساد میں تصرف رکھتے ہیں یا بعض کاموں کی رو ہیں جن کا جسموں سے ترک تعلق کے بعد بھی اس کائنات میں تصرف باقی ہے یا بعض ایسے زندہ لوگ جو ان لوگوں کے خیال میں حضرت خضرؑ کی طرح زندہ جاوید ہیں ان کے بت بنا کر ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اس توجہ کے سبب سے کچھ مدت کے بعد صاحب صورت سے ربط پیدا کر لیتے ہیں اور اس کی بنیاد پر دنیا اور عاقبت کے تعلق سے اپنی احتیاجوں کو پورا کرتے ہیں۔ اور یہ عمل ذکر رابطہ سے مشابہت رکھتا ہے جو مسلمان صوفیوں کا طریقہ ہے کہ اپنے پر کی صورت کا تصور کرتے ہیں اور اس سے فیض اٹھاتے ہیں۔ بس اتنا فرق ہے کہ مسلمان پر کا بت نہیں تراشتے۔ لیکن یہ بات کفار عرب کے عقیدے سے مناسبت نہیں رکھتی۔ کیونکہ وہ تو بتوں کو اپنی ذات سے مؤثر اور متصرف کہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کے تصرف کا آلہ نہیں سمجھتے تھے۔ اور ان کو زمین کا خدا جانتے تھے اور خدا کو آسمان کا۔ یہ الوہیت میں شرک ہے ان کا (کفار ہند) سجدہ کرنا سجدہ تہنیت ہے، سجدہ عبودیت نہیں۔ جو ان لوگوں کے مذہب میں ماں، باپ، پیر اور استاد وغیرہ کو بھی سلام کی جگہ کرتے ہیں اور اسے وندت کہتے ہیں اور تناسخ پر اعتقاد رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا۔ والسلام۔

(۱۵)

آپ نے لکھا تھا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے خطوں میں ایک خط میں رفع سبابہ (نماز میں شہادت کی انگلی اٹھانا) سے منع کیا ہے۔ اور آپ حضرت مجدد سے اتنی محبت کے باوجود رفع سبابہ کو جائز رکھتے ہیں۔ اور محبت کرنے والے پر لازم ہے کہ وہ اپنے محبوب کا اتباع کرے۔ بخدا و ما! اللہ تعالیٰ نے کتاب اور سنت کی پیروی انسانوں کے لئے فرض کی ہے، چنانچہ فرماتا ہے: وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ۔ (جب اللہ اور اس کے رسول نے کسی امر کا حکم کر دیا تو پھر مومن مرد اور عورت کے لئے اس کے سوا کسی اور کام میں بھلائی نہیں) اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: لَا يَوْمَنَ أَحَدٌ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ۔ (تم میں کوئی مومن نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ اس کی خواہش ان امور کی پیروی کی نہ ہو جنہیں میں لایا ہوں) حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، رسول اللہ کے کامل نائب ہیں۔ انھوں نے اپنے طریقے کی بنیاد کتاب اور سنت پر رکھی ہے۔ اور علماء نے رفع سبابہ کے حق میں بہت سے ایسے رسالے لکھے

ہیں جو حنفی فقیہوں کی روایتوں اور صحیح حدیثوں پر مشتمل ہیں۔ یہاں تک کہ حضرت مجدد کے چھوٹے صاحبزادے حضرت ثناء بھی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس سلسلے میں رسالہ لکھا ہے اور ایک بھی ایسی حدیث نہیں ملی جس سے نفی رفع ہوتا ہو اور حضرت مجدد دالف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا ترک رفع اجتہاد چیز ہے اور وہ سنت جو نسخ نہ ہوئی ہو مجتہد کے اجتہاد سے زیادہ مقدم ہے۔ اور سنت سے انکلی اٹھانے کا ثبوت مل جانے کے بعد اس وجہ سے ترک کرنا کہ حضرت مجدد نے بھی ترک کر دیا تھا معقول بات نہیں ہے خود حضرت مجدد بھی ترک سنت میں بہت زیادہ احتیاط کرتے تھے۔ اور وہ حنفی مذہب رکھتے تھے۔ امام ابو حلیفہ رضی اللہ عنہ نے کہا ہے: اذا ثبت الحدیث فہو مذہبی واترکوا قولی بقول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب حدیث ثابت ہو جائے تو وہ میرا مذہب ہے اور پیغمبر کے قول کے مقابلے میں میرا قول چھوڑ دو، اس لئے امید ہے کہ حضرت مجدد اس امر اجتہادی کو ترک کرنے اور صحیح حدیثوں سے اخذ کرنے سے ناراض نہ ہوں گے اور اگر لوگ کہتے ہیں کہ کیا حضرت مجدد کو اپنے وسیع علم کے باوجود یہ معلوم نہیں تھا کہ احادیث سے رفع سبب کا ثبوت ملتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ آپ کے زمانے تک ہندوستان میں وہ کتابیں اور رسائل مشہور نہیں ہوئے تھے اس لئے آپ کی نظر سے نہیں گزرے، آپ نے ترک کر دیا ورنہ ہرگز ترک رفع نہ کرتے۔ کیونکہ آپ اتباع سنت کے معاملے میں اس اُمت کے اکابرین میں سب سے زیادہ خواہشمند تھے اور اگر یہ کہا جائے کہ کشف کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رضامندی نہ پا کر آپ نے ترک کر دیا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ کشف طریقت کے معاملوں میں تو

معتبر ہے لیکن احکام شریعت میں حجت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اس خط میں حضرت مجدد نے کشف کا کوئی ادعا نہیں کیا۔ یہ جزوی مخالفت حضرت مجدد کے قاعدہ کلی یعنی ترغیب اتباع سنت نبوی کی پیروی میں ہے اور بار آور ہوگی۔ والسلام۔

آپ نے حدیث کے مطابق عمل کرنے میں ایک مسلک سے دوسرے مسلک میں منتقل ہونے کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ مخدوما! حدیث کے مطابق عمل کرنے کے سلسلے میں شیخ محمد حیات محدث مدنی نے ایک رسالہ لکھا ہے جس کی تلخیص فارسی میں تحریر کی جاتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ تَعَالٰی نے فرمایا کہ اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو اس کی پیروی کرو اللہ تم سے محبت کرے گا۔ اور حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا یومن احدکم حتی یشککواہ نبعالما جئت۔ (تم میں کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کی خواہش ان امور کی تابع نہ ہو جنہیں میں لایا ہوں) یہ صحیح حدیث ہے۔ ابوالقاسم بن اسمعیل بن فضل صفہانی نے "کتاب الحجۃ" میں اس کی روایت کی ہے اور "روضۃ العلماء" میں ذکر ہے کہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اترکوا قولی بحبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و قولی صحابہ رضی اللہ عنہم۔ (حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے قول کے مقابلہ میں میرا قول ترک کر دو۔ اور امام ابو حنیفہ کا مشہور قول ہے: اذا صح الحدیث فهو مزہبی (حدیث

صحیح میرا مذہب ہے) اگر اطلاع کے باوجود کوئی حدیث صحیح پر عمل نہ کرے تو اس نے امام صاحب کے قول کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلے میں میرے قول کو ترک کر دو۔ کی مخالفت کی ہے اور یہ بات کوئی چھپی بات نہیں ہے کہ کسی بھی عالم نے تمام حدیثوں کا احاطہ نہیں کیا ہے۔ چنانچہ یہ قول کہ آنحضرت کے مقابلے میں میرا قول ترک کر دو اس بات کا ثبوت ہے کہ امام ابو حنیفہ کے پاس تمام حدیثیں نہیں پہنچی تھیں۔ ان میں سے بعض تو رہ گئیں اور کیوں نہ رہیں، اہل امت میں خلفائے راشدین جیسے عالم ہر وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہتے تھے۔ ان سے بھی بعض حدیثیں فوت ہو گئیں۔

اس بات کو ہر وہ شخص جانتا ہے جسے فن حدیث میں معرفت حاصل ہے۔ ظاہر ہے کہ امت کے افراد پر اتباع پیغمبر واجب ہے اور ان ائمہ میں سے کسی کا اتباع واجب نہیں۔ اس لئے ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ کسی بھی مجتہد کا مذہب اختیار کرے۔ اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ صحیح حدیث پر عمل کرنے سے انسان امام ابو حنیفہ کے مذہب سے نکل جاتا ہے تو اس کے پاس اپنے دعوے کے لئے جو دلیل ہے اسے پیش کرے۔ البتہ ان مشہور مذاہب میں، ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں منتقل ہونا تفصیل چاہتا ہے۔ امام سیوطیؒ نے ایک رسالہ لکھا تھا جس کا نام "بجزیل المواہب فی انتقال المذاہب" ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں جانا جائز ہے۔ اور امام رافعی اسی کے مؤید ہیں اور امام نوویؒ بھی اسی کے مقلد ہیں اور "روضہ" میں لکھتے ہیں کہ مذاہب کی تدوین کے بعد کیا یہ بات جائز ہے کہ مقلد ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں چلا جائے۔ ہم کہتے ہیں کہ مقلد پر لازم ہے کہ دونوں مذاہب کے مجتہدوں کے مطابق طلب علم کرے اور جب اسے یہ یقین ہو جائے کہ دوسرا مجتہد زیادہ

جانتا ہے تو جائز ہے۔ بلکہ (انتقال مذہب) واجب ہے۔ اور اگر ہم اسے اختیار
 دیدیں تو یہ بھی جائز ہے۔ اور مقلد کی بھی مختلف حالتیں ہوتی ہیں۔ عقل کا حصہ
 بھی چار چیزوں سے خالی نہیں ہے کیونکہ مقلد جاہل یا عالم۔ ان دونوں کے انتقال
 مذہب کی وجہ دینی ہے یا دنیوی۔ اس لئے اگر جاہل ہے اور فقہ سے واقف
 نہیں ہے اور اپنے مذہب کے متعلق سوائے نام کے کچھ نہیں جانتا اور صرف
 مال و جاہ حاصل کرنے کے لئے مذہب بدلتا ہے تو اس کی یہ حرکت چھوڑین ہے۔
 اور اگر عالم اور فقیہ ہو اور صرف دنیاوی مقصد کے لئے مذہب بدلتا ہے تو یہ
 بات بہت سخت ہے کیونکہ وہ دنیاوی غرض کے لئے مذہب سے کھیل کرتا ہے
 اور یہ ناجائز ہے۔ اور اگر خود فقیہ ہے مذہب بدلنے کی وجہ دینی اسباب ہیں اور دوسرا مذہب
 اس کی نظر میں تو کی دلیلوں کے ساتھ ترجیح رکھتا ہے تو ایسے شخص پر انتقال واجب
 ہے اور ایک روایت کے مطابق جائز ہے۔ اور اگر فقہ سے واقف نہیں ہے
 اور اپنے مذہب میں متقل کیا ہے اور جاہل رہا ہے اور دوسرے مذہب کو
 اپنے لئے زیادہ آسان اور جلد سمجھ میں آنے والا سمجھتا ہے اور دوسرے مذہب
 میں فقہ کی حیثیت حاصل کرنے کی امید رکھتا ہے تو ایسے شخص کے لئے بھی انتقال
 واجب ہے۔ کیونکہ مذہب میں تفقہ جہل سے بہتر ہے۔ کیونکہ کسی ایک مذہب
 میں مرتبہ تفقہ حاصل کرنا تمام مذاہب کے جہل سے بہتر ہے۔ غالباً جاہل کی
 عبادت بھی صحیح نہیں ہوتی۔ اور اگر انتقال کا کوئی دینی یا دنیوی مقصد نہیں ہے
 بلکہ محض عمل کی وجہ ہے تو عام آدمی کے لئے جائز ہے۔ لیکن فقیہ کے لئے ممنوع
 ہے کیونکہ اس نے ایک طویل مدت میں اس مذہب کا فقہ حاصل کیا ہے۔ اب
 اگر دوسرے مذہب میں جائے گا تو پھر ایک عمر چاہیے کہ اس مذہب کا فقہ
 حاصل کیا جائے۔ اور عمل جو اصل مقصد ہے نہ ہو سکے گا۔ اس لئے اس کے لئے

مذہب تبدیل نہ کرنا سب سے بہتر ہے اور یہ جو کہتے ہیں کہ اگر کوئی غیر حنفی حنفی
 مذہب میں آئے تو جائز ہے اور حنفی مذہب کا دوسرے مذہب میں جائے تو ناجائز۔
 یہ صرف تعصب کی وجہ سے ہے اس کی کوئی دلیل تو ہے نہیں کیونکہ حقیقت
 میں تو سب امام برابر ہیں اور اگر حنفی مذہب یا کسی اور مذہب کی تقدیم کے
 بارے میں کوئی آیت یا حدیث وارد ہوتی تو اس مذہب کی تقلید امت کے ہر
 فرد پر واجب ہوتی اور دوسرے مذہب کی تقلید ناجائز ہوتی اور یہ بات
 اجماع کے خلاف ہے اور صاحب جامع الفتویٰ حنفی مذہب کے ماننے والے
 ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مرد اور عورت کا شافعی مذہب سے حنفی مذہب میں جانا
 یا حنفی مذہب سے شافعی مذہب میں جانا جائز ہے۔ لیکن یہ تبدیلی مذہب کلی طور
 پر اختیار کی جائے نہ کہ صرف چند مسائل میں۔ بزرگوں میں سے بہت سے حضرات
 نے انتقال مذہب کیا ہے۔ اگر جائز نہ ہوتا تو وہ ایسا نہ کرتے، اور جو کوئی اس کے
 خلاف کہے اس کا قول بے دلیل اور غیر معقول ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی
 (ہدایت کی پیروی کرنے والے پر سلامتی ہو۔)

والسلام

آپ نے لکھا تھا کہ حضرت امیر معاویہ بن ابی سفیان اموی صحابی، ان کے معاویہ اور تابعین کے بارے میں کیا عقیدہ رکھنا چاہیے۔ جانتا چاہیے کہ مذہب اہل سنت کے علماء صحابہ کے آپس میں اختلاف کے متعلق حسن ظن رکھتے ہیں جو خیر القرون کے لئے لازمی ہے۔ اور اگر تاویل کے لائق نہ ہو تو خدا کے سپرد کرتے ہیں۔ برا بھلا کہنے اور طنز و تعریض کرنے کو ممنوع سمجھتے ہیں کیونکہ تینوں زمانوں کے عالم، محدث اور مجتہد قرب زماں کی وجہ سے اصحاب کے حالات سے پوری طرح واقف تھے۔ انھوں نے اس کا اقرار کیا ہے کہ حضرت علیؓ کے مخالفوں نے خطا کی۔ لیکن پھر بھی کسی نے ان پر لعن طعن کی تجویز نہیں کی۔ اگر کچھ دن شام اور کوفہ کی فوجوں نے آپس میں جنگ کی اور باہم تبرا کیا تو یہ شدتِ تعصب کی وجہ سے تھا نہ اس لئے کہ وہ ایک دوسرے کو کافر سمجھتے تھے۔ اس تعصب کا ذکر معتبر کتابوں میں موجود ہے۔ اس فتنہ و فساد کی وجہ امیر المومنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت سے ہوئی۔ اور طریقہ اسلام یہی ہے۔ کیونکہ جھگڑے کے وقت جو صحابہ فوج میں تھے وہ تین حصوں میں بٹ گئے تھے۔ پہلا فرقہ خلیفہ برحق حضرت علی بن ابی طالب

رضی اللہ عنہ کی طرف ہو گیا اور دوسرے فرقے نے امیر شام کی حمایت کی تیسرے فرقے نے توقف کیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس زمانے کے محدثوں اور مجتہدوں نے حدیثیں اخذ کرنے میں ان تینوں فرقوں کی روایتوں پر بھروسہ کیا ہے۔ اگر تینوں فرقوں میں سے کسی ایک کو کافرا فاسق سمجھتے تو اس فرقے کی روایات کو قبول نہ کرتے اور اجتہاد و استنباط کی بنیاد اس فرقہ پر نہ رکھتے۔ اگر ان پر لعن طعن کریں تو ملتِ دین اسلام برہم ہو جائے۔ اس لئے حکمتِ دینی اسی میں ہے کہ انھیں برا بھلا کہنے سے زبان کو روکا جائے اور صحبتِ خیر البشر علیہ الصلوٰۃ (آنحضرتؐ) کی حرمت اس پر مزید ہے۔ اگر مخالف یہ کہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریبی لوگوں کا احترام اور ان کی رعایت زیادہ ضروری ہے تو یہ بات بھی قبول ہے۔ اہل قرابت کی طرف سے ان مخالفوں کی صریح تکفیر ثابت نہیں ہے۔ اور وحشت و نفرت تھکڑے کے لئے خود لازمی ہیں اس لئے خیر القرون والوں سے اسی غلطیوں کا ثابت ہونا مستبعد ہے اور اس میں اکراہ کا پہلو ہے چاہے وہ خطائے اجتہادی کیوں نہ ہو۔ کیونکہ آنحضرتؐ کے قریبی لوگوں کی محبت امت کے تمام افراد پر واجب ہے اور اگر استکراہ درمیان میں نہ ہو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل قرابت کی اذیت میں راضی ہونا لازم آتا ہے۔ اس سلسلے میں زیادہ بحث مناسب نہیں ہے اس موقع پر خاموش اور مکمل افسوس بہتر ہے۔ چونکہ شیعہ فرقہ نے مسلک اعتدال سے انحراف کر لیا ہے۔ بے اصل حدیثوں پر اعتماد کرتے ہیں، ان پاک نفسوں کو اپنے خبیث نفوس کے مطابق قیاس کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان صحابہ کرام کی تکفیر میں مبتلا ہو گئے ہیں جو تواتر حدیث کے مبداء ہیں اور کتاب و سنت کے نقل کرنے والے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ایسا پیغمبر

جس پر خدا نے نبوت ختم کر دی۔ اسے تمام انسانوں کا سردار بنایا اور اس کے دین کو تمام دنیوں کا ناسخ بنا کر قیامت تک باقی رکھا اور جس کی شان میں نازل ہوا ہے کہ: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (ہم نے تمہیں ساری دنیا کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے) وہ گروہ جو عہد نبوت میں ان کی صحبت میں رہا ہو اور جس نے ان کی زندگی میں جان و مال خرچ کرنے اور ان وفات کے بعد شریعت کے پھیلانے میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھو۔ وہ رسول کی دستگیری سے کفر کے گرداب سے بھی نہ نکل سکے اور ساحل نجات تک نہ پہنچے (یہ لوگ) خدا اور اس کے رسول کے بارے میں عجیب حسن ظن رکھتے ہیں۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہی ہو جیسا کہ وہ سابقین کے بارے میں گمان کرتے ہیں تو ایسے خدا سے بعد میں آنے والوں کو کیا توقع ہو سکتی ہے۔ سابق پیغمبروں اور ان کی امتوں کے حالات پوشیدہ نہیں ہیں اور اس قوم کے ولیوں کے واقعات بھی چھپے ہوئے نہیں ہیں۔ ہرگز سننے اور دیکھنے میں نہیں آیا کہ ان بزرگوں میں سے کسی کے انتقال کے بعد اس کے تمام مخلص مرند اور منکر ہو گئے ہوں اور اس کی آل اولاد سے دشمنی کی ہو۔ ایسی صورت میں پیغمبر کی بعثت سے جس کا مقصد قوم کی اصلاح ہوتا ہے۔ کیا فائدہ؟ خیر القرون اس حساب سے تو شر القرون بن گیا۔ اور خیر الامم شر الامم ہو گئے۔ خدا تصاف نصیب کرے۔ والسلام علی من اتبع الهدی (نیک راستے پر چلنے والے پر سلامتی ہو۔)

بعد حمد و صلوٰۃ! آپ نے لکھا ہے کہ صحابہ اور اہل بیت کے بارے میں جو شیعہ اور سنی لوگوں میں اختلاف ہے اس سلسلہ میں دل کو سکون نہیں ملتا کیونکہ اہل بیت کے اعتقاد کی بنیاد احادیث پر ہے اور احادیث میں جھوٹ اور سچ دونوں کا احتمال ہے اور ایسی حدیث جو متواتر ملتی ہو جس سے کسی بات کا یقین ہو جانا ہے اس سلسلے میں بہت کم ملتی ہے۔ پھر اطمینان حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے؟۔

مخدوما! یہ مسئلہ ضروریاتِ دین اور ارکانِ ایمان میں سے نہیں ہے۔ نجات کے لیے توحید الہی اور تصدیقِ نبوت کافی ہے اور ایمانِ محلِ نجات دلانے والا کلمہ طیبہ کے مضمون کی تصدیق اور اقرار کرنے سے آدمی مسلمان ہو جاتا ہے اور یہی کافی ہے صحابہ اور اہل بیت کی شان میں محلِ حسنِ ظن رکھنا چاہیے۔ چونکہ یہ حضرات آنحضرتؐ کی صحبت میں رہے تھے اور ان کی خدمت کی نگہی اور انھیں آنحضرتؐ سے قرب رہا تھا اس لئے ان سے محبت کرنی چاہیے۔ بس یہی کافی ہے۔ ان حضرات کے حالات کی تفصیل کے لئے تاریخ کی کتابوں کا مطالعہ موجب

فساد و فتنہ ہے کیونکہ عصمت کا منصب اہل سنت کے مذہب سے مخصوص ہے۔ حضراتِ انبیاء کے لئے مسلم ہے۔ ان کے علاوہ کسی اور کے لئے

ممنوع ہے چاہے وہ صدیق اور ولی ہی کیوں نہ ہوں۔ اس لئے ان میں کبھی کبھی مخالفت ہوتی ہے وہ بھی بہت جلد دور ہو جاتی ہے اور حد درجہ صاف باطن ہونے کی وجہ سے تصفیہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ نفوس خبیثہ ان اکابر کو خود پر قیاس کر کے ان کے آپس کے کینہ و عداوت کو مستقل ثابت کرتے ہیں اور اس میں شاخیں نکال کر رالی کا سپاڑ بنا دیتے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ اس طبقہ سے انکار کرنے کا مطلب یہ ہے کہ آنحضرتؐ کے وجود مبارک کی تاثیر سے انکار کیا جائے اور پیغمبر کے دنیا میں بھیجے جانے کے فائدے سے انکار کیا جائے۔ ایک دن میں اس مسئلہ پر غور کر رہا تھا اور خدا سے التجا کر رہا تھا کہ ان شکوک کے ہلکا سے مجھے نجات دے کہ راستہ مل جائے۔ فقیر کے باطن پر یہ عبارت وارد ہوئی۔

'امنت باللہ کما ہو عند نفسہ و برسول اللہ کما ہو عند ربہ و بالہ و اصحابہ کما ہو عند نبیہم' (کہو میں ایمان لایا خدا پر جیسا کہ وہ ہے اور اس کے رسول پر جیسا کہ اپنے رب کے نزدیک ہے اور اس کے آل و اصحاب پر جیسا کہ وہ اپنے نبی کے نزدیک ہیں) ظاہر بات ہے کہ یہ مطالب تمام اختلافات سے برتر ہیں۔ یہ امر خدا کے سپرد کر دینا چاہیے۔ یہ نفس لام کا مرتبہ ہے۔ اس مقام پر کوئی فرقہ دم نہیں مار سکتا۔ الحمد للہ علی نوالہ والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمدؐ والہ (شکر ہے خدا کا اس کی نعمتوں پر اور صلوٰۃ اس کے رسول اور آل و اصحاب رسول پر)

آپ نے لکھا تھا حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ میرے بعد قریش خاندان سے بارہ خلیفہ ہوں گے۔ اہل سنت کے خیال میں ان بارہ خلفاء میں چار تو وہ ہیں جنہوں نے خلافت خاصہ حاصل کی۔ اور آٹھ وہ مراد ہیں جنہوں نے خلافت عامہ پر تسلط پایا اور کفار کے ساتھ جہاد اور کلمہ حق کی تبلیغ کی ہے۔ اور شیعہ بارہ امام سلام اللہ علیہم کو کہتے ہیں۔ آپ کے خیال سے کون حق بجانب ہے۔

مخدوم! اہل سنت حق بجانب معلوم ہوتے ہیں۔ واضح رہے کہ لفظ "خلافت" عمومیت لئے ہوتے ہے۔ خلافت ظاہری بھی ہو سکتی ہے اور باطنی بھی۔ اور آنحضرت کے خلیفائوں کے لئے ظاہری اور باطنی دونوں طرح کی خلافت ضروری ہے۔ خلیفہ اسے کہتے ہیں کہ جو امر خلافت کو چلائے۔ ظاہری خلافت کا چلنا موقوف ہے قدرت اور استطاعت پر یعنی خزانے اور فوجیں ہونا ضروری ہیں۔ کیوں کہ وہ نفاذ حکم کے لئے شرط ہیں۔ ظاہر ہے کہ چاروں خلفائے بعد جنہوں نے تیس سال تک خلافت کی۔ اور حضرت امام حسنؑ نے چھ ماہ تک کی اور ان کے بعد ائمہ اطہار میں سے کوئی بھی کسی بھی وقت اس امر پر قادر نہ ہوا اور آنحضرت رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی تعبیر کہ خلیفہ قریش سے ہوں گے اس بات کی دلیل ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آنحضرت قریش کی بجائے اہل بیت یا بنی ہاشم کہتے۔ اس وجہ سے دونوں مذہبوں میں اس طرح اتفاق کیا جاسکتا ہے کہ دین کے ظاہر کی تردید جو اسباب ظاہر پر موقوف ہے اور اسلام کے قالب کے مرادف ہے وہ تو ان کے دم سے ہوئی اور دین کے باطن کی تقویت کہ اسلام کی حقیقت اس قالب کے روح کی جگہ ہے، ائمہ اہل ہار کی وجہ سے ہوئی۔ اس لئے صوفیہ اہل سنت بارہ اماموں کی قطبیت تسلیم کرنے میں متفق ہیں۔ چاروں خلفاء اور حضرت امام حسنؑ میں یہ دونوں باتیں جمع تھیں۔ امیر شام (امیر معاویہ) اور حضرت امام حسن علیہ السلام کے درمیان صلح کے بعد سے لے کر حضرت امام مہدی صاحب زماں کی ذات میں بھی یہ دونوں باتیں یعنی ظاہری اور باطنی خلافت متحقق ہوں گی۔ اور دوسرے خلفاء میں ظاہری خلافت کے سلسلے میں بارہ کے عدد کا تعین کرنے میں مجھے تکلف ہے۔ والسلام۔

۲۰

آپ نے لکھا تھا کہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہے کہ آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ناراض تھیں۔ اس کے بعد بھی حرب جمل کے واقعہ کو چھوڑ کر کہ جس کے اور دوسرے اسباب تھے یہ ناراضگی ثابت ہوتی ہے۔ یہ بات اشکال سے خالی نہیں۔ کیونکہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے یہ بات بہت بعید معلوم ہوتی ہے کہ وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے انحراف کریں۔ حالانکہ خود حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت فرماتی ہیں کہ تمام انسانوں میں حضرت فاطمہ اور حضرت علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے زیادہ عزیز تھے۔

مخدوما! بعض اوقات لڑائی جھگڑے میں دونوں طرف کے لوگ معذور ہوتے ہیں۔ کیونکہ دونوں برحق ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہاں بات یہاں پر رکھی ہے۔ یہ بات مخفی نہ رہے کہ جب ”قضیۃ افاک“ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے دیکھا کہ آنحضرت بہت زیادہ مضطرب ہیں تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے غلبہ محبت سے مجبور ہو کر اور وقت کی مصالحت دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تسکین اور تسلی کے ایسے الفاظ کہے جن سے ان کا دل حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پھر جاتے۔ جب حضرت

عائشہ رضی اللہ عنہا نے یہ خبر سنی تو بہت پریشان ہوئیں۔ اور کیوں نہ ہوتیں ایسے وقت میں ہر وقت ساتھ دینے والوں کی ایسی باتوں سے محب اپنے محبوب کی نظروں سے گر جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے بڑھ کر اور کوئی اذیت نہیں ہو سکتی۔ اس لئے حضرت عائشہ کا حضرت علیؑ سے انحراف غیرتِ محبت اور انسانیت کے تقاضے کی وجہ سے ہے کہ جس سے کوئی چارہ نہیں۔ یہ انحراف کسی دوسری وجہ سے نہیں تھا۔ اور جب تک محبت باقی ہے یہ وحشت بھی باقی ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے یہ باتیں کسی عداوت کی وجہ سے نہیں کہی تھیں۔ محبوب کا محبوب بھی محبوب ہوتا ہے۔ یہ باتیں صرف آنحضرتؐ کی محبت کی وجہ سے تھیں۔ کیونکہ اس کے بغیر چارہ بھی نہ تھا۔ اس لئے دونوں حق بجانب ہیں اور دونوں معذور ہیں۔ بلکہ دونوں کو اجر ملے گا۔ کیونکہ دونوں کی بنیاد آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے۔ چنانچہ حضرت فاطمہؑ زہراؑ کی حضرت صدیق اکبرؑ سے خفگی اور ناراضگی صحیح حدیثوں سے ثابت ہے۔ اس جگہ دو شے ہوتے ہیں: ایک تو یہ کہ حضرت فاطمہؑ ترک دنیا کرنے اور معقول جواب سننے کے باوجود حضرت صدیق اکبرؑ سے کیوں ناراض ہوئیں۔ دوسرے یہ کہ حضرت صدیق اکبرؑ نے اس معمولی سی بات میں آنحضرتؐ کی اولاد حضرت فاطمہؑ کی رعایت سے مصالحت کیوں نہ کی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ وراثت کے مال سے بڑھ کر دنیا میں کوئی مال حلال نہیں ہے۔ اس کا طلب کرنا ترک دنیا اور تقویٰ کے منافی نہیں ہے۔ بلکہ متقی مال حلال کی زیادہ قدر جانتا ہے۔ اور جب تک انسانیت باقی ہے ضروریات سے چھٹکارا نہیں۔ اور حضرت صدیق اکبرؑ کا انکار حدیث کی دلیل پر تھا۔

مَنْ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورَ لَهُ، فَرَقَهُ الْأَنْبِيَاءُ سَعَةً تَعْلَقُ رَهْقَةً بِهَامَارَا

کوئی وارث نہیں) اور حضرت صدیق نے آنحضرتؐ کی زبان مبارک سے یہ حدیث سنی ہوگی۔ اس لئے ان کے حق میں یہ نص قطعی ہے۔ اور ایسے کاموں میں درگزر کرنا ٹھیک نہیں۔ اس جواب سے حضرت فاطمہؑ کی تسلی اس وجہ سے نہیں ہوئی ہوگی کہ ورثہ کا یہ ثبوت آیتِ تورات سے ثابت ہے اس وقت تک اس حدیث نے شہرت نہ پائی ہوگی جو حضرت فاطمہؑ پر حجّت بن جاتی یا (یہ ناراضگی) نازک مزاجی کی وجہ سے ہو جو صاحبزادگی کی وجہ سے لازم ہے۔ لا تبدل لخلق اللہ (اللہ کی مخلوق کے لئے کوئی تبدیلی نہیں ہے) کے مطابق کوئی کمال مزاج کی کسی خصوصیت کو نہیں بدل سکتا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا شدید غصہ دم واپس تک زائل نہ ہوا۔ اور وہ قصہ مشہور ہے کہ آپؑ نے ملک الموت کے منہ پر تھپڑ مارا تھا۔ اس لئے ایسی صورت میں دونوں معذور ہیں اور دونوں طرف حق ثابت ہوتا ہے اور اہل سنت کے لئے دونوں کے لئے حسن ظن رکھنا اور دونوں کو اچھا سمجھنا واجب ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی (نیک راستے پر چلنے والوں پر سلامتی ہو) والسلام۔

(۲۱)

آپ نے جو کچھ اس زمانے کے ان ضعیف اعتقاد رکھنے والے کے بارے میں لکھا ہے جو درویشوں سے کشف و کرامت کے طالب ہوتے ہیں اور قرن اول سے ذہنی تعلق نہیں رکھتے، معلوم ہوا۔ جانتا چاہیے کہ دوسرے مشائخ کی طرح ان کمینوں کو مرید کرنا کیا ضروری ہے۔ اور مخلص عقلمند جب ان امور مذکورہ کے لئے التماس کرے تو ان کی تسلی ان مطالب سے کرنی چاہئے کہ خدا حکیم حقیقی ہے۔ اس آیت کریمہ کے مطابق اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ دیکھو اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو واللہ تم سے محبت کرے گا، اللہ نے اپنی محبت اور رضا کی بنیاد جو کہ تمام طریقوں کے صوفیوں کا مقصود اصلی ہے ہمارے پیغمبر علیہ السلام والصلوة کے اتباع پر رکھی ہے۔ خدا نے اس طبیب حاذق کو بعض اوامر منہیات کے ساتھ جو بمنزلہ دوا اور پرہیز کے ہیں اس دنیا میں امت مرحومہ کی اصلاح کے لئے بھیجا۔ جو غفلت اور معصیت میں مبتلا تھی اس نسخہ کے دو پہلو ہیں ایک صورت اور دوسرے معنویت۔ صورت ظاہر عوام مسلمین کے لئے ہے تاکہ اعتقادات کی تصحیح کے بعد کتاب و سنت

کے مطابق اپنے اعتقادات کو درست کر لیا جاتے۔ اور امر و نہی کے امتثال میں اپنے اعضا کو استعمال کیا جائے۔ ان عقائد و اعمال کی جزا و تنبیہات جس ہے۔ نجات پس اسی میں ہے۔ اس نسخہ کی حقیقت تو خواص کا حصہ ہے اور وہ ہے صورت مذکورہ کے مطابق مجاہدات و ریاضات کے ذریعہ قلب کی جلا اور نفس کا تزکیہ کرنا۔ جس کا حاصل تجلیات اور مکاشفات کا ظہور ہے۔ صورت عبارت ہے ایمان اور اسلام سے حقیقت عبارت ہے احسان سے۔ جس کے بارے حدیث میں آیا ہے "تعبدر بک کانک تراہ" (تو خدا کی عبادت اس طرح کر جیسے تو اسے دیکھ رہا ہے) صورت بے حقیقت اس دور کی طرح ہے جو ظاہری جلد کے امراض لگتے ہو مثلاً ورم یا زخم جو مالش اور لپک کرنے سے ٹھیک ہو جاتے ہیں اور جو بے فائدہ نہیں ہیں لیکن حقیقت کا بغیر رعایت صورت کے ہونا غیر مفید ہے بلکہ وہ حقیقت ہی نہیں اشتدراج اور مکر الہی ہے۔ اعاذنا اللہ منہا (ہم اس سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں) اور حقیقت تنقیہ کی طرح ہے کہ جس پر مواد فاسدہ کا لگنا موقوف ہوتا ہے تاکہ نکس مرض کا احتمال نہ رہے۔ اس مرض سے مکمل شفا اس وقت تک نہیں ہوتی جب تک ان دونوں کو نہ ملایا جائے۔ اس بیان سے یہ بات معلوم کرنی چاہیے کہ آنحضرتؐ کے علاج سے صحابہ کرام کی طبیعتوں پر شفا و صحت کے کیا آثار ظاہر ہوئے منحنی نہیں ہے (رسول کی صحبت سے) کہ خدا کی محبت کے غلبے اور خود کو اس کے اتباع اور رضا جوئی میں خرچ کرنے اور طاعت میں لذت محسوس کرنے اور گناہوں سے بالطبع کرنے اور دنیا سے کنارہ کشی کے علاوہ اور کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ ان آثار کے ظاہر ہونے سے داکئی حضورؐ کی قلب اور پاکی نفس ظاہر ہوئی جو آنحضرتؐ کی صحبت کی برکت سے اور شریعت کے صحیح استعمال سے ظاہر ہوئی تھی۔ اور قرون متاخرہ کے ذوق اور شوق کے متعلق

کچھ نہیں کیا۔ صورت و حقیقت کو مکمل طریقے پر حاصل کرنے کے باوجود کہ جس سے زیادہ حاصل کرنے کا تصور ممکن ہی نہیں۔ اکثر اس بات کا اہتمام کیا ہے کہ اس صورت کو محفوظ رکھا جائے جو حقیقت کی محافظ ہے۔ اور جس کا فائدہ خواص و عوام دونوں کو پہنچتا ہے۔

ان لوگوں نے کشف و کرامت کی طرف کوئی انتفات نہیں کیا۔ اور ان امور کو کمال کی شرط اور اس کے لئے لازم نہیں سمجھا۔ اس لئے جو مریض مکمل صحت یعنی نسبت محمدی چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ اتباع سنت کو تمام مجاہدات اور ریاضات سے بہتر سمجھے اور جو الوار و برکات اس سے ظاہر ہوں انھیں تمام فیوضات سے بہتر و افضل جانے۔ تمام مشہور قسم کے اذواق و مواجید کی جمعیت باطن اور دوام حضور کے مقابلے میں کوئی اختیار نہیں۔ اور جس عزیز کی صحبت میں ان امور کا اثر پائے اسے نائب رسول خدا سمجھے۔ اس کی خدمت کو لازم جانے۔ اس راستے کے جوڑ و موئیر (پھل) پر فریفتہ نہ ہو۔ خواہ وہ لذیذ ہی کیوں نہ ہوں والسلام۔

بنام شاہ ابوالفتح

(۲۲)

مدت کے بعد مخدوم زادہ گرامی کالتفات نامہ موصول ہوا۔ جس نے جان
تازہ بخش دی۔ اور نسبت اخلاص کی تجدید و تقویت کا سبب ہوا۔ آپ
نے سلوک کے آغاز و انجام کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے میں نے مطالعہ
کیا۔ وہ اطوار و آثار جو آپ میں ظاہر ہو رہے ہیں ان سے بہت سی امیدیں
ہیں۔ خاص کر ان حاصل شدہ امور کو جاننا جو اکثر لوگوں کے غرور کا سبب
 بنتے ہیں۔ خدا کی طلب ہم جیسے نامراد فقیروں سے مراد چاہنا اور بھیک
مانگنے کے لئے ہاتھ پھیلا کر وحدت وجود کے سمندر کے طوفان سے
کنارے پر آنا۔ ہمارے طریقہ کے بزرگوں سے (جن کی ریاضتیں اتباع
سنت ہیں اور جو شریعت کے حقائق کے اسرار کو جاننے والے ہیں) نسبت
کی آرزو رکھنا طہارت طلب اور علومِ ہمت کی دلیل ہے۔ باریک اللہ فی
برکاتکم و اعلیٰ درجاتکم۔ اللہ اور بھی برکت دے اور آپ کے
درجے بڑھائے۔

مخدوم! آپ نے حضرت والد ماجد اور حضرت میاں ہمت خاں
صاحب کے افادات کے ثمرات یعنی واردات غریبہ و احوالات عجیبہ
و استیلائے غیب اور ظہور کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے یہ سب لطیفہ

قلب کے آثار ہیں۔ اور یہ مقام تکمیل ہے۔ اس لطیفہ کی انتہا ہے کہ یہ تنگنائے
امکان سے باہر آجاتا ہے اور مقدمہ و حوب کی وسعت میں آکر دائرہ ظلال
اسما و صفات کی سیر کرتا ہے جو تعینات عالم کے مبادی ہیں اور ظل خاص میں
جو تعین امر کا مبداء ہے فانی ہو جاتا ہے اور اسی ظل سے بقا حاصل ہوتی ہے۔
اس قوم کی اصطلاح میں اس کا مطلب ہے فنائے قلب اور ولایت صغرا
جو اولیاء کی ولایت ہے۔ اور ولایت ظلی سے جو محل سکون ہے وحدت وجود
کے معارف پیدا ہوتے ہیں۔ قلب کے ضمن میں اس مقام پر نفس کو فنا کی ہم رنگی
حاصل ہوتی ہے۔ اس ولایت کے حصول کا اثر خدا کی ایسی دائمی حضوری ہے
جس میں کبھی غفلت نہیں آتی۔ کسی اور سے تعلق باقی نہیں رہتا۔ اس مقام
سے اوپر ایک اور مقام ہے جس میں سالک کی سیر اس ظلال کے اصول میں
ہوتی ہے جس کا نام اسما و صفات ہے۔ اور معاملہ لطیفہ نفس پر آ پڑتا ہے جو
عالم خلق سے ہے، جیسا کہ پچھلے مقام میں قلب اور چاروں لطائف سے کام
آ پڑا تھا جو عالم امر میں ہیں اور جن کا ظہور مرکز ظلال تک ہے یہاں نفس
کو حقیقتِ فنا مل جاتی ہے۔ اور نفسِ امارہ نفسِ مطمئنہ میں بدل جاتا ہے اور
مخالف دشمن موافق دوست بن جاتا ہے۔ اور دعوت و ارشاد کا حق مل جاتا ہے
کیوں کہ یہ مقام بعد الجمع کی چوٹی ہے۔ اس لئے یہاں پر تمیز صحیح حاصل کر کے وحدت
شہودی کا راز (جو خلق سے غیرت حق کی خبر دیتا ہے) معلوم ہو جاتا ہے۔ اس
مقام پر پہنچ کر ان چیزوں کی طرف راغب ہوتا ہے جنہیں خدا پسند کرتا ہے اور
ان سے گریز کرتا ہے جن سے خدا کو نفرت ہے۔

ریاضت اس حد تک کرتا ہے کہ کلفت درمیان سے جاتی رہتی ہے۔ اس
مقام کو تعبیر کیا جاتا ہے فنائے نفس سے اور ولایتِ گبری سے جو انبیاء کی ولایت

ہے اور آنحضرتؐ کی پیروی کی برکت سے امت کے خاص لوگوں کو یہ مقام حاصل ہے۔ یہاں پر سالک کو اسماء و صفات کے کمالات کی سیر ہوتی ہے جو اسم ہوا ظاہر سے متعلق ہیں۔ اس ولایت سے اوپر ملائکہ کی ولایت ہے جسے ولایت علیا کہتے ہیں۔ یہاں ہوا الباطن سے متعلق کمالات کی سیر ہوتی ہے۔ اس ولایت کے حاصل کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ تجلی ذات کی قابلیت ہو جاتی ہے۔ اس مقام سے بڑھ کر نبوت اور رسالت کے کمالات ہیں۔ اس مقام پر حضرت ذات سے اسماء و صفات کے عدم جواز کے باوجود تجلی مجرد ذات عارف پر ظاہر ہو جاتی ہے۔ اور یہاں پر چاروں عنصروں سے جو لطیفہ نفس کا اصول ہیں واسطہ پڑتا ہے۔ یعنی ولایت علیا میں خاک کے علاوہ باقی تین عناصر سے اور کمالات نبوت میں صرف خاک سے چونکہ ذاتِ عالیہ کے اعتبارات و شئون بہت زیادہ ہیں ان کمالات سے بالاتر بھی مقامات ثابت ہیں اور خود اپنے مقام پر مذکور ہیں۔ اس راستے میں سب سے مشکل کام فنائے قلب اور فنائے نفس حاصل کرنا ہے اور دوسرے مراتب ان دونوں فنا پر مبنی ہیں۔ اور جن مقامات کا ذکر کیا گیا ہے ان میں ہر مقام پر عروج و نزول فنا اور بقا دونوں ہیں۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ حضرت مجددؑ کی تحقیق کے مطابق اور اکابر متقدمین کے مناسب مذاق ہے لیکن دوسرے مشائخ اس سلسلے میں احتمال رکھتے ہیں جو سالکوں کے شوق کا سبب ہوتے ہیں۔ اس طرح جذبہ کو سلوک پر تقدم حاصل ہے۔ ہر جذبہ شیخ کے نفس مفید کی تاثیر کو مرید کے باطن میں پورا دخل حاصل ہے لیکن استفادہ مفید ہونا شرط ہے۔ آپ سے ملاقات کی بہت آرزو ہے۔ خدا ہمارے اور آپ کے ساتھ الصلا کرے۔ والسلام۔

۲۲

برخوردار ہمارے انہاس کے مطابق وحدت وجود کا مسئلہ لکھا جاتا ہے۔
 جانا چاہیے مراتب سہ کی شرح میں لکھا ہے کہ خدا اپنے علم قدیم میں حقائق
 کلیہ و جزئیہ جانتا ہے۔ کسی شے کے علم سے اس شے کا وجود علم میں لازم آتا ہے اس
 لئے چاہئے کہ تمام موجودہ چیزیں علم ازلی میں موجود ہوں۔ اسی وجہ سے صوفیاء
 ”ہر چیز کا وجود علم میں ثابت ہے“ کے قائل ہیں۔ اس مرتبہ علم میں جس کا نام
 اس قوم (صوفیہ) کی اصطلاح میں باطن وجود ہے۔ وجودات اشبار کو زمانے
 کے اعتبار سے تقدیم و تاخیر حاصل ہے۔ اس کے برخلاف وجود خارجی
 میں تقدیم و تاخیر بدیہی ہے کیوں کہ وجود علمی وجود خارجی سے الگ چیز ہے اور چاہئے کہ اس سے مقدم
 رہے جیسا کہ اصل کو فرع پر اور ظل والی چیز کو ظل پر تقدم حاصل ہوتا ہے وجود علمی سے خارجی اشیا کے
 وجود میں آنے کی کیفیت یہ ہے کہ جب خدا چاہتا ہے کہ کسی ایسی صورت
 کو صور علمیہ سے وجود میں لائے جسے وجود منبسط کہتے ہیں اور جسے اس
 قوم کی اصطلاح میں ظاہر وجود کہتے ہیں اور اس صورت کے آثار مطلوبہ
 کو اس صورت سے ظاہر کرے تو اس صورت اور اس وجود کے نور کے
 درمیان ایسا رشتہ پیدا کر دیتا ہے جو ذہن میں تو معلوم ہوتا ہے لیکن از

روئے کیفیت نہیں معلوم ہوتا۔ اور وجود منبسط کا آئینہ اس صورت کے عکس سے منقش کرتا ہے اور اس طرح کرتا ہے کہ نقش اطلاق وجود برہم نہ ہو واللہ مثل الاعلیٰ (اللہ کے لئے بڑی مثال ہے) جیسا کہ دیکھنے والا کا عکس آئینہ کے سامنے آکر آئینہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اور اس سے آئینہ کا نور زائل نہیں ہو جاتا۔ عقل سلیم رکھنے والا کھوڑے سے غور کے بعد یہ نہیں کہہ سکتا کہ صورت مرتبہ آئینہ میں یا آئینہ پر ہے۔ کیوں کہ وہاں دخول ہے نہ اِرتسام اگرچہ بظاہر اور عوام کی سمجھ کے مطابق صورت مرتبہ اور وصف مرتبہ ایک طرف میں ہے جو مرات ہوتا ہے اور حقیقت کے مطابق صورت و مرات آئینہ میں سے ہر ایک ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ یعنی شکل و لون صورت مرات سے پیدا ہوتی ہے اور تغیر و تبدل آئینہ صورت سے ظاہر ہوتا ہے۔ مولانا جامی "مراتب ستہ" میں فرماتے ہیں کہ اگر وجود کو مرات سمجھیں تو اس میں بظاہر صور علمیہ کے آثار و احکام پائے جاتے ہیں۔ لا ن الاعیان الثابتہ فی العلم ما شمت رائحتہ الوجود فی الخارج چیزیں علم میں ثابت ہیں اور میں نے خارج میں وجود کی بو نہیں سونگھی) اور اگر صور علمیہ کو مرات قرار دیں تو اس میں اسما و صفات کی تجلیات اور حضرت وجود کے شیونات ہیں نہ کہ وجود بعینہ۔ چنانچہ شان مرات خزانہ علم کی طرح ہے جو منقوش صفحہ کی طرح ہے اور وجود منبسط صیقل کئے ہوئے آئینہ کی جگہ اس کے مقابلے میں ہے۔ اس صفحہ میں سے نہ کوئی نقش باہر آتا ہے اور نہ کوئی صورت مرات وجود میں آتی ہے کیونکہ مرتبہ علم میں سے صورت علمیہ کا خروج متلزام جہل ہے۔ اور مرات وجود میں دخول صورت سے قیام حادث قدیم ہوتا ہے اور یہ دونوں مشکل ہیں۔ اس لئے باطن وجود اور ظاہر وجود کے درمیان

طرفین کے آثار و احکام کے عکس سے ایک طلسم ہے۔ جو اس قوم کی اصطلاح میں مرتبہ و ہم اور دائرہ امکان کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں پانچ مشہور منزلات میں سے تین منزلات امکانیہ پائے جاتے ہیں۔ یعنی تنزل روحی، ثانی اور جسیدی۔ چنانچہ مرتبہ علم واجبی میں دو تنزل و خوبی ہیں یعنی وحدت و واحدیت جو عبارت ہیں مرتبہ علم میں خدا کے شیوات صفات کو اجمالاً اور تفصیلاً ملاحظہ کرنے سے اور کہتے ہیں کہ خارج میں وجود واحد کے علاوہ کسی شے کی تحقیق اور اس کا ثبوت نہیں اور کثرت مرتبہ مرتبہ و ہم میں ہے۔ حکمت بالغہ نے اس و ہم کو تقویت دی ہے۔ اور اس پر آثار ابدی کی بنیاد رکھی ہے۔ نہ کہ اس و ہم پر جو رفع و ہم کے بعد اٹھ جاتا ہے۔ اس مرتبہ پر اطلاق و ہم سے اس قوم کی مراد یہ ہے کہ اس کثرت کی کوئی دوسری حقیقت نہیں۔ تمام وجود واحد اس مراتب وجود منبسط میں تجلیات بن گیا ہے اور اس کثرت سے تجلیات شیوات سے پیدا ہوئے ہیں جو حضرت وجود میں موجود ہیں اور مرتبہ علم میں ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسے بیج سے کوئی پودا اگتا ہے۔ اس طرح حقائق ممکنات بن جاتے ہیں اور ان حقائق کا عکس مراتب وجود منبسط ہو کر عالم کہلایا۔ اور چونکہ وہی اشیاء کے وجود کی کوئی حقیقت نہیں بلکہ وہ وجود علمی کا عکس ہے اور نفس الامر میں تمام وجود علمی کے ساتھ موجود ہے۔ مرتبہ علم سے نہیں نکلی ہیں۔ جیسا کہ ذکر کر دیا گیا ہے۔ اور علم حقیقی خدا کی صفات میں سے ایک صفت ہے۔ وجودیہ صوفیوں کے خیال میں صفات عین ذات ہے اس لئے اس تقریر کے بموجب اشیاء کا وجود عین وجود حق ہے حضرت محمدؐ نے فرمایا ہے (ان شئت قلت حق وان شئت قلت خلق) جس چیز کو میں نے چاہا حق کہہ دیا اور جس چیز کو چاہا خلق کہہ دیا اور ثابت ہو گیا کہ خارج میں وجود واحد کے سوا اور کچھ نہیں۔ یہی وحدت وجود کے معنی ہیں۔ اور یہی ان حضرات کا مکشوف اور مشہود ہے۔

بنام میر مسلمان

(۲۲)

قاصد کو جلدی ہے۔ استخارہ میسر نہ ہوا۔ استخارہ سنو نہ کر لیا جا رہے
 اللہ تعالیٰ پہلے ہی خبر مل جائے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ تمام توکل و تامل
 متعلقان کے مرضِ دائمی اور دیرانِ شہر و فسادِ زمان کے ساتھ بڑے اطمینان
 سے بسر ہوئی ہے۔ الحمد للہ و نستعینہ اللہ کی تعریف کرتے ہیں اور اس سے
 مدد مانگتے ہیں۔

خدا عز و جل کو توفیق اتباعِ سنت دے اور اپنے ذکر میں مشغول رکھے
 شیخ احمد پابندی سے کام کر رہا ہے۔ اس کا لطیفہٴ قلب قیدِ قالب سے
 باہر آ گیا ہے۔ لیکن اس کی استعدادِ بہت کم ہے۔ بہر حال گرتا پڑتا راہ
 مقصود پر جاتا ہے۔ خدا منزلِ معبود پر پہنچا دے۔ چونکہ امراضِ قلب و
 قالب کا سلب کرنا ہمارے حضراتِ رضی اللہ عنہم کا معمول تھا اور خدا
 نے آپ کو یہ قوت اور قدرت عطا کی ہے تو پھر آپ کیوں انکساری کی وجہ
 سے خود کو اس امرِ خیر میں معذور سمجھتے ہیں۔ فیض اللہ خاں صاحب کو ہر
 روز سامنے بٹھا کر پانچ سو دفعہ ان کے مرض کا نفس سلب کرائیں۔ تاکید
 ہے۔ شاہ سیف اللہ صاحب کی رفاقت میں سفر حجاز کا قصد مبارک ہو۔

لیکن مردم محل کی مرضی شرط ہے کیوں کہ ان کا آپ پر شرعی حق ہے۔ آپ کی عدم موجودگی میں کوئی معتبر خادم نظر نہیں آتا۔ اپنے ساتھ زیادہ سامان لے جانا مقصد کے منافی ہے۔ اس نیک حجتہ نیت پر عمل کرنے کے لئے تھوڑا بہت غور کرنا چاہیے، ایسا نہ ہو کہ پس پردہ کوئی برائی ہو۔ عزیزوں دوستوں اور ہم مشربوں کی طرف سے سلام قبول فرمائیے۔

والسلام۔

بنام میر مسلمان

(۲۵)

آپ کا التفات نامہ موصول ہوا جس میں آپ نے شیخ احمد کے غائب ہونے کی پریشانی کا ذکر کیا ہے۔ دل کو پریشانی ہوئی۔ اس کے یہاں پہنچنے پر محبت کے حقوق کی وجہ سے اور آپ کے دیئے ہوئے احکام کی تابعداری کی رعایت سے اس پر شفقت اور مہربانی کی جائے گی۔ اور اگر وہ کسی دوسری طرف چلا گیا تو بہ شرط تاثیر انشاء اللہ تعالیٰ جلد توجہ کی جائے گی اور محفوظ و صبرون منزل مقصود تک پہنچ جائے گا۔ آپ خاطر جمع رکھیے عزیزوں دوستوں اور یاران طریقہ کو سلام پہنچا دیجئے۔ خدا کرے فرخ آباد کی آب و ہوا آپ کے مزاج عالی کو سازگار آجائے۔ خوف یہ ہے کہ وہاں طریقہ مجددیہ سے بیگانے بہت لوگ ہیں۔ اور اپنے عزیزوں کی تعداد بہت کم ہے۔ ہذا ان کی صحبت رائس لائے۔ شیخ احمد جو مستقبل میں یہاں پہنچے گا اس کا یہاں دو مہینے رہنے کا ارادہ معلوم ہوتا ہے۔ بقدر صحبت اور فرصت طریقہ حاصل کرے گا۔ فقیر دکن میں رہنے والے صاحبوں کے خطوط کا جواب نہیں دیتا کیوں کہ ہزاروں سال بعد ایک دوسرے کو خط پہنچتا ہے۔ زندگی کی امید کہاں ہے کہ خط لکھنے کی تکلیف اٹھاؤں اور دوستوں کو یاد کروں (مجھے) یاد کرنے والے عزیزوں کو خدا سلامت رکھے اور اگر

آپ حیدر آباد تشریف لے جائیں تو فقیر کا اشتیاق اور زبانی سلام پہنچا
 دیکھتے۔ آج کل یہاں کے حالات یہ ہیں کہ پچھلے دو مہینے سے ہر روز کوئی
 نہ کوئی مکروہ واقعہ پیش آتا ہے۔ خدا اسے دور کرے۔ خدا فتوحات ظاہری
 و باطنی عنایت کرے۔ خدا کی رحمت سے متوقع رہیے۔

والسلام۔

بنام میر مسلمان

(۲۶)

فقیر نہم جمادی الآخر بروز شنبہ دہلی کے لئے روانہ ہو گیا ہے، خدا پہنچا دے۔ آپ کی جدائی کا داغ اپنے ہمراہ لئے جاتا ہوں۔ خدا قادر ہے کہ ہم دونوں کے ضعف پیری کے باوجود سعادت ملاقات سراپا برکات میسر ہو۔ مختصر عنایت نامہ اور ظرفِ نسی موصول ہوئے۔ باریک اللہ فی ذر قلم و عمرکم (اللہ آپ کے رزق اور عمر میں برکت دے) اور خاتمہ بالخیر کے لئے اور مکروہات سے حفظ و امان اور ظاہری و باطنی فتوحات کے لئے آپ کے واسطے اور جان سے زیادہ عزیز خان کے لئے (جن کے خط سے مرض کی کیفیت معلوم ہوئی اور اس خبر سے بہت تشویش ہوئی) ہر وقت دعا کرتا ہوں خدا قبول کرے۔ فیض اللہ خاں صاحب کے مناقب و محاسن کے بارے میں کیا لکھوں کہ اس نوجوان کے نسخہ وجود میں تمام عالم کی خوبیاں جمع ہو گئی ہیں، خدا اس کو دین و دنیا کے اعلیٰ ترین مراتب پر پہنچائے۔ فقیر کا سلام اور بہت اور بہت زیادہ اشتیاق کہہ دیجئے۔ ان کی اولاد اور رفیقوں کو بھی دعا کہہ دیجئے۔ نواب ارشاد خاں مغفور نے اواخر صفر میں یہاں سے سفر کیا مراد آباد کی حدود میں بادشاہ کو پالیا اور لشکر کے ہمراہ دہلی کا قصد کیا۔ ۱۳ ربیع الآخر کو شہر میں داخل ہوئے۔ دو گھڑی توقف کے بعد ٹھنڈا پانی پیا سردی

لگی اور انتقال فرما گئے۔ دل پر ایسا داغ چھوڑ گئے کہ جس کا مرہم نہیں۔ ان کے بیٹے اور بھائی وطن کو واپس گئے۔ ظفر علی خاں حضور میں رہے۔ سرداران بسوی نے ان کے ساتھ تعلقات بحال رکھے۔ ایسے ماتم کے وقت اور یہاں کے لوگوں کی معاش کی فکر میں اپنا وعدہ وفا کرنے یعنی تمہیں اشعار انتحابی بھیجنے کی فرصت کہاں ہے اور دوسرے یہ کہ اس شہر کے لوگوں کے لئے سید حیون صاحب کائنات لایا نعمت ہے۔ وہ طبقہ عالیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ انھیں سلام نیاز پہنچا دیں۔ اور شیخ احمد دعا کریں۔ اور خدا کی عبادت میں مشغول رہیں۔ میر حسین نے کچھ عرصہ محنت کر کے اپنے کمالات کو کمالات نبوی تک پہنچا لیا ہے اور نسبت ارشاد کی حامل کر لی ہے۔ کل انھیں اجازت ارشاد اور خرقة بھی دے دیا گیا۔ اللہ برکت دے۔

والسلام

بنام میر سلمان

(۲۷)

حمد و صلوة کے بعد! حضرت میر صاحب مشفق من ہزاروں سال سلامت رہیں ہیں۔ میں مرحکا تھا اور وصال سے ناامید ہو چکا تھا۔ اس علاقہ میں آپ کی تشریف آوری کی خبر نے اب حیات بن کر اس سو سالہ بوڑھے کو زندہ جاوید کر دیا۔ کیا کروں بڑھاپے کی کمزوری اور کثرتِ تعلیم طریقہ سے کہ روزِ سوبیلکہ زیادہ لوگوں کو توجہ دینے کا اتفاق ہوتا ہے۔ قوتِ اس قدر زائل ہو چکی ہے کہ نمازِ فرض میں صرف طاقتِ قیام باقی رہ گئی ہے ورنہ زندگی بخشنے والی اس خبر کو سنتے ہی سر کے بل دوڑا ہوا آتا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ماہِ صفر میں سنبھل آنے کا ارادہ ہے کیونکہ کچھلے کچھ برسوں سے ہر برس وہاں آنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اس علاقے میں اپنے پیچھے کی اطلاع دے دوں گا۔ یقین ہے کہ اس مردہ کو زندہ کرنے پر آپ توجہ کریں گے۔

پچھلے زمانوں کو یاد کر کے جو دل پر گزرتی ہے اور جس طرح اپنی تنہائی پر مجھے رحم آتا ہے وہ قالبِ تحریر میں نہیں آسکتا نفحاتِ الانس کے نسخہ مبارک میں استادِ ابوالقاسم قشیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ذکر میں یہ دو شعر نظر پڑے جس نے مجھ میں وجد کی کیفیت پیدا کر دی۔ شعر یہ ہیں

سقی اللہ وقتا کنت اخلو بوجہ حکم و تغرا لہوی فی روضتہ لانس ضاحک

اقتنا زمانا والعیون قمریة وصحت بوما والحفوت؟
 اللہ نے مجھے اس وقت بلا یا جب میں تمہارے چہرے کو دیکھنے میں مشغول تھا
 محبت کے باغ میں خواہش کے درخت مسکرا رہے تھے۔ ہم کچھ دیر گھبرے
 رہے اس حال میں کہ آنکھیں ٹھنڈی تھیں اور میں نے صبح کی اس حال میں
 کہ آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں، امید یہ ہے کہ خط و کتابت میں آپ پرانے
 طریقہ یعنی لفظ مرزا صاحب پر اکتفا کریں گے۔ اور اپنے احوال بر نکات
 اشتمال اور نیک ارادوں سے مطلع کریں گے۔ والسلام۔

بنام مولوی ثناء اللہ سبھلی^(۱)

(۲۸)

اللہ معکم ایما کنتہم (تم جہاں کہیں بھی ہو اللہ تمہارے ساتھ ہے) تم اس جگہ جا کر فقیہ کی جگہ کو گرم کرو۔ کیونکہ اس ضلع میں کوئی سمجھ دار عالم اور صاحب نسبت درویش نہیں ہے۔ خاطر جمعی سے اپنے کام میں کوشاں اور سرگرم رہنا چاہیے۔ اور تشویش کو اپنے باطن میں راہ نہیں دینا چاہیے۔ اور اپنا وقت دین کی ظاہری اور باطنی خوبیاں پھیلانے میں صرف کرو۔ خدا نے تم کو دولت دی ہے۔ اس کے شکر کرنے کا طریقہ یہی ہے۔ قال الجنید: اشکر صرف النعمۃ فی مرضیات المنعم۔ (جنید نے کہا: انعام دینے والے کی مرضی کے مطابق انعام کو خرچ کرنا شکر ہے) کوئی عبادت اس عمل کے برابر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہ اصلاح ہے اور نیابت نبوت ہے پیغمبر پر درود اور سلامتی۔ ع ”مشکلے نیست کہ آساں نہ شود“

اگر غیب سے کوئی چیز معین ہو جائے تو بے مضائقہ اسے قبول کر لینا چاہیے کیونکہ بغیر مانگے جو آمدنی مقرر ہو وہ توکل کے منافی نہیں ہے۔ اگر اس پر کھروسہ نہ ہو اور خاص طور پر اس زمانے میں تو دل میں تفرقہ اٹھنے کا سبب ہوتا ہے اور توکل بے اطمینانی کی نذر ہو جاتا ہے۔ صوفیوں کا اس اہل توہی جمعیت ہے۔ انشاء اللہ خدا سنت نبوی کی پیروی کرنے والوں اور

خاتقاہ مجددیہ کے درویشوں کو بیکار نہیں چھوڑے گا۔ خاطر جمع رکھیے۔ تعلیم
 طریقہ اور درس کتب میں پابندی سے مشغول رہیے۔ ہمارے طریقہ کے بزرگوں
 اور حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ختم پر ہر روز حلقہ کے بعد لازمی طور
 پر پڑھیں۔ خدا سے امیدوار اور اس کے علاوہ ہر ایک سے ناامید ہو جائیے۔
 کفار مرتدوں کے ہنگاموں سے مت ڈریں۔ انشاء اللہ دوستوں کو نقصان
 نہیں پہنچے گا۔ ان مصیبتوں کو دور کرنے کے لئے جتنی دفعہ سورۃ لایلاف پڑھ
 سکتے ہوں پڑھیے اور کفار کے لشکر پر اسلام کی فتح کے لئے دعا اور صرف
 ہمت واجب ہے۔ غافل نہ رہنا۔ اگرچہ اس قوم کے مسلمانوں کا حال معلوم
 ہے۔ لیکن اسلام کا حق تمام امور میں مقدم ہے اور ملاروزی سے سلام کے
 بعد کہنا کہ دنیا فانی ہے اور آخرت ہمیشہ رہے گی۔ اتنا انصاف ضروری ہے
 کہ اپنے اوقات کا رسواں حصہ آخرت کے شغل میں خرچ کریں اور اگر توفیق
 ہو تو خاص اوقات میں نواب ارشاد خاں بہادر کی بھلائی اور جمعیت اور ان
 کی صحت و عافیت کے لئے دعا کرنے کو واجب سمجھیں۔ اللہم اجعل خیر
 عمری آخرہ (اے خدا میرے انجام کو بہتر بنائیں) والسلام۔

بنام مولوی ثناء اللہ سنبھلی^(۲)

(۲۹)

محمد دانش بنگالی جو شاہ مراد اللہ کے دوستوں میں ہیں اور جو ڈیڑھ سال اس خانقاہ میں رہے ہیں۔ اپنی استعداد کے مطابق انھوں نے فیض و برکت طریقہ حاصل کرتے۔ چند روز کی زنجھت لی ہے۔ ظاہر اسی طرف واپس آنے کا ارادہ ہے۔ آپ کی خدمت میں پہنچتے ہیں۔ ان پر مہربانی اور کرم کیجئے۔ ہر چند مردِ سادہ ہیں لیکن طالبِ خدا ہیں۔ جادہ شریعت و طریقت پر خدا آپ کو اور استقامت دے ۛ والسلام۔

بنام مولوی ثناء اللہ سنبھلی^(۳)

(۳۰)

جتنے یاران قدیم آئے تھے سب چلے گئے۔ میاں محمد میر خاص طور پر کہونکہ وہ بہت سی باتوں میں اکثر یاران طریقت سے ممتاز تھے۔ وہ اس مہینے کی انیس تاریخ کو ذات الصدر کے مرض میں رحلت فرما گئے۔ فقیر کو سخت صدمہ پہنچا۔ چونکہ عمر طبعی کو پہنچنے کی وجہ سے ہمارے انتقال کا وقت بھی قریب ہے اس لئے تسلی ہو گئی۔ آنکھوں نے کوئی بیٹا چھوڑا نہ خلیفہ (اس لئے) ان کے مردوں کی تربیت اور پس ماندگان کی دیکھ بھال کی ذمہ داری فقیر کی گردن پر پڑی۔ تمہاری ذات سے جو بندگان خدا کو فائدے پہنچ رہے ہیں انہیں جان کر خوشی ہوئی۔ بارک اللہ فیہم (اللہ تمہارے برکات میں اضافہ کرے) جو کچھ آپ نے بر خوردار ظفر علی خاں کے بارے میں لکھا ہے وہ بالکل ٹھیک ہے۔ اخلاق، مناقب، اخلاص اور دوسری خوبیوں میں سے جو کچھ ہوئی چاہیے ہیں اور جنہیں دل چاہتا ہے وہ سب اس میں ہیں۔ اس کی آنکھیں خوبوں نے مجھے اپنا شکار کر رکھا ہے ورنہ مجھ جیسے آزاد انسان کو جسے خود اپنی فکر نہیں کسی دوسرے سے کیا مطلب۔ خدا سے فتوحات صوری و معنوی عطا کرے۔ کیوں کہ مجھے دنیا میں اس سے زیادہ کوئی عزیز نہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی ماں، باپ کی جگہ اور اس کی خبر گیری کرنے والے کی بجائے

سب کچھ میں ہی ہوں۔ وہ میرے ساتھ ارادت، فرزندگی و غلامی اور بندگی کے آداب بجالاتا ہے۔ لیکن اس میں ایک کسر ہے جو میں جانتا ہوں۔ اس لئے بر خور دار پہلے سے زیادہ التفات کی جو حقیقت میں کچھ بھی نہیں ہے تلافی ہو سکے۔ اس سے کہیے کہ ہر صبح فقیر کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرے۔ آپ اسے خود توجہ نہ دیں۔ اس بر خور دار کی رقت کے بارے میں آپ نے جو کچھ لکھا تھا اس سے دل کو بہت صدمہ پہنچا۔ میاں غلام محمد نے اپنے باطن کی کھوٹ ظاہر کر دی۔ استغداد کے مطابق ان کی اصلاح کر دی گئی۔ کہتے تھے کہ انھوں نے اسی کام کے لئے سفر کیا ہے۔ خدا کرے کہ سچ ہو۔ فقیر ایک دفعہ شاہ ولی اللہ^(۳) کی عیادت کو گیا تھا، ان کی صحت کے لئے خدا سے ہمت طلب کی اور دعا میں مصروف ہوا۔ حافظ غلام رسول^(۴) نے ملاقات کی۔ بزرگ آدمی ہیں۔ مولوی ظہور اللہ جیو، سلام قبول کریں۔ والسلام

بنام مولوی ثنا اللہ ^(۴) سنہلی

(۳۱)

مسجد کے مکمل ہونے کی خبر ملی۔ خدا اسلام کی بنیاد اور مضبوط کرے۔ اس زمانے میں دل کو ایک سخت صدمہ پہنچا ہے۔ پھلے مہینے کفار سکھ تھانیسر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انھوں نے خوب قتل و غارت کیا مولوی قلندر بخش جو سلمہ ربہ مع بیوی اور بچوں کے لٹ لٹا کر اور جانیں بچا کر نکل آئے۔ عجیب کیفیت ہوئی ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ“ بالکل ہی بے سرو سامان کی وجہ سے (تھانیسر) کے نواح میں مقیم ہیں اور ہم تک نہیں پہنچے۔ اس مصیبت کے علاوہ شرم کی بات یہ ہے کہ خصوصیت کے باوجود ہم ان کی کوئی مدد نہ کر سکے۔ کیونکہ بے استطاعت ہیں۔ خدا اس کی تلافی کرے۔ اس سال بعض مجبور یوں کی وجہ سے اس طرف کا سفر موقوف کر دیا ہے۔ ایک تو امراض و عوارض کے ساتھ بڑھاپے کی کمزوری، دوسرے آمدنی کم تنبیہ گھر کی تنہائی۔ کیونکہ کوئی کینسر اور خدمت گزار نہیں رہی۔ دس کینسر گھر سے چلی گئیں۔ اور اسیلیں بھی غلہ کی ارزانی کی وجہ سے نو گری کی پرواہ نہیں کرتیں۔ اور ہماری بیوی کی نازک مزاجی کی تاب بھی نہیں لائیں۔ اس سے آج کل غلام بیچی کے گھر سے پکا پکا یا آ جاتا ہے جس یہاں سے چلی جاتی ہے۔ اور یہی حال شاہ علی کا ہے۔ دو بیویوں اور تین لڑکوں کے باوجود گھر میں

ایک بھی نوکر نہیں۔ اور اس کی ناتوانی مزید ہے۔ الحمد للہ علی نوالہ والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ اشکر ہے اللہ کا اس کی نعمتوں کے لئے اور درود اس کے رسول محمد پر اور اس کی اولاد پر آپ نے بر خوردار ظفر علی (اللہ اس کو مرادوں کو پہنچائے) کی قابلیت اور انسانیت کے متعلق جو کچھ لکھا ہے بالکل درست ہے۔ ابھی تک لوگوں نے اس کی قدر نہیں جانی۔ وہ ایسا انمول ہیرا ہے جس کی کوئی قیمت نہیں فقیر بے وجہ اس کا عاشق نہیں ہے۔ اس کی خوبیوں کو میں جانتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ اسے کمالات اخروی اور فتوحات دنیوی میں نمایاں ترقی ہوگی۔ ضعفِ بصر سے تحریر میں رونق نہیں رہی اور لکھنے کی بھی طاقت نہیں۔ اس خط کے بعد احباب مجھے جواب دینے سے قاصر سمجھیں۔ اعتذار کا یہ مضمون تمام دوستوں تک پہنچا دیجئے کہ مجھے قاصر سمجھیں۔ رمضان المبارک بخونی گزر گیا اور یارانِ طریقہ وطن واپس چلے گئے۔ خدا آپ کا حافظ و ناصر رہے۔ اگر آپ شریعت و طریقت کے مطابق زندگی گزاریں گے تو خدا دونوں جہان میں عزت و ابر و دے گا۔ حکومت کے کاموں میں تشفی نہ رہی۔ خدا خیر کرے۔ بر خوردار حفیظ اللہ اور حافظ محمدی کا بلانا ٹھیک ہوا۔ تسلی کرنا چاہیئے۔ والسلام۔

بنام شاہ محمد سالم^(۱)

(۳۲)

ہم بخیریت ہیں۔ تم شریعت کے التزام اور طریقت کے اشغال میں مصروف رہو۔ لوگوں سے خاکساری اور بے نفسی سے ملو کیونکہ کمال نفس نیک بنتی میں ہے اور ہستی صرف خدا کے لئے مسلم ہے۔ عالموں اور فقیروں کی صحبت کو لازمی سمجھو۔ دنیا کے مکرویات پر صبر کرو کیوں کہ مومنوں کے لئے دنیا قید خانہ ہے اور راحت کا وعدہ آخرت کے لئے ہے بشرطیکہ ایمان سلامت رہے۔ خدا کی عطا کی ہوئی کم و بیش نعمتوں پر شکر ادا کرو۔ بد خلقی سے پیروں کو بدنام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی تمہارے طریقے کی طرف آئے تو اس سے خدمت نہیں لینی چاہیے بلکہ اس کی خدمت کرو۔ ہاں اگر وہ محبت کے غلبہ سے خود خدمت کرے تو دوسری بات ہے۔ جہاں کہیں بھی رہو خدا کو یاد رکھو اور پیرانِ طریقہ کی محبت میں ڈوبے رہو۔ میاں محمد انوار برے حالوں پھر تمہارے پاس آ رہے ہیں۔ حتی المقدور ان کی خاطر مدارات سے دریغ نہ کرنا۔ جانتے ہو دنیا میں خدا کے طالب کم ہیں۔ اگر کوئی آئے تو اسے خدا کا نام سکھاؤ کیونکہ اس کا بہت اجر ہے۔

والسلام۔

بنام مولوی نعیم الدین برہانپوری

(۳۳)

طریقہ الہیہ میں لوگوں کے داخل ہونے کی خوشخبری سے دل کو سرور ہوا بارک اللہ
فی کمالکم و تكميلکم خدا تمہارے کمال و تکمیل میں برکت دے، انشاء اللہ تعالیٰ استفادہ کرنے
والوں کی کثرت ہوگی۔ اور دونوں جہان میں نعمتوں کی ارزانی ہوگی۔ خاطر جمع رکھو۔
اتباع سنت کی نیت سے شادی کرنا مبارک ہے۔ بر خور دارمیاں قاسم کے حق میں دعا
اور توجہ کر رہا ہوں اور معوم ہوا تم بھی دعا کرتے ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ اثر ظاہر ہوگا۔
اس بر خور دار سے جو قصور ہوا تھا اس جرم میں اس کی غلطی نہیں تھی۔ ہم نے معاف کر دیا
ہے اور لکھ دیا ہے پھر کیوں دل میں تردد پیدا کرتا ہے۔ تم بھی خاطر جمع رکھو۔ اور اس
کے حق میں دعا اور توجہ کرتے رہو۔ ضعف پیری دن بدن بڑھ رہا ہے اور مریدوں کی
کثرت اور انھیں توجہ دینے کی قوت میں تاخیر غیبی بھی روز افزوں ہے۔ الحمد للہ علی
نوالہ والصلوة علی رسولہ محمد والہ، شکر ہے اللہ کا اس کی نعمتوں کے لئے اور
درود اس کے رسول محمد اور اس کی اولاد پر، شاہ شفیع علیہ الرحمۃ فتق کے در میں
انتقال فرما گئے۔ اور مقبرہ شاہ ولی اللہ صاحب میں مدفون ہوئے۔ شاہ صہب
اللہ بھی دہلی آئے تھے۔ رخصت والے دن یہاں سے ایک منزل گئے تھے۔ اچانک
گرہ پڑے اور انتقال فرما گئے۔ تنہا و تنہا کے بعدمیاں محمد منیر مرحوم کے پہلو میں آسودہ
ہیں۔ وہاں کے یارانِ طریقہ کو سلام کہنا فقیر کو دعا و دعا اور توجہ سے غافل نہ سمجھیں

بارانِ طریقہ کے حالات نام بنام لکھنا۔ تم نے بالکل ٹھیک کیا کہ اپنے وطن سے لکھنو
 منتقل ہو گئے۔ اس میں عقلمندی ہے۔ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ ایک رسالے
 میں فرماتے ہیں کہ طالب کو چاہیئے کہ خود کو چار طرح کے فساد سے محفوظ رکھے۔ ایک
 تو ان لوگوں کی صحبت سے گریز کرے جو محرم نہیں ہیں یعنی ان میں شریک نہ ہو کیونکہ
 غافل کی صحبت سخت نقصان دہ ہے حجة الفساق دار ودوائہا مفارقتہ
 دنا جنس کی صحبت مرض اور اس کا علاج مفارقت ہے (دوسرے مشتبہ روزی
 سے گریز کرے) تیسرے زیادہ کھانے سے۔ چوتھے روزی کو غفلت کے ساتھ
 کھانے سے۔ سادک جو لقمہ بھی غفلت کے ساتھ کھاتا ہے وہ صرف بے بہار
 ہے۔ اور جو کوئی زیادہ کھاتا ہے اس کی عبادت میں فرق پڑتا ہے۔ اور مشتبہ
 روزی کا ہر لقمہ باطن کے نور کو ظلمت میں بدل دیتا ہے اور جو کوئی غافل سے
 صحبت رکھتا ہے اسی جیسا ہو جاتا ہے اور جو کوئی اس سبق میں تیرا شریک نہیں وہ
 تیرا محرم نہیں چاہے وہ آدمی بالغ ہو۔ تکلیف اٹھانے کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں
 (یعنی اس کی صحبت سے گریز کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں)۔ اس لئے چاہیے
 کہ جو شخص یا چیز اس کے راستے میں حائل ہو اس سے دور رہے۔ اور فرماتے ہیں
 کہ شریعت میں مرد اس وقت بالغ ہوتا ہے جب منی شہوت کے طریقے پر اس
 میں سے زائل ہو۔ لیکن طریقت میں اس وقت بالغ ہوتا ہے جب وہ حلقہ
 شہوت سے باہر آتا ہے۔ (یعنی شہوت پر قابو پالیتا ہے) شریعت میں فقیر
 وہ ہوتا ہے کہ جس کے پاس کوئی چیز نہ ہو اور طریقت میں اسے فقیر کہتے ہیں کہ
 جس کے باطن یعنی دل کو سوائے خدا کو اور کسی کی خبر نہ ہو۔ یہ وہ فقر ہے
 جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فخر کیا ہے اور فرمایا ہے "الفقر فخری"
 والسلام۔

بنام میاں محمد قاسم

(۳۲)

جس دن سے تجف خاں آیا ہے۔ اس شہر میں فقیر سے لے کر بادشاہ تک ہر شخص کی حالت خراب ہے۔ ہر خاص و عام کی زبان پر مجد الدولہ کی ربائی کا ذکر ہے۔ خدا جلد ہی کچھ کر دے گا۔ کل تمہارا خط ملا۔ بہت تشویش ہوئی۔ فقیر بھی دعا کرتا ہے۔ یارانِ حلقہ اور میاں محمد مراد جیسے لوگوں سے تمہارے حصولِ مقاصد کے لئے دعا کرائی ہے قومی امید ہے کہ دعا قبول ہوگی اور اس کا اثر ہوگا۔ خاطر جمع رکھو۔ فقیر تم سے غافل نہیں ہے۔ جب کبھی اپنے آقا کے سامنے جاؤ تو تین بار یا مقلب القلوب والابصار اور شروع و آخر میں ایک بار درود پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر بھونکو اور (دولوں ہاتھ) اپنے چہرے پر پھیر لو پھر سامنے جاؤ۔ سورۃ لایلاف لیسلم اللہ کے ساتھ ہر روز ایک سو دفعہ پڑھو۔ شروع و آخر میں یا خ بار درود پڑھو تاکہ دشمن کے شر سے محفوظ رہو۔ پھر انشاء اللہ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ چھوٹا سا چاقو ملا۔ جو بچوں کے کھیلنے کے لئے ہے۔ ایک بچے کو دیدیا۔ اس کے بعد کسی بھی سلسلے میں کوئی تحفہ بھیجنے کی فکر نہ کرنا۔ کیونکہ اب وہو کی ناسازی سے تمہارے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں رہے فقیر تو سب سے ناامید ہے لیکن تمہارے اعزہ کو تم سے شکایت ہے۔ اتنے طویل اور دروازہ سفر کے بعد جو تحفے تم نے رشتہ داروں کو بھیجے ہیں تمام بدنگ

اور بد قماش ہیں (تمہارا) پیسے دے کر بری چیز خریدنا بھی عجیب بات ہے۔ اور
 فقیروں کی ناراضگی تو اس ایک مٹھی مٹی کی طرح ہوتی ہے جو دریا میں ڈال دی
 جائے۔ اب مجھ پر کوئی اثر نہیں۔ تم نے جو اس خط میں حد سے زیادہ معذرت
 کی ہے اس نے میرے دل کا غبار دھو دیا۔ بے فکر رہو۔ رمضان المبارک آگیا۔
 اس دفعہ یارانِ طریقہ اور حافظانِ قرآن بہت زیادہ آگئے ہیں۔ انشاء اللہ
 تعالیٰ یہ مبارک مہینہ جمعیت اور برکات کے ساتھ گزار کر عید کے بعد
 آؤں گا۔

والسلام۔

بنام میاں محمد قاسم

(۳۵)

تمہارے پریشانیوں سے بھرے ہوئے خطوط نے پریشان کر دیا۔ میرے بھائی مکرر لکھ چکا ہوں کہ فقیر تمہارے لئے دعائے خیر میں کبھی تقصیر نہیں کرتا۔ تاثر وقت آنے پر ہو سکتی ہے یہ تمام ضعف اور کمزوری جس کا کم ہر خط میں ذکر کرتے ہو مجھے پریشان کر دیتی ہے کیونکہ میں شدید خفقان کا مریض ہوں۔ دفع شر کے لئے سورہ لایلاف سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے۔ سورہ لایلاف اور دعائے حزب البحر پڑھو۔ مولوی نعیم اللہ صاحب اور فقیر دعا کرتے رہتے ہیں انہیں دعاؤں کی وجہ سے تم اب تک شرمندہ سے محفوظ ہو۔ اس کے بعد کبھی حفظ و اماں کی توقع رکھو۔ کیا ضروری ہے کہ تم ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں لکھو کہ فلاں نے تمہارے ساتھ ایسا سلوک کیا اور فلاں نے ایسا۔ نقاہت اور کمزوری کی وجہ سے خط کا جواب نہیں دے سکتا۔ اب دوستوں کو لکھ دیا ہے کہ جواب کے منتظر نہ رہیں۔ کیوں کہ میں معذور اور مردہ ہوں۔ جمعہ کو جامع مسجد بھی جانے کی طاقت نہ رہی اور گھر بھی نہیں جاتا۔ اتنی قوت کہاں ہے کہ علم الہی کی طرف متوجہ ہوں اور معلوم کروں کہ فلاں کے حق میں کیا مناسب ہے۔ اگر آج کل تم یہاں رہتے تو میرا حال دریافت نہ کرتے۔ کل پارسوں فقیر کی رحلت کی خبر سن لو گے۔ جو کچھ تمہارے دل میں آئے اس پر عمل کرو۔ لیکن جیسا

کہ حدیث میں ہے پہلے استخارہ کرلو۔ اس کے بعد جو کچھ ہوگا ٹھیک ہی ہوگا۔ ضعف اور ناتوانی حد سے گزر چکی ہے اور بہت سے امراض نے کھیر لیا ہے۔ صرف نماز و روض کھڑے ہو کر پڑھتا ہوں۔ اور دونوں وقت حلقہ میں سومرید حاضر ہوتے ہیں۔ حیران ہوں کہ توجہ کی طاقت کہاں سے آتی ہے۔ چار دام کے برابر غذا باقی ہے بیت النحلا جانا حکم سفر رکھتا ہے۔ اس سال طاقت بہت زائل ہو گئی۔ مجھے خود اپنے جسم سے یہ توقع نہ تھی مولوی نعیم اللہ بہرائچی صاحب سے کہہ دیجئے کہ ان کا طویل خط ملا۔ حالات سے آگاہی ہوئی۔ یاران حلقہ کو سلام پہنچا دیجئے۔ مجھ میں جوا دینے کی طاقت نہیں ہے۔ خاتمہ بالخیر کی دعا کریں۔ والسلام۔

بنام میاں محمد قاسم

(۳۶)

باعث تحریر یہ ہے کہ برج لال نامی ایک نوجوان میرے بہترین دوستوں میں سے
 اور فقیر کا خیال ہے کہ فن مصاحبت اور متصد لکری کے حسن سلیقہ میں وہ اپنا
 جواب نہیں رکھتا۔ شریف اور نیک معاش ہے۔ آج کل اپنے وطن اکبر آباد
 سے روزگار کی تلاش میں یہاں آیا ہوا ہے۔ ہم منتظر تھے کہ تم جلد آؤ اور اس
 شخص کو جو آدمیت کی مکمل تصویر ہے اپنے آقا سے ملو آؤ۔ اس سے سب کو
 فائدہ ہے۔ آقا کو ایک سمجھدار اور با وفادوست مل جائے گا۔ تمہیں یہ فائدہ
 ہے کہ ایسا آدمی تمہارا زور بازو ہو جائے گا۔ اور فقیر کو یہ فائدہ ہوگا کہ ایسا
 مخلص دوست روزگار کی وجہ سے ہم سے دور نہ ہوگا۔ اور تمہیں چاہیے کہ
 پہلے سے اپنے آقا کو اس کا مشاق کر دو اور مجھے اس کی اطلاع دو
 تاکہ خوشی ہو۔ تم کو معلوم ہو کہ ہم نے اس اہتمام سے تم سے کسی کا ذکر نہیں
 کیا اور ہم کو مبالغہ کی عادت نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ امور دینی اور دنیوی میں
 تمہارا خاطر جمع رکھے۔ گزشتہ زمانے کی خاص صحیحش اکثر یاد آتی ہیں خدا
 بچیر مسیر کرے۔ فقیر کو خود سے غافل نہ سمجھنا۔ ہر روز اور ہر وقت دل
 تمہاری طرف متوجہ ہے۔ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ کوئی انی جان سے
 غافل نہیں ہوتا۔ اور تم مجھے جان کی طرح عزیز ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ محفوظ رہو گے

مردم محل (زوجہ مرزا صاحب) بخیریت ہیں۔ خدا سا تمہ خیریت کے خاتمہ کرے۔
 منٹھرا کے پیڑے جو کھڑے سے بھیجے تھے سربہ مہر پہنچے۔ انہیں دلنے لکے بہت
 مزے کے تھے۔ خدا جزائے خیر دے اور دونوں سفید تھان کہ ایک لک اور
 دوسرا تنک "مے پنے" دونوں خوب ہیں۔ اب فقیر کم قیمت کا لباس استعمال
 کرتا ہے۔ چونکہ تم نے بہت سماجت کی ہے۔ اس لیے تمہاری خاطر سے پہنوں لگا۔
 ورنہ عدم قبول کی صورت میں تمہیں تکلیف ہوگی۔ میری بیوی کو سیر اور نیم سیر
 بھیجنے کے لئے جو لکھا ہے، اس کی ضرورت نہیں۔ تمہارے گھر میں سب خیریت
 ہے۔ والسلام۔

بنام محمد اسحاق خاں

(۳۷)

تمہاری مستورہ کے دل پر جو توجہ کا اثر ہوا تھا اور جو تم نے شروع میں لکھا تھا وہ معلوم ہوا۔ اس کے بعد توجہ دینے کا اتفاق نہیں ہوا۔ کیونکہ فقیر میں نسیان بہت زیادہ ہے اور کوئی یاد نہیں دلاتا۔ بہر حال ہم نے اس عقیقہ کی خاک میں پاک کچم بودیہ ہیں۔ وقت آنے پر سر سبز ہو جائیں گے۔ اس پر خوردار کو چاہیے کہ ظاہر میں شریعت کی پابندی اور باطن میں ذکر طریقہ میں مشغول رہے۔ کیونکہ دونوں جہان کی فلاح کا انحصار اسی کام پر ہے اور آپ کو چاہیے کہ ظاہر میں شریعت کی پابندی اور باطن میں ذکر طریقہ میں مشغول رہیں۔ کیونکہ دونوں جہاں کی فلاح کا انحصار اسی کام پر ہے اور یہ بھی چاہیے کہ ذکر قلبی کے پابند رہیں اور شریعت کا التزام کریں۔ منشاخ کی محبت اور تشغل باطن کو واجب جانیں۔ نا اہل لوگ اور نامناسب کاموں سے احتراز لازمی سمجھیں اور علماء اور اہل دین و اہل شرع کی خدمت کو عنایت سمجھیں۔ اور تم نے اپنی اہلیہ کے ساتھ شاہجہاں آباد آنے کے بارے میں جو لکھا ہے اگر اس میں ہو تو مبارک ہے تمہارے سینے پر فقیر انشاء اللہ تعالیٰ نماز کے بعد ایک دو گھڑی دن چڑھے تک حلقہ شے پھینکے یا اس کے بعد تمہاری مستورہ کو توجہ دے گا۔ انھیں چاہیے کہ ہر روز نماز کے بعد

اپنا چہرہ اس طرف کر کے اور فیض باطن کی منتظر اور متوقع ہو کر بیٹھیں۔ اس عقیقہ کی محبت نے جو ہمارے بیٹے کی طرح ہے ہمارے دل میں تاثیر پیدا کر دی ہے۔ وہ بہت استعداد رکھتی ہے۔ اور جب توجہ ہوگی تو ترقی معلوم ہو جائے گی۔ خدا جہاں کہیں رکھے خوش و خرم اور محفوظ رکھے۔ تمہاری محبت ہم پر ثابت ہے۔ مولوی غلام یحییٰ کی وفات کے داغ کا کوئی مرہم نہیں۔

والسلام۔

(۱۸۶ھ)

بنام صاحبزادہ مرید حسن

(۳۸)

فقیر نے خواب میں معلوم کیا کہ تمہاری والدہ باطن میں ناخوش ہیں۔ والدہ کی ناراضگی آخرت اور دنیا میں نقصان کا سبب ہے۔ یہ بات خود والدہ مشفقہ سے دریافت کرو۔ اگر یہ حقیقت ہے تو اس کا کفارہ ادا کرو اور تلافی کرو خدا تمہارے کاموں میں خیر و برکت دے۔ دعا سے غافل نہیں ہوں۔ لیکن ملاقات ہونا قسمت پر موقوف ہے۔ اخیر عمر ہے۔ اگر زندگی میں میسر نہیں ہوئی تو بشرہ سلامت ایمان انشاء اللہ تعالیٰ بہشت میں خاطر خواہ ملاقاتیں ہوں گی۔ خاتمہ بالخیر کی دعا میں یاد رکھیں۔ بے سرو سامانی کے باوجود موسم برسات میں مفقود النجہ فرزند کی تلاش میں نکلنے سے سوائے تکلیف کے کوئی فائدہ نہیں۔ رحمت الہی کی امید میں منتظر رہنا چاہیے۔ اگر اس کی عمر باقی ہے تو جلد یا بدیر آجائے گا۔ والسلام۔

بنام نواب عبداللہ خاں شاہجہاں پوری

(۳۹)

خدا ہمارے صاحب کو دنیا سے کم رو بات سے محفوظ اور کونین کے مرغوبات سے محفوظ رکھے۔ آپ کے اخلاقِ کریمہ نے فقیر پر جادو کر دیا ہے۔

کردی نگہے سویم حیران تو گردیدم
اے کاش نمیدی اے کاش نمیدیدم

تو نے ایک نگاہ میری طرف کی اور میں تیرا حیران بن گیا۔ اے کاش تو مجھے نہ دیکھتا اور کاش میں تجھے نہ دیکھتا۔

مشکل یہ ہے کہ ہم دونوں کے سفر کرنے میں بہت سے موانع ہیں۔ اس طرف شغلِ ملک داری ہے اور اس طرف کمزوری اور ناتوانی کا غلبہ۔ خدا ہم دو دلوں کی فریاد سن لے تاکہ ملاقات میسر ہو۔ خط و کتابت آدھی ملاقات کے برابر ہوتی ہے۔ اگر یہ رسم جاری رہے تو غنیمت ہے خدا آپ کو طویل عمر اور زندگی کا عیش و آرام عطا کرے۔

والسلام۔

بنام نواب فیض اللہ خاں

(۴۰)

جذبِ قسمت اور احباب کی کشش کی وجہ سے فقیر سنبھل پہنچا ہے۔ امروہہ اور مراد آباد بھی دیکھا تاکہ مستقل قیام کے لئے جگہ کا انتخاب کیا جائے۔ اور متعلقان کو بلانے کا خیال کیا۔ کیونکہ دہلی میں روزِ روز کی پریشانیوں سے تنگ آگیا ہوں۔ دہلی سے شاہجہاں پور دور ہے اس لئے یہاں آگیا۔ سنبھل مراد آباد اور امروہہ تینوں شہر کے لوگوں نے سماجت کی کہ میں ان کے شہر میں ٹھہروں لیکن نواب ارشاد خاں کے حقوق اور کشش نے نہ چھوڑا کہ دوسری جگہ کا ارادہ کرتا۔ اس شہر میں طالبانِ طریقہ بھی بہت زیادہ ہیں اقامت کا ارادہ کر لیا تھا متعلقان کو بلانے کے لئے آدمی بھیجا۔ انھوں نے معقول عذر لکھے مجبوراً دہلی جانا پڑا۔

مے باقی ماہِ تاب باقی

ما رہ تو صد حساب باقی

مصیبت دور ہونے کا وقت قریب ہے۔ دعائے حزب البحر آپ کے پاس ہوگی اجازت ہے کہ مشکلات سے نجات پانے کے لئے اسے پڑھیں۔ اور اس کے پڑھنے کا طریقہ میرسلیمان صاحب سے سند کر لیں۔ اگر وہاں یہ دعائے ہو تو تحریر کریں تاکہ اسے لکھ کر بھیج دوں اور پڑھنے کا طریقہ بھی ارسال کروں۔ محمد علی سلیم کا ایک شعر یاد آیا جو مناسب حال ہے۔

منصوبہ وصال میسر نہ شد در یغ شطرنج عشق بازی ما غائبانہ

بنام نواب ارشاد علی خاں سنہلی

(۴۱)

الحمد لله علی نوالہ و سبحانہ و تعالیٰ اللہ کا شکر ہے اس کی نعمتوں پر
 وز پاک و بزرگ ہے اس کی ذات کہ اس نے تم کو مصیبت سے بچا لیا۔ تم نے
 موجودہ بادشاہ سے جو توسل کیا ہے اس کا انجام اچھا نہیں ہے۔ ان دنیا داروں
 کا مفصل حال ہم کو رباطنوں کو کیسے معلوم ہو اور اگر معلوم ہو تو اس کا لکھنا موجب
 فساد ہے۔ اتنا بھی کبھی تمہاری خاطر لکھ دیتا ہوں۔ میاں عظیم الدین اس سے
 زیادہ خوبوں کے مالک ہیں جتنا آپ نے لکھا ہے۔ رسم طریقہ سے قطع نظر فقیر نے اسے
 دیکھ بھال کر دوست بنایا ہے۔ وہ ہر میدان کا بہادر ہے خواہ دنیاوی معاملہ ہو یا
 دینی۔ خدا اس کو زندہ رکھے۔ اور اسے اس کے مقصد تک پہنچا دے۔ ہم اس علاقے
 میں طریقہ کی ترویج کے لئے آرہے ہیں۔ اس ویران شہر میں طریقہ کے طالب
 نہیں رہے اور وہاں بہت ہیں۔ اور پھر یہ کہ وہاں تم مہاندار اور غمگسار ہو۔ اگر تم
 وہاں نہ ہوئے تو مجھے وحشت ہوگی۔ ہر چند کہ تمہارے رفیق اور لڑکے خدمت
 کرتے ہیں لیکن تم ایسے بے نظیر ہو کہ تمہارا کوئی قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ اس شہر میں
 فتوح عنقا کی طرح نایاب ہے اور قرض کیمیا کی طرح ناپید۔ بہر حال وقت کے
 تقاضے کے مطابق جو کرنا ہو جلد کرنا چاہیے یا جلد اطلاع دینی چاہیے۔ تاکہ سیر
 و سفر کی غلش دل سے دور کر دی جائے۔ اور حضرت مولوی شمس الدین صاحب
 کی دلجوئی ضرور سمجھنا۔ وہ فقیر کی یادگار ہیں۔ والسلام۔

بنام ظفر علی خان

(۴۲)

میری جان سلامت رہو۔ اس مدت مفارقت میں تمہارے دو خط ملے اور حرز جان ہوئے۔ اس کمزور جسم میں تازہ روح آگئی۔ بہر حال فقیر کے ساتھ بر معاہدگی اور ان تمام حقوق اور تعلقات کے پیش نظر اوضاع میں تبدیلیوں کے باوجود جن کا بیان بہت طویل ہے۔ فقیر کے مناسب حال وفاق، معاف کرنا اور دعا دینے کے سوا کچھ نہیں ہے۔ دیکھئے انتظار ہمارے ساتھ کیا کرتا ہے۔ تم کو خدا کے سپرد کر دیا ہے۔ تم ہمیں خدا کو سونپ دو۔ نجیب آباد کے سفر، سنبھل کے دوستوں، بھالی بندوں، اعام، والدین، صاحبان انصاری اور حضرت مولوی صاحب اور ان کے اسباب معیشت کے بارے میں لکھو۔ ہر صبح نماز کے بعد فقیر کی طرف توجہ کر کے بیٹھا کرو۔ میں بلا ناغہ توجہ دیتا ہوں۔ کسی اور سے توجہ نہ لینا۔ والدین کی اطاعت کو فرض سمجھو۔ بزرگوں سے اپنے تعلقات اور اپنی معیشت کے حالات لکھو۔ اگر دل صاف ہو تو شوق ملاقات چھپا نہیں رہتا۔ تمہارے دین دنیا کا خدا حافظ ہے۔ خدا زیادہ عمر اور زندگی کا لطف دے۔

والسلام۔

بنام شاہ ابوالفتح (۱)

(۲۲)

مخدوم فقیر کو مردے سے زیادہ تصور نہیں کرنا چاہیے۔ اور سلام کرنے میں مرد سبقت نہیں کر سکتا۔ لیکن حدیث صحیح یہ ہے کہ سلام کا جواب دے سکتا ہے۔ آپ سنیں یا نہ سنیں۔ اب جبکہ آپ نے رسم مراسلت کو تازہ کیا ہے فقیر بھی خود کو رسم دوستی میں قاصر نہیں رکھے گا اور صحبت کے حقوق فروگذاشت نہیں کرے گا۔ دستان تحقیق کے اس بے سواد میں کتاب کی تصنیف کی استعداد نہیں ہے۔ دوستوں نے بعض شریعت اور طریقت کے مسائل پوچھے تھے ان کے جواب مکاتیب کے طور پر لکھے ہیں۔ عزیزوں نے ان کو فراہم کیا ہے، ان کے بعض اجزاء علیحدہ سے بھینچے جا رہے ہیں۔ خدا کرے کہ قبول ہوں۔ اور ہر بزرگ علی خاں جو فقیر کے بھائی اور بیٹے کی طرح ہے اچھے خاندان سے اور اوصاف حمیدہ کا مالک ہے۔ (اس نے کسی کام سے پیلی بھیت کا قصد کیا ہے۔ اس شہر کے لوگوں سے اس کی جان پہچان نہیں ہے۔ اگر میرے خط کے وسیلہ سے آپ کی خدمت میں پہنچے تو آپ ان پر مہربانی کریں اور جو عنایت اور کرم اس پر ہو گا وہ بعینہ میرے حال پر ہو گا۔ ملاقات بہت سے وجوہ سے مشکل نظر آتی ہے خدا آسان کرے۔ ولہجہ من الطواف خفیدہ اللہ کے بہت سے الطواف چھپے ہوئے بھی ہوتے ہیں، مجلس شریف سے فیض اٹھانے والے سلام قبول فرمائیں۔ والسلام۔

بنام شاہ ابوالفتح (۲)

(۲۴)

خط لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ ظفر علی خاں سلمہ ربہ نواب اعتضاد الدولہ ارشاد خاں بہادر کے صاحبزادے اور نواب امین الدولہ کے پوتے ہیں اور حضرت شیخ الاسلام عبداللہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے ہیں۔ انکی ظاہری اور باطنی تعلیم و تربیت اس فقیر نے کی ہے۔ اور اس کے نسخہ سرایا کو صورت اور معنی ٹھیک کیا ہے۔ بسبولی میں دو ندے خاں کی لڑکی کی شادی میں حافظ رحمت خاں صاحب نے ان کو اپنے ساتھ رکھنے اور روزگار دینے کا وعدہ کیا تھا اس لئے، انھوں نے (ظفر علی خاں) پہلی بھیت کا قصد کیا ہے۔ اس لئے آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔ اس قدیم دوستی اور التفات (جو آپ مجھ پر کرتے ہیں) کے حق سے جو شفقت آپ کر سکتے ہوں اس جگر گوشہ پر کیجئے جو مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے اور اگر ان کے حق میں کوئی کلمہ خیر کہنے کی ضرورت ہو تو اپنی خود داری کو پیش نظر نہ رکھیے اور اس طرح سے فرمائیے کہ سننے والا متاثر ہو جائے ورنہ کچھ نہ کہیے۔ کیونکہ سرسری سفارش سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ پھر صرف ان کی عنایت کافی ہے۔ پہلی بھیت آنے کا تو میں نے کبھی خیال بھی نہیں کیا۔ لیکن اب اس نور چشم کی وجہ سے روہاں آنے کا احتمال زیادہ ہے۔

والسلام۔

بنام چودھری تہور خان

(۲۵)

تمہارے حال پر ہمارا اشتیاق اور ہماری شفقت ویسی ہے جیسی کہ
تھی خاطر جمع رکھو۔ میرا سدا اللہ صاحب جو ہمارے اور تمہارے پرزادے
ہیں بیوی بچوں سمیت بغیر کسی معاش کے اس شہر میں ہیں، اپنی استطاعت اور
توفیق کے مطابق ان کی خدمت غنیمت سمجھو۔ خدا تم کو دشمنوں پر منصور اور دوستوں
میں مسرور رکھے۔ تمہاری نیاز پہنچی اور وقت پر پہنچی۔ خدا قبول کرے، آباد رہو۔
خط لکھنے سے جو نصف ملاقات کے برابر ہے دریغ نہیں کرنا چاہیے۔ جہاں نہیں
بھی رہو خدا کو یاد رکھو۔ کمزوری بہت ہو گئی ہے۔ خدا خاتمہ بالخیر کرے۔

والسلام۔

بنام مولوی قطب شاہ بھمان پوری^(۱)

(۲۶)

خدا کا شکر ہے اور قوی امید ہے کہ خدا نے ہمارے تمام دوستوں اور اس شہر کے لوگوں کو مصیبت سے محفوظ رکھا ہے۔ سورۃ لایلاف کی تلاوت صبح اور شام کیا کریں۔ اس علاقہ پر مرہٹوں کے قبضے، قوم روہیلہ کا فرار اور قبضات و دیہات کے تخت و تاراج ہونے کے متعلق کیا لکھوں^(۲)! اس کی تفصیل عزیزوں کے خطوط سے معلوم ہوگی۔ خدا کا شکر ہے کہ خالصاحب کے متعلقین اس مصیبت سے نجات پا کر یہاں پہنچ گئے ہیں۔ انشاء اللہ اپنے وطن اور آپ کی خدمت میں بھی پہنچیں گے۔ آپ کا انتفات نامہ آیا۔ ممنون ہوں۔ وہاں کے لوگوں کی خبر سن کر اطمینان ہوا۔ اللہ تعالیٰ سب کو سلامت رکھے۔ اور اس علاقے کے سرداروں کو نیک توفیق دے کہ نیک دل سے اپنی منزل پائیں۔ مولوی غلام یحییٰ کی خبر جانکاہ نے سینے میں آگ سی لگا دی اور زہرہ آب کر دیا ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ (تسلی کا سامان یہ ہے کہ کل میں بھی جانا ہے)۔

والسلام۔

(۳)

(۱۱۸۶ھ)

بنام میر حفیظ اللہ خان

(۴۷)

صاحب من - بر خور دار عزیر اللہ اپنی والدہ کے ساتھ قید فرنگ میں ہے۔ اس ملاقات کا آرزو مند ہے اور عبید خاں کسی کی بات نہیں سنتا فقیر اور اس کے درمیان کوئی تعلق باقی نہیں رہا۔ مدت ہوئی کہ اپنی جائیداد کی طرف چلا گیا۔ یہاں اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔ فقیر کوئی تدبیر کرنے اور اس کی والدہ کو یہاں بلانے سے معذور ہے۔ شاید دعا سے یہ شکل ہو جائے اور دعا سے دریغ نہیں کروں گا۔ اور وہ مستورہ ایسی مصیبت میں مبتلا ہے کہ تحریر میں نہیں آسکتا۔ اگر اپنے اختیار میں ہوتا تو اسے خود لانا تاکہ تم تک پہنچا دیتا۔
والسلام۔

بنام میراجنبی (۱)

۲۸

معلوم ہے کہ بھائی اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتے۔ جو لکھتا ہے اس سے کہہ دیں کہ یہ گھساٹا لقب (حقائق و معارف آگاہ) چھوڑ دے۔ کیونکہ ہمارے اور آپ کے تعلقات میں ان الفاظ کی گنجائش نہیں ہے۔ اور وہاں کے لوگوں کا سلیقہ، تحریر معلوم ہے۔ بے مزہ تکلف کو دخل نہ دیں۔ اس کے بعد اس طرح لکھیں کہ میراجنبی کی طرف سے مرزا جان جاناں مطالعہ کریں۔ اس کے بعد مطلب لکھیں۔ باعث تحریر یہ ہے کہ میراجنبی صاحب خواجہ احراز قدس سرہ کے فرزندوں میں اور فقیر کے پیرزادے اور قریبی عزیز بھی ہیں اور میرے فرزند کی جگہ ہیں ہمیشہ خاطر جمعی کے ساتھ رہے ہیں۔ اب زمانہ کی گردش سے پورب کا قصد کیا ہے۔ آپ کی خدمت میں پہنچیں گے۔ ان کے آنے کو غنیمت جان کر ان کے روزگار اور معاش کی تلاش میں مقدور کھرتوجہ کیجئے۔ والسلام۔

بنام مولوی محمد سعید قاضی پبلی بھیت

(۲۹)

یارانِ طریقہ کو خدا اپنی یاد میں مشغول اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں مستغرق رکھے۔ حاملِ رقعہ محمد شاہ یارانِ طریقہ میں سے ہیں۔ انھوں نے کسبِ کمال کیا ہے۔ اگرچہ بظاہر علم و فضل سے خالی ہیں۔ لیکن ان کا باطن طریقہ کے نور سے معمور ہے۔ بیوی بچوں کے باوجود معیشت کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتے۔ چاہتے ہیں کہ اس حدوٰ میں سکونت اختیار کر لیں۔ اگر آپ کی کوششوں کی وجہ سے اس مملکت کے دنیا داروں کی سرکار سے تھوڑی سی معاش کا کوئی ذریعہ ہو جائے کہ جس میں علاقہ کے ساتھ اپنی زندگی گزار سکیں (تو) یہ اجرِ عظیم کا سبب ہے اور فقیروں کی خوشنودی حاصل کرنے کا ذریعہ بھی۔ حضرت مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد نقشبند کا سرسندی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فرزند صاحبزادہ عالیقند۔ میاں مرید حسین صاحب کی خدمت اور ان کے وظیفہ معاش کے لئے کوشش بزرگوں کی خوشنودی کا موجب ہے کیونکہ بہت زیادہ علاقہ کے باوجود علاقہ روزگار اور وجہ معیشت نہیں رکھتے اور متعلقین کے ساتھ کسی تقرب سے شاہجہان پور میں ہیں۔ فقیر کے پہنچنے تک یارانِ طریقہ جو پبلی بھیت میں ہیں مولوی عبدالرزاق سے رجوع کریں۔ کیونکہ ظاہر اور باطن میں وہ لیاقتِ ارشاد و تعلیم طریقہ رکھتے ہیں۔ ان کی صحبت کو غنیمت جانیں اور دوسرے عزیز کہ جنہوں نے فقیر سے استفادہ کیا ہے اور اجازت حاصل کر لی ہے۔ ان کی صحبت

بھی فائدے سے خالی نہیں ہے۔ لیکن بزرگی کے لئے بہت سے مصالح رکارتیں۔ اگر
 فقیر کسی شخص کے حق میں سفارش لکھے تو اپنی طاقت کے مطابق اس کام میں کوشش
 کریں۔ کیونکہ آپ کے لئے فائدہ ہوگا۔ جہاں تک مؤثر ہونے کا تعلق ہے یہ تو قسمت
 کی بات ہے۔

والسلام۔

بنام ملا محمد یار

(۵۰)

شریعت اور طریقت کی ترویج کے کام کے علاوہ زندگی سے کچھ اور مقصود نہیں ہے۔ اور برادرانِ طریقہ اس فقیر کو برادرانِ نسبتی کی طرح غریب ہیں حق تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اتباعِ سنت میں استقامت دے۔ باعثِ تخریب یہ ہے کہ کافرانِ سکھ (خدا انہیں ذلیل کرے) کے ظلم و ستم سے سرسبز کا متبرک شہر ویران ہو گیا ہے۔ اور نزرگوں کے مزارات شہید ہو گئے ہیں۔ اور صاحبزادے شہر شہر آوارہ پھر رہے ہیں۔ ایک جماعت نے اس طرف کا قصد کیا ہے۔ خاص طور پر حضرت میر اسد اللہ صاحب کو جو فقیر سے بہت خصوصیت رکھتے ہیں تشریف لارہے ہیں اگرچہ اس شہر اور اہل شہر کا حال مخفی نہیں ہے لیکن اس ضرورت سے لکھ رہا ہوں کہ اہل طریقہ کو ہاتھ اور زبان کے مقدور کے مطابق کوئی کسر نہیں چھوڑنی چاہیے۔ خاص طور پر ایسے وقت میں جب کہ ان کے نزرگوں کو غارت گری اور جلاوطنی کا صدمہ پہنچا ہے۔ والسلام

بنام مولوی عبدالرزاق

(۵۱)

میاں محمد اکبر یارانِ طریقہ میں سے ہیں۔ وہ کسی وجہ سے وہاں پہنچے ہیں۔ ان کا لطف دائرۂ امکان پورا ہو چکا ہے اگر آپ سے توجہ کی درخواست کریں تو ضرور دیجئے اور دنیاوی کاموں میں بھی ان کے لئے کوشش کریں۔ اور جہاں تک بھی مقدور ہو کلمۃ النحر سے دریغ نہ کریں۔ اور فقیر کے لئے خاتمۃ النحر کی دعا کو لازمی سمجھیں کہ موت کا وقت قریب آگیا ہے۔ عمر اسی سے تجاوز کر گئی ہے۔ ملاقات کی توقع نہیں کہ مجھ میں طاقت سیر و سفر نہیں اور آپ کو فرصت نہیں۔

والسلام۔

بنام مولوی احسن خاں بریلوی

(۵۲)

فقیر امروہر اور مراد آباد کی سیر سے فارغ ہو چکا ہے اور اب شاہجہان پور جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جلد پہنچے گا۔ روانہ ہونے سے پہلے دو تین مقام بریلی میں اور پانچ چھ مقام شاہجہان پور میں ہونگے۔ اس کے بعد فقیر سنبھل واپس چلا جائے گا اور پھر دہلی کے لئے روانہ ہو جائے گا۔ بڑھاپے کی کمزوری کے باوجود اس مشکل سفر کو آخرت کی نیک اغراض کے لئے پسند کیا ہے جسے خدا جانتا ہے۔ مجھے بھی دوستوں سے ملنے کا اتنا ہی شوق ہے جتنا کہ انھیں ملاقات کی خواہش رکھنے والے دوستوں میں جو بھی بریلی میں ہوا سے میری آمد کی اطلاع دے دیکھے کیوں کہ میں وہاں کے رہنے والے دوستوں سے واقف نہیں۔ اس لئے انھیں اطلاع دینا میرے بس میں نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ملاقات میسر نہ ہو۔ والسلام۔

بنام مولوی محمد کلیم بنگالی

(۵۳)

اس علاقہ کے لوگوں کی حالت خراب ہے۔ خدا امتِ محمدیہ پر رحم کرے اس کے آقا پر درود اور سلام۔ خط لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ حضرت میر سلمان صاحب نے بارک اللہ فیہم رالہ ان کی برکات میں برکت دے انا تو انی اور بے سامانی کے باوجود محض اپنی ہمت قوی کی تحریک پر فقیروں کی جماعت کے ساتھ حج کا ارادہ کیا ہے۔ اگر وہ اس علاقہ سے گزریں اور آپ کو اس کی اطلاع ملے تو اس سراپا برکات ذات کی ملاقات ضرور حاصل کریں۔ اور کسی بھی وجہ سے خود کو ان کی خدمت سے معذور نہ رکھیں کیونکہ ان کی ذات شریف میں کالات ظاہری اور باطنی جمع ہیں۔ انھوں نے فقیر کے پیرو مرشد سید السادات سے مقامات حاصل کئے ہیں۔ اور سلوک کی تکمیل جناب شیخ الشیوخ یعنی میرے مرشد سے کی ہے۔ اس مضمون کی اطلاع نواب صاحب یعنی قاسم علی خاں صلہم اللہ تعالیٰ الی غایۃ مایتمناہ (اللہ ان کی تمناؤں کو پورا کرے) کو دے دیجئے بلکہ فقیر کا یہ خط انھیں پڑھو اذبحئے کیونکہ ایسے وقت میں انھیں خط لکھنا مناسب نہیں۔ والسلام۔

بنام میر پیر علی

(۵۲)

تم نے اپنے روزگار کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ٹھیک ہے۔ لیکن فقیر میں چلنے پھرنے کی طاقت اور سیر و سیاحت کا بالکل دماغ نہیں۔ میں ان مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے یہاں (سنہل) آیا ہوں جو ہر طرف سے آکر جمع ہوئے ہیں۔ دو ماہ بعد دہلی چلا جاؤں گا کیوں کہ عزیز واقارب وہیں ہیں اور ہر طرف سے فتنہ و فساد دہلی کا قصہ کر رہا ہے۔ بایں ہمہ اس علاقے (سنہل) کے دنیا دار فقیر سے شناسائی نہیں رکھتے تو عقیدت کا کیا سوال ہے۔ تمہیں یاد نہیں کہ جس دن ہماری ملاقات ہوئی تھی میں نے یہ قصہ تمہیں سنایا تھا کہ خاںساں و بخشئی یعنی فتح خاں اور سردار خاں کو میں نے تمام عمر نہیں دیکھا۔ دو ندے خاں مجھ سے ملنا چاہتا تھا میں نے منع کر دیا۔ حافظ رحمت خاں مجھ سے ملنے آئے تھے مجھے ان کی صحبت پسند نہیں آئی اور علی محمد خاں کے لڑکوں کو میں نہیں جانتا تو پھر کیسا تعلق اور کیسی سفارش۔ میں جانتا ہوں کہ تم اس شہر میں بیگانہ، بیروزگار اور اہل و عیال کے ساتھ ہو۔ حقوق آشنائی سے قطع نظر تم ایسے لوگوں کے لئے کوشش کرنا عبادت ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے جو میں نے لکھی ہے۔ اور سنہل کے لوگ تو خود ہی مجبور اور لاچار ہیں ورنہ یہ گھر تو تمہارا ہی گھر تھا۔

والسلام

بنام میر محمد حسین خان

(۵۵)

کیا لکھوں کہ میر سلمان صاحب کی وفات کی خبر جاں گداز سے دل پر کیا گزری
 یار رفت و ماچو نقش پانجاک افتادہ اکم
 سایہ میگرددید کاش این نار سا افتادگی

خدا کا شکر ہے ہم بھی برسرِ راہ ہیں۔ اس سے پہلے ہی میر مکھو اور میر محمد
 معین خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کے خط سے مغلانی بیگم منفورہ مرحومہ کے
 انتقال کی خبر نے دل کو داغ اور جان کو بے دماغ کر دیا تھا۔ بیگم جان صاحبہ
 کو جو صدمہ پہنچا ہے اس کے خوف سے زہرہ آب ہوتا ہے۔ بہر حال سب
 مصیبتیں گزر جاتی ہیں اور ہم بھی گزر جائیں گے۔ جو سانس بھی خدا کی یاد میں گزر
 جائے غنیمت ہے۔ سردار خان بخش کی طرف سے خاتقاہ کے صوفیوں کے خرچ
 کے لئے جو کچھ ملتا تھا اور چند روز سوئے بند ہو گیا تھا اس کے سجائی کی خبر سن
 کر مسرت ہوئی کیونکہ اس آخر زمانے میں توکل بے جمعیتی کی نذر ہو جاتا ہے۔ اور
 صوفیوں کا اس المال تو یہی جمعیت ہے۔ یارانِ زمانہ کی تاسازی اور بے وفائی
 محلِ شکایت نہیں ہے۔ بے فکری کی اصل قطع امید ہے۔ دوستوں کے عدم
 اور وجود کو ایک سمجھنا چاہیے۔ احباب کی خدمت میں جو کوشش ہوتی ہے اس
 کا بدلہ خدا سے مانگنا چاہیے۔ میر سلمان صاحب کا کس عارضہ میں انتقال ہوا

اور کہاں مدفون ہیں۔ پوری کیفیت لکھو۔ چند سانسیں جو باقی ہیں انہیں
 خدا اپنی رضا میں گزر وادے۔ اور جو لوگ باقی رہ گئے ہیں ان کی رحلت کا داغ
 دل کو نہ پہنچائے۔ فتوحات باطنی روز افزوں ہیں۔ اس علاقہ میں بھی صبح شام
 تقریباً سو آدمیوں کو توجہ دی جاتی ہے۔ تمہارے لئے بلکہ سب کے لئے خدا کافی
 ہے۔ رزق اور فتوح ملک کی آبادی پر موقوف نہیں ہیں۔ خاطر جمع رکھو۔ خدا
 کا راز ہے۔ اس علاقہ میں خیر نہیں۔ لطیفہ غیبی کے منتظر رہو۔ خدا تم کو معزز
 اور غنی رکھے گا۔ اگر کوئی سفر درپیش ہو جاتے تو استخارہ مسنونہ کے بعد وقت
 اور زمانے کے تقاضے کے مطابق جس طرف بھی میسر ہو چلا جانا چاہیے اور جیسے
 کہ ہم دونوں دعائے خیر میں ایک دوسرے سے غافل نہ رہیں۔ پر محمد چند
 روز ہوئے یہاں آیا تھا۔ حلقہ میں حاضر رہنے کی پابندی کی۔ اس پر فیض کا
 فتح باب اچھی طرح نہیں ہوتا۔ معلوم ہوا ہے کہ آپ اس سے عاجز ہیں۔ وہ
 میرا خط لے کر عذر تقصیر کے لئے پہنچا ہے۔ اسے معاف کر دیجئے۔ کیونکہ
 معاف کرنا کریموں کا شیوہ ہے۔ اسے جلدی رخصت کر دیجئے کیونکہ وہ سفر
 کا ارادہ رکھتا ہے۔ نواب ارشاد خاں مغفور کا انتقال ہو گیا۔ آدمیت ان
 کے ساتھ دفن ہو گئی۔ خدا ان کو بخش دے اور ہماری تنہائی بھی دیکھنے کے
 قابل ہے۔

آنچہ ماراجان و دل می سوخت در دجبر لود
 آخر از ناسازی طالع باں ہم ساختیم

والسلام۔

بنام میر محمد معین

(۵۶)

فقر مع متعلقان بخیر و عافیت ہے اور دوستوں کے لئے دعا میں مشغول ہے۔ لیکن دعا وقت آنے پر قبول ہوتی ہے۔ خدا تمہارا کام خاطر خواہ کر دے کہ تم مدتوں سے تکلیف اٹھا رہے ہو۔ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ہر رنج کے بعد راحت ہے خدا تمہارے کاموں کا انجام بخیر کرے۔ خاطر جمع رکھنا چاہئے۔ کمزوری اتنی ہے کہ لیٹے لیٹے ہی تعلیم دیتا ہوں۔ اگرچہ زندگی کا کوئی لطف باقی نہیں رہا لیکن صوفی کی زندگی غنیمت ہے، خود اس کے اپنے وجود کے لئے بھی اور دوسروں کے لئے بھی۔ تمہاری بیوی کو خدا نے طفرہ کے قاعدہ سے ولایت کبریٰ تک پہنچا دیا ہے۔ وہ بہت اچھی استعداد رکھتی ہے۔ اور عقیدت و اخلاص کے معاملے میں مردوں کی پیش رو بنے۔ میر مکھو کالات نبوت کے ابتدائی مقام تک پہنچ گئے ہیں۔ میاں جگن داترہ امکان ختم کرنے کے قریب ہیں۔ اور میر مبین خود بڑے بزرگ ہیں۔ آج کل صبح شام خوب حلقہ ہو رہا ہے۔ خوش استعداد لوگ آگئے ہیں۔ خدا انھیں فرصت دے کہ سیر سلوک کو پورا کریں۔ تمہاری جگہ خالی ہے اس آخری عمر میں فیض و برکات اس قدر زیادہ ہیں کہ تحریر میں نہیں آتے۔ الحمد للہ علیٰ نوالہ والصلوٰۃ علیٰ رسولہ والہ (اللہ کا شکر ہے اس کی نعمتوں کا اور درود اس کے رسول پر) بر خوردار دارین کامیاب نشانین فرزند ارجمند میر عبد العلی کے دیکھنے کے اشتیاق کے بارے میں

جو کچھ لکھوں کم ہے۔ خدا اس کو دین اور دنیا کے اعلیٰ مقاصد پر پہنچائے۔ اس کی فرط محبت سے شرمندہ ہوں۔ اس کے اخلاص کے حقوق مجھ سے ادا نہیں ہونے۔ خدا کرے کہ بادشاہ کے شکر کے ساتھ شہر میں آئے اور پھر اس کے بعد اسے خود سے جدا نہ کروں۔ دل ہی اس کی قدر جانتا ہے۔ آدمیت کے جو آداب تم سے ظاہر ہوتے ہیں ان میں کسی کو شریک کرنا بڑا ظلم ہے (یعنی ایسے آداب کسی اور سے ظاہر نہیں ہوتے) اللہ تمہارے نسخہ وجود کو اور صحیح کرے۔

آج کہ سوال کی دس تاریخ ہے فقیر حضرت خاں صاحب (یعنی تمہارے والد جو ہزاروں خوبیوں کے مالک تھے اور جو اپنی یادگار کے دل پر داغ چھوڑ گئے ہیں) کی تعزیت کے لئے آنولہ میں حاضر ہے۔ تین دن کے توقف کے بعد کل سنبھل واپس چلا جاؤں گا۔ تعزیتی عبارت لکھنا تکلف سے خالی نہیں ہے کیوں کہ ہم اور وہ ہم عمری کی وجہ سے اس دنیا میں آنے کے وقت چند ہی قدم تقدیم اور تاخیر کے ہم سفر تھے۔ اب جب کہ اصلی وطن کو واپسی کا وقت آیا ہے چند ہی نفس کے فاصلہ سے ہم قافلہ ہوں گے۔

امروز گرا زرفتمہ حریفان خبرے نیست

فرداست دریں بزم زما ہم اثرے نیست

والسلام۔

میر محمد معین خاں کے متعلقان کے نام

(۵۷)

آخری عمر ہے اور بڑھاپے کی کمزوری حد سے زیادہ ہے۔ خدا خاتمہ بالیجر کرے۔ ملاقات کی توقع بہت کم ہے۔ لیکن خدا کی قدرت سے قوی امید ہے۔ وہ مجلد کتاب جو مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے اور اس فرزند کا خط اس مہینے میں پہنچا۔ خدا جزائے خیر دے۔ میر محمد مکین خاں صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر میں نے پہلے سن لی تھی۔ خدا تینوں بھائیوں کو بخشے۔ ہمارے دل پر پے در پے داغ یادگار چھوڑ گئے۔ خدا ان کی اولاد کو نیک توفیق دے۔ محمد امین بہت یاد آتا ہے۔ میر علی اصغر کی مستورہ (خدا انھیں بخشے) کے لئے قرآن ختم کر دیا جائے گا۔ چاہیے کہ باقی عمر خدا کی یاد میں گزار دے کیوں کہ زندگی کا بھروسہ انہیں ہے۔ فقیر مع تواب پوری کمزوری اور ناتوانی کے ساتھ زندہ ہے اور ابھی تک تقریباً سو آدمیوں کو دونوں وقت توجہ دی جاتی ہے۔ اور ہم میں توفیق نہیں مگر اللہ کی دی ہوئی۔

والسلام۔

بنام نامعلوم

(۵۸)

ذوق سخن باقی نہیں رہا۔ بہت عرصہ کے بعد ایک تازہ غزل ہوئی ہے۔

دو تین شعر لکھے جاتے ہیں۔

بایں فرصت چہ خط باشد ز سیرگلتاں مارا کہ فتن لازم افتاد است چوں آب رواں مارا
 نفس دایم و بس را حمن از ماچہ می پرسی کہ پیش از بال و پر برداشتند از آشتیاں مارا
 نفس تا میکشم از سینہ صد جا بگسدت بازش چہ زار و ناتواں کردست آں موئے میاں مارا
 والسلام۔

بنام سید حسنت خاں بہادر شہوار جنگ

(۵۹)

خدا آپ کی ضرورتیں بے طلب پوری کر دے۔ ع
 ”میدہ یزداں مسراد تنقی“

جو کچھ فقیر کو ثواب مذکور کے بارے میں تم نے لکھا تھا معمولی تعلقات ہونے کی وجہ سے اسے غیر مفید جان کر کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ معاف فرمائیں۔ کیونکہ وہ بزرگ ہماری جنس درویشی کا خریدار نہیں ہے۔ اس کا میلان دوسرے طریقہ کی طرف ہے اور اس کا اخلاص دوسرے بزرگوں کے ساتھ ہے اور ان (بزرگوں) کا ایک اشارہ فقیر کے سودفتروں سے بہتر ہے۔ ان بزرگوں کی آپ سے بھی شناسائی ہے۔ ان لوگوں کی باتوں میں جو آپ تائید کریں اس کا ثواب جہاد کے برابر ہوگا۔ تقبل اللہ منکم وجزاکم خیر الجزاء (خدا اسے قبول کرے اور تمہیں بہترین جزا دے) والسلام۔

بنام انتظام الدولہ

۶۰

خدا زمانے کو آپ کے لئے سازگار رکھے۔ یہ خاکسار تنہائی اور گمنامی کو پسند کرتا ہے۔ اہل ثروت سے نہیں ملتا۔ اس لئے اتنے قدیم تعلقات کے باوجود آج کے علاوہ نہ کبھی ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور نہ کبھی کسی کام کی تکلیف دی۔ فقیر کے ہمیشہ زادے ہیں اگرچہ کوئی کمال نہیں رکھتے لیکن آدمیت سے خالی نہیں ہیں۔ اقتضائے زمانہ سے پریشان ہیں خصوصاً ان میں سے ایک تو اضطراری کیفیت میں گرفتار ہے۔ ان کے حالات کی تفصیل عزیز ازجان ارشاد خاں بہادر سے معلوم ہو جائے گی۔ جس پر خوردار کو جاگیر سرکار کی بہت تمنا ہے اسے کل آپ کی خدمت میں بھیجوں گا۔ اگر تقدیر نے اس تدبیر سے موافقت کی تو یقین ہے کہ آپ بلا توقف مناسب دستخط (درخواست پر سفارش) کر دیں گے۔ ورنہ میری طرف سے نہ سماجت ہے نہ شکایت۔ **يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَ يُحْكُمُ مَا يُرِيدُ** اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ اور حکم دیتا ہے جس کا ارادہ کرتا ہے، یہ ضرور ہے کہ اس نوجوان کی رفاقت کو جو بالواسطہ درویشوں کی امداد و اعانت ہے بازوئے فتح و نصرت کا تعویذ سمجھیں گے۔ والسلام۔

بنام نواب انتظام الدولہ

(۶۱)

اس دنیا کے امیروں کو اس جہان کے بادشاہوں یعنی فقیروں کے سامنے باادب رہنا چاہیئے خاص طور پر اس وقت جب امداد و اعانت چاہیں تاکہ فقیروں کا دل ملتفت ہو۔ ایسے اوقات میں بے پرواہی کرنا اور مقاصد کی تحریر کو بے ادبی سے پیش کرنا نقصان دہ ہے۔ اگر حسن ظن درمیان ہے تو ادب واجب ہے اور اگر نہیں ہے تو پھر ان کی خدمت میں حاضر ہونا اور توبہ تلا کرنا کیا ضروری ہے۔ انھیں باتوں کے خوف سے میں نے ملاقات اور خط و کتابت ترک کر رکھی ہے۔

زخلف گندہ دماغی چگونہ بردام
بایں دماغ کہ از بونے گل ز کام کند

اور معلوم ہو کہ فقیر کو بشارت یا استخارہ سے کوئی مناسبت نہیں لیکن فال نکالنا امر مسنون ہے۔ اگرچہ قرآن شریف سے فال نکالنا حدیث میں نہیں آیا ہے لیکن ممنوع بھی نہیں ہے۔ اگر کوئی نکالے تو اس میں کچھ حرج نہیں۔ آپ کے اشعار آبدار نظر سے گزرے۔ درست اور بامزہ ہیں۔ فارسی ہندی سے بہتر ہیں۔ اصلاً کی گنجائش نہیں۔ محمد باقر جو آپ کے قدیم اور مخلص ملازم ہیں بعض عذر ہائے مسموع کی وجہ سے دور اور مہجور ہیں۔ لیکن اس تفصیل اضطرابی کے کفارے کے لئے ہمیشہ فقیروں کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں اور آپ کے دوام عمر و دولت کے لئے دعا اور توجہ کی درخواست کرتے ہیں۔ والسلام۔

بنام نواب عماد الملک^(۱)

(۶۲)

مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہاں کے بعض سردار تم سے خوش ہیں اور بعض ناخوش۔ یہ امر معبود کا ظہور ہے۔ ضرورت پڑنے پر ان لوگوں کو اپنی طرف راغب کر کے کام نکال لینا چاہیے۔ حریفوں سے مصالحت کر کے اپنا نقش مراد حاصل کرنا چاہیے۔ اور جو باتیں تم نے لکھ کر بھیجی ہیں ان کو راز رکھنا چاہیے۔ ورنہ مخالفوں کی طبیعت پر بہت گراں گزریں گی۔ چھجورین کی وجہ سے انھیں حسد کے پسینے آجائیں گے اور تدبیر کی بنیادوں میں فرق پیدا ہو جائے گا۔ فقیر نے اپنی وضع اور طبیعت کے خلاف یہ بات مکرر لکھی ہے کہ اپنی تدبیر کی کارروائی سے مطلع کریں تاکہ مفید اور مضبوط بنیاد رکھی جاسکے۔ تم نے بے محل احتیاط سے کام لے کر اس بات کو چھپایا۔

مصالحت نیست کہ از پردہ بروں افتد راز

ورنہ در مجلس رنداں خبرے نیست کہ نیست

اسد یار خاں جو آپ کے حواریوں میں سے ہے اگر کسی اضطراب کی کیفیت کی وجہ سے چند روز کے لئے آپ کی خدمت سے دور ہو گیا، اس بنا پر اس کے دیرینہ حقوق فراموش کرنا اور ایک ایسے جرم کی وجہ سے جس کے ہزاروں عذر موجود ہیں بے التفاتی کی سزا سے انتقام لینا کریموں کی شان کے خلاف ہے اور انصاف سے بعید بھی ہے۔ آپ کی دوستی نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا ہے جو اس کے بارے میں دو چار حرف لکھ رہا ہوں تاکہ اگر بنائے دولت

اور اساس نیک نامی کی تقویت منظور ہے تو اس خط کے جواب کے ساتھ
 خان مذکور کے نام حسن طلب پر مشتمل عنایت نامہ بھیجئے۔ زیادہ یہ ہے کہ
 توفیق مہربانی تمہاری رفیق رہے۔
 والسلام۔

بنام نواب عماد الملک

(۶۳)

سید حشمت خاں صاحب کے لڑکے میر حسین خاں صاحب کہ جن کا نسخہ وجود اصول اور فروع کی صحت تک پہنچ چکا ہے اور جنہوں نے استعداد کے رمالے کو کمال اور اتمام تک انجام دے لیا ہے بشریت کے تقاضے سے کہ جس سے اہل کمال کو اور خاص طور پر بیوی بچے والوں کو مغر نہیں ہے۔ انہوں نے ناتوانی اور بے سرو سامانی کے باوجود سفر کیا ہے اور قدیم تعلقات کے پیش نظر آپ کے پاس آ رہے ہیں۔ یقین ہے کہ عنایات موروئی کے مراتب کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور حیثیات شخصی کا لحاظ کر کے ان کے دل شکستہ کی تعمیر میں اور اس بات میں کہ انہوں نے کسی طرف التفات نہ کر کے آپ کے آستانہ عالیہ کا احترام باندھا ہے (ان کے لئے) نہ صرف اکرام و احترام سے بلکہ نعیم اور انعام سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ اور یہ باتیں اگرچہ اس قدر دانی کی وجہ سے ظاہریوں کی جو سرداری کا خاصہ ہے لیکن یہ عمل فقیر کو بھی زرخیر کرے گا۔ اس نوجوان کے والد بزرگوار خان صاحب مشفق و مہربان کے بارے میں لکھنا بیکار ہے۔ ظاہر اس خاندان عالی شان کے مفصل احوال آپ نے نہیں سنے۔ ورنہ بندگی اور خداوندی کے اس قدیم تعلق کے پیش نظر یہ تمام لاپرواہی نہ ہوتی۔ اگرچہ آج کل سرکار کے ملازموں کا جو حال ہے وہ بھی معلوم ہے۔

والسلام۔

بنام نواب عماد الملک

(۶۴)

مخدوم زادہ کمالات دست گاہ میاں احسان اللہ احمدی کو ہم نے رخصت کر دیا ہے کہ آداب رفاقت کی رعایت سے ارباب نسبت کی خدمت میں رہنا حصول فتوحات اور رفع مضرات کا باعث ہے چاہے سمجھیں یا نہ سمجھیں۔ آپ کو چاہیے کہ ہمارے مخصوص لوگوں کے ساتھ امر معاش اور ربانی التفات دونوں میں خاص توجہ رکھیں۔ یہ فقیر کی خوشنودی کا باعث ہے۔ اور درویشوں کی رضامندی دین اور دنیا کی ترقی کا باعث ہوتی ہے بشرطیکہ حسن ظن اور صدق عقیدت ہو۔ یقین ہے کہ کہ میر بین خاں پر جو علاقہ محبت کی وجہ اور ہمارے طریقہ کی نسبت کے کمال کی باعث ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے الطاف خاص ہوا ہوگا۔ معلوم نہیں کہ میرزا محمد علی بیگ کی قدر و قیمت کا آپ کو اندازہ ہے یا نہیں وہ صفات شریف یعنی حیا و فاء صدق و صفا حسن فراست اور پاک طینت میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ حاکمانِ زمانہ خوشامد کر کے اچھے عہدے اسے تفویض کرتے ہیں مگر وہ وفائے عہد اور اخلاص و عقیدت کی بنا پر آپ کی ملازمت کا قصد کر کے نکلا ہے۔ یقین ہے کہ حق شناسی کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ ہوگا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ اس سید بزرگ کا آنا کامیابی کے دروازوں کی کنجی ثابت ہوگا۔ تدبیر میں بھی اور تاثیر میں

بھی۔ چونکہ میر مذکور بار بار لٹا ہے اور بڑے نقصان اٹھائے ہیں اس لئے اس میں
مطلق استعداد نہیں رہی۔ اس کی خبر گیری میں تاخیر کرنا ظلم ہوگا۔

والسلام۔

بنام نواب عماد الملک

(۶۵)

فقیر نے نیک نیتی کی وجہ سے امر معہود میں گفتگو کی تھی۔ اگرچہ وہ میری وضع کے خلاف تھا۔ لیکن اب اس بات کو پورا کرنا ضروری ہے۔ جانتا ہوں کہ تمام شعور اور فراست کے باوجود آپ کو خود غرض لوگوں کے مشورے قبول کرنے کی عادت پڑ گئی ہے۔ ط

”بشنوی یا نشنوی من گفتگوئے میکنم“

معلوم ہوا ہے کہ آپ کے اقران و امثال یعنی دوسرے سلاطین (قلعہ کے شہزادے وغیرہ) اپنے رشتہ داروں کے ذریعہ امر معہود یعنی امر خلافت میں آپ سے خط و کتابت کر رہے ہیں۔ اور آپ مصالحت کی وجہ سے ہر ایک کی بات قبول کر لیتے ہیں۔ دنیا داروں میں اس کا کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ آپ ہر شخص کے حق اور عدم حق سے غافل نہ ہوں گے۔ اور اس نسخہ بندگی کو منظور نہیں کیا جاسکتا جسے آپ نے اپنی زندگی کے لئے مناسب سمجھا ہے اور جس کی وجہ سے آقا کی ناقابل تسلیم باتوں کو بھی قبول کر لیا ہے۔ کوئی بھی انھیں قبول نہیں کر سکتا۔ ہاں دو آدمی ان باتوں کو تسلیم کریں گے۔ ایک تو وہ ذلیل آدمی جو نفسِ حیوانی کی وجہ سے چند روز کے خور و خواب کو غنیمت سمجھ کر حاکم ہونے کے باوجود محکومیت کا رنگ برداشت کرتا ہے۔ ایسے آدمی سے جو توقع ہے وہ

ظاہر ہے۔ کل کی بات ہے اس نے کچھ کمینوں کے بہرے کاٹنے سے پھوٹ ڈالی اور تمام عہد و پیمان ٹوٹ ڈالے۔ اس کے بعد اگر کوئی تدارک عمل میں آئے تو پہلے والی بدنامی ہوگی۔ اگر حیا اور وفا سے تغافل کریں گے تو پھر نجات نہیں ہو سکتی۔ دوسرے اس شخص کے لئے یہ بات قابل قبول ہوگی جو علم، دیانت اور عقل و فراست سے موصوف ہو۔ خلق خدا پر رحم کرے اور تمہارے جیسے امیر کبیر کی قدر پہچانے اور اپنے ساتھ ملا کر نیک نفسی کے تقاضے سے نفسانی خواہشوں کو چھوڑ کر دنیا اور دنیا والوں کی اصلاح میں کوشش کرنے کو عبادت اور سعادت جانے۔ جو چیز بھی اسے سوچنی جائے اسے ان چیزوں کو ذہن میں رکھ کر قبول کرے۔ بلا سے یہ حمیت بندگی کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ خصوصیات آج صرف اس فرد خاص میں مجتمع ہیں اور فقیر بے گانگی کے باوجود ایک ایک کے حال سے باخبر ہے۔ پس اس بزرگ سے وفائے عہد کی توقع رکھنی چاہیے۔ اور ایسے عزیزی کی خدمت کے لئے کمر باندھ لینی چاہیے۔

والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی^(۱)

(۶۶)

فقیر نواب یعنی عماد الملک کی آرزو سے بہت شرمندہ ہے۔ ارادہ ہے کہ گھر واپس جاتے ہوئے متھرا سے گزروں اور متھرا میں ٹھہر کر اپنے درود کی خبر پہنچاؤں۔ اور وہ (عماد الملک) متھرا میں آئیں۔ ایک دو روز ملاقات کر کے فقیر کو رخصت کریں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ فقیر^(۲) جاٹ (سورج مل جاٹ) کے قلعوں میں سرگزداخل نہ ہوگا۔ اور دوسری شرط یہ ہے کہ فقیر پانی (جمن) کے کنارے تک نواب کی کوئی خاطر مدارات قبول نہیں کرے گا۔ خواہ وہ راضی ہوں یا نہیں۔ اگر تم سے ہو سکے تو نواب کو ان شرائط پر راضی کر کے اطلاع دو تا کہ ہمارا ویاں جانا بیکار نہ ہو۔ بعض آثار سے ملاقات کی توقع بہت کم ہے۔ خدا تم کو بزرگوں کے طریقے پر ثابت قدم رکھے۔ کیونکہ دنیا داری کے شغل اور "بیکانگانِ طریقہ" کی صحبت بہت بڑی نصیبت ہے۔ افسوس ہے کہ تم نے دنیا کے لئے آخرت کو چھوڑ دیا ہے اور دنیا ہاتھ نہیں آتی۔ اگرچہ وجہ معاش پر آخرت کی بنیاد ہے۔ سنا ہے نواب نے اپنے رفیقوں کا غیر حاضری کی وجہ سے قلیل سا وظیفہ بند کر دیا ہے (حالانکہ) ان رفیقوں میں ہر ایک کا وجود ایک الگ فائدہ رکھتا ہے۔ شاہ عہد یارانِ طریقہ میں سے ہیں۔ وہ بھی ان لوگوں میں آگئے۔ اگر ہو سکے تو کہنا ان کا بھلا اسی میں ہے کہ یہ طریقہ چھوڑ دیں۔ اس سے نقصان ہوتا ہے۔ اور

اندیشہ یہ ہے کہ محمد احسان احمدی کا بھی وظیفہ بند ہو جائے گا۔ قس علی ہذا۔

والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی

۶۷

سنا جاتا ہے کہ نواب کے مقربین اس بزرگ معبود کے حوالی موالیوں کو نواب سے روشناس کر رہے ہیں (حالانکہ) ان لوگوں کے سلسلے میں نواب سے خلیفہ معاہدہ ہو چکا ہے۔ کسی خاص وقت میں نواب کو اس امر سے متنبہ کر دینا اور وہ جو کچھ جواب دیں لکھ دینا۔ اگرچہ دنیا داروں کے جواب کا بھروسہ نہیں ہے کیونکہ یہ لوگ صرف وہ کام کرتے ہیں جس میں ان کا فائدہ ہو، بعد میں بلا سے نقصان ہی کیوں نہ ہو عہد و پیمان فراموش کر دیتے ہیں۔ نواب سے کہیے سنا ہے کہ راجا سے کدورت دور ہو گئی ہے۔ اگر واقعی البسا ہو گیا ہے تو اسے خدا کی دین سمجھیں اور اس ہندو سے کام لیں کہ اس زمانہ میں کوئی اس سے بہتر نظر نہیں آتا۔ اور پھر اسے آزر دہ نہ کریں۔ جھوٹ بولنے والے دریدہ دین خود غرض لوگوں سے کام خراب نہ کریں۔ جب تک عہد و پیمان پر استقامت نہ کریں گے اور ساتھ رہنے والے جو کچھ چاہیں وہ نہ دیا جائے گا اس وقت تک حصول مطلب محال ہے۔ اور کہیئے (نواب سے) ایسی تدبیر کریں کہ لوگوں کو ان کے قول اور فعل پر اعتماد پیدا ہو جائے تاکہ وہ امید و بیم کی حالت میں اس (بزرگ معبود) کی طرف رجوع نہ کریں۔ یہ بھی کہیئے کہ خدا سے عہد موکہ کریں کہ اب اس کے بعد لوگوں سے انصاف اور ایمانداری سے پیش آئیں گے۔ اگر وہ سچے

رہے تو اس کی برکت سے ان کے مشکل کام حل ہو جائیں گے۔ ہر کام وقت آنے پر پورا ہوتا ہے۔ تاخیر سے مایوس نہ ہوں۔ روپے پیسے اور خزانے کی کمی سے ہراسا نہ ہوں۔ موجودہ قاضی القضاۃ مجید الدین خاں جو علم میں کمال رکھتے ہیں، دیانتداری اور انصاف میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔ اور فقیر سے ان کا تعلق برادرانہ رشتے سے زیادہ ہے۔ اس سے پہلے بھی ان کے بارے میں نواب کو خبر دے چکا ہوں۔ اگر مملکت پر تصرف کے بعد ان کو بجال نہ کیا گیا تو فقیر بھی اس شہر میں نہیں رہے گا۔ کیونکہ قاضی کا وجود آبِ رحمت ہے۔ یہ بات خود غرضی کی وجہ سے نہیں بلکہ محض خدا کے لئے لکھی ہے۔ اگرچہ زیادہ امکان اسی کا ہے کہ ملک پر قبضہ ہونے کے بعد ہماری اور نواب کی ملاقات نہیں ہوگی کیونکہ ہم دونوں کے مزاج میں مناسبت نہیں ہے لیکن ان کی کامیابی ہی ہمارا مقصود ہے۔ بشرطیکہ ان کا وجود خلائق کے لئے فائدہ مند ہو۔ والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی

(۶۸)

تمہارا خط پہنچا۔ مضامین وحشت آگین سے جو مجھ پر گزرنی تھی گزری چونکہ ہم غرض نفسانی نہیں رکھتے اور ہمارا عمل نیک نیتی پر مبنی ہے اس لئے ہم نے صبر کیا اور اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ وگرنہ نواب نے جو بے اعتنائی تمہارے ساتھ کی وہ گویا فقیر کے ساتھ کی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔ جو کچھ ہوا اچھا ہوا۔ اب کچھ لطف باقی نہ رہا۔ میں اس جھگڑے سے درگزر نہیں کر سکتا۔ اس کی ہوس نہیں۔ خدا جانتا ہے کہ اپنے طور کے خلاف کس ارادہ سے اس مقدمہ میں ہم نے گفتگو کی ہے۔ اب اس معاملے کو ختم کئے بغیر دو تین دن اور باتھ نہیں کھینچنا چاہیے اور چار و ناچار مکروہات کو دیکھنا چاہیے۔ شاید دنیا کی اصلاح اس صورت سے ہو جائے۔ اگر نواب کی آزر دگی اس حد تک بڑھ گئی ہے کہ تمہارا روزمرہ بھی بند کر دے تو پھر تمہارا اس جگہ رہنا عبادت ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الَّذِیْ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنِ (کیونکہ اللہ رزق دینے والا اور قوت والا ہے) حوصلہ کے مطابق کام کرنا چاہیے۔ نادانوں کی معمولی سی بات پر اپنی جگہ سے نہیں جانا چاہیے۔ انشاء اللہ سچائی غالب آئے گی۔ سب مہمائیوں کے ساتھ حزب البحر کا وظیفہ پڑھتے رہو۔ مولوی صاحب کے متوسلین فقیر سے احتراز کرتے ہیں۔ اس کی وجہ معلوم نہیں۔ اور انھوں نے برسوں سے ملاقات کرنا بند کر دیا ہے۔ ہمیشہ ان کی طرف سے سلام اشتیاق اور ملاقات ہوتی تھی۔ اس

رویہ کاراز میں نہیں سمجھا۔ وہ جھوٹا فقیر جس دن سے میرے گھر سے دوائے معبود لے
 گیا ہے اپنی صورت چھپائے ہوئے ہے اور خدا اس کی شکل نہ دکھلائے۔ اس لئے
 فلاکت اور افلاس میں گرفتار رہے۔
 والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی

(۶۹)

تمہارے خط سے جو احوال نگاہداشت اور تنخواہوں میں تخفیف کے حال پر مشتمل تھا، اور دوسری معتبر خبروں سے مطلقاً بے اصولی کا حال معلوم ہوا، عجیب بات ہے۔ طاقتور دشمن کا مقابلہ درپیش ہے۔ حصول مقصد کے ساتھ جان اور آبرو کی حفاظت بھی منظور ہے۔ ایسے وقت میں روپیہ پیسہ خرچ کئے بغیر نئے رفیقوں سے جانفشانی کی توقع کرنا عقل سے دور بات ہے۔ اگر خزانے میں روپیہ زیادہ نہ ہو تو مقدور کھبر اور ضرورت کے مطابق لوگوں کو روپیہ دینا چاہیے۔ کیوں کہ نواب کی رفاقت آخرت کے لئے تو بے نہیں۔ لوگوں کے فائدے کے خیال سے ہٹ کر اپنے مصائب دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یہ مخالف اسی لئے لوگوں کے ساتھ رعایت کرتے ہیں۔ منت اور سماجت کے ساتھ انھیں اپنا دوست بناتے ہیں۔ اور جو عزیز فقیر کے کہنے پر اس فتوح کو چھوڑ کر بے سامانی کے ساتھ سفر کی تکلیفیں اٹھائیں اور جنہیں ادھی روٹی اور تھوڑا سا پانی بھی نہ ملے تو پھر وہ میری تعریفیں تو کرنے سے رہے۔ اگر میرے پاس پیسہ ہوتا تو ان مایوس سرداروں پر خرچ کرتا اور انھیں بھیج دیتا کیونکہ ہر قوم کے سردار ہم سے ربط رکھتے ہیں کیا کروں؟

بے زری کر ذمہ آنچہ بقاروں زر کرد

ارشاد خاں اپنی تمام خوبیوں کے ساتھ اور بخت اور خاں اپنی بہادری کے ساتھ، ایک اور شخص ہے محمد خاں آفریدی جو معمولی کوششوں سے روہیلہ سرداروں کو اپنی

طرف کھینچ لیتا ہے۔ اور ان کے ہنگاموں کو برہم کر دیتا ہے۔ یہ سب لوگ بے پے فاقے کر رہے ہیں۔ ان میں سفر کی طاقت کہاں ہے۔ جب تک ان کی مدد نہ کی جائے اور رزمہ کی وصولیائی سے متعلق رپکا وعدہ نہ کیا جائے یہ کام مشکل ہے۔ اپنے اقارب کے بارے میں کیا لکھوں کہ ان کو اس گہرے رشتے کے باوجود ان کے (نواب) دولت خانہ سے کوئی فیض نہیں پہنچا (سب) گھر پڑے ہیں۔ اپنی طرف سے ہم نے نواب کو خط نہیں لکھا اور نہ روئے سخن نواب کی طرف ہے۔ سعادت خاں کو شاہ ولی خاں زبردستی اپنے ساتھ لے گیا اور سعادت خاں ابھی تک واپس نہیں آئے تاکہ ان کے ناگردہ گناہوں کی خوش خبری ملتی۔

والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی

(۷۰)

یہاں نواب اور جاٹ^۱ کی نجیب^۲ خاں سے صلح کا شور مچا ہوا ہے۔ اور دونوں طرف کے معتبر رازداروں سے جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ اپنی مصلحت کی وجہ سے جاٹ راجہ بہادر سنگھ اور دلیر سنگھ کے توسط سے روہیلوں سے دوستی کرتا ہے اور نواب کا ذکر تو صرف برائے نام ہے۔ کیونکہ اس نے (نواب نے) خواہ واقعی بے سروسامانی کی وجہ سے اور خواہ کفایت شعاری کی وجہ سے لوگوں کو خود سے جدا کر دیا ہے اور نظروں میں ذلیل ہو گیا ہے۔ بد معا ملگی کی وجہ سے کسی کو نواب پر اعتماد نہیں رہا۔ اور دوسرے یہ کہ لوگ کیوں نواب کی طرف آئیں۔ وہ اپنے اغراض کو مقدم رکھتا ہے۔ آج کل کسی پر اعتماد نہیں ہے کہ عزیزوں کے خلاف کچھ لکھوں۔ اتنا بھی پریشان ہو کر لکھا ہے۔ شہر کے حال سے لے کر محل کی خبروں تک فقیر سے کچھ نہیں چھپا۔ اور جو کچھ حقیقت ہے فقیر تک پہنچ جاتی ہے۔ ہر چہ میں نے کئی بار اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ نواب جو کچھ کرنا چاہے مجھے بتادے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ ورنہ میں ایسی بنیاد رکھتا کہ لوگ دیکھتے رہ جاتے۔ مشکل یہ ہے کہ نواب کے تمام مشورہ دینے والے لالچی اور خود غرض ہیں۔ اکثر بیچ قوم سے ہیں۔ اور جو شریفوں میں سے ہیں وہ منافق ہیں۔ اس تمام جھگڑے کی جڑ آقا کی بے اعتمادی ہے۔ کیونکہ نہ تو اس کی نیکی سے یقین کی حد تک امید ہے اور نہ اس کے شر سے کوئی خوف ہم

ظلم کی کہاں فریاد کریں۔ چونکہ تم آشنا اور آشنا زادے ہو اس لئے یہ دل سوزی کی ورنہ مجھے دنیا اور اہل دنیا سے کیا کام۔ شہر کے درویش بھی نواب سے خوش نہیں ہیں۔ نواب نے جن کو بہت مال و دولت دی ہے وہ مخالفوں سے ملکر نواب کے دشمن ہو گئے ہیں اور جن درویشوں کو اس سے فائدہ نہیں پہنچا وہ کیوں خواہ مخواہ دل کو جلائیں اور کیوں اضطراب قلبی سے توجہ اور دعا کریں کہ قبول ہو۔ نواب سہرکافر اور مومن فقیر رجوغ کرتا ہے۔ اور خود کو ایک یادو کے دامن سے نہیں باندھتا کہ پھر بات اس فقیر کے ذمہ پڑے۔ لوگ اس کے عہد میں پریشانیاں اٹھاتے ہیں۔ دیکھیے کیا ہو خدا انصاف کرے۔ ظالموں پر قہر اور مظلوموں پر رحم کرے۔
والسلام۔

بنام صاحبزادہ غلام عسکری خان محمدی

(۷۱)

شاہ ابدالی نے پشاور میں قیام کیا ہے اور اپنے بڑے لڑکے تیمور مرزا کو بہت بڑی فوج کے ساتھ مالک خراسان کے بند و بست کو رخصت کیا ہے۔ پنجاب اور ملتان دونوں مالک میں آج کل نظم و نسق نہیں ہے (ابدالی) کو ان کی اصلاح کا خیال ہے۔ اور امکان غالب یہ ہے کہ اس کام کو اپنی فوجوں کے ذریعہ کرے۔ اور اگر اس کی ضرورت پڑی کہ خود سفر کرے تو وہ لاہور اور ملتان تک پہنچ جائے گا۔ آخر اس کا ملک ہے۔ وہ ہندوستان آنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ اس نے جدید فوج فراہم نہیں کی ہے۔ صرف قدیم فوج ساتھ ہے۔ اہل دہلی فرار کے عادی ہیں۔ بے اختیار ہو کر گھبرا جاتے ہیں۔ اور یہاں مزاحمت بہت ہے۔ یہی مناسب ہے کہ یہ فتنہ لاہور سے دہلی کا قصد نہ کرے۔ ہماری اور تمہاری آبر و ایک ہی ہے۔ کہیں بھاگ نہیں سکتے ہم نے اس آیت پر عمل کیا ہے۔ فَصِرْ إِلَى اللَّهِ (اللہ کی طرف بھاگو) فی الحال متعلقین کو بھرت پور لے جانا اچھا ہے۔ لیکن آئندہ کے لئے ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ آخر میں یہ فتنہ اس علاقہ میں جاتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ مجھ کو رسوا و فقیر کو معتبر مغمدوں سے یہی معلوم ہوا ہے۔ ہم نواب کو خوب جانتے ہیں۔ پھر اس صورت میں شکر و شکایت کیا۔ لوگ اپنی عقل کے مطابق بات سمجھتے ہیں۔ کوئی ہمارے آثار دیکھ کر اندازہ لگاتا ہے کہ ہم نواب سے خوش ہیں اور

کوئی بعض حالات سے گمان کرتا ہے کہ ہم ناراض ہیں۔ حقیقت سے دونوں ہی غافل ہیں۔ فقیر تو آئینہ کی طرح ہے۔ جب نواب کسی بھی نیت سے اس طرف متفت ہوتا ہے اس کا عکس اس آئینہ میں منعکس ہو جاتا ہے۔ اور جب کبھی وہ منہ چھپاتا ہے خواہ کسی ضرورت اور عذر کی وجہ سے کیوں نہ ہو تو پھر اس آئینہ میں کوئی صورت نظر نہیں آتی اور لوگ تو گفتگو میں معذور ہیں۔ آپ اس میزان کو یاد رکھیے انشاء اللہ اس کے بعد ہماری ہر حرکت اسی میزان کے مطابق پائیں گے۔ اگر نواب ہمارا سلیقہ چاہتا ہے اور ہماری سلامت عقل پر بھروسہ کرتا ہے اور اچھی اور ساری باتوں میں ہم سے صلاح لیتا ہے۔ تو خلق اللہ کے لئے قوی توجہ اور مفید تدبیر کو ہم کام میں لائیں گے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ وہاں عقلمندوں اور شریف لوگوں کی بات کا گزر نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ جو ہماری شان کے شایاں نہیں تھا وہ ہم نے نہیں کیا یعنی امور ملکی اور مالی پر توجہ نہیں کی۔ اتنا بھی اعزہ کی خاطر ہم نے ان کلمات سے اپنی زبان کو آلودہ کیا ہے جس سے شرمندہ ہیں۔ والسلام۔

بنام صاحبزادہ محمد احسان محمدی

(۷۲)

جو کچھ احوال و شہود کے بارے میں تم نے لکھا ہے کہ ہر ذرہ میں ذاتِ خداوندی کا ظہور معلوم ہوتا ہے اور اسے تم نے توحید متعارف سمجھ لیا یہ غلط ہے۔ جو توحید وحدت وجود ماننے والے لوگوں کے سامنے ہے وہ مرتبہ صفات سے بالا نہیں ہے چاہے تم اسے بزرگم خود توحید ذات سمجھو اور چاہے کثرت میں ایک ہی وحدت کے ظہور سے انکار کرو۔ چنانچہ ہمارے پیر حضرت مجدد الف ثانی نے ایک خط میں لکھا تھا کہ صوفی کمالات نبوت سے بہرہ رکھتا ہے۔ تجلی ذات بغیر صفات کی آمیزش سے مشرف ہوتا ہے۔ اگر اس کو شہود توحید میسر ہو تو وہ دوسرا عالم ہے خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے ہمارے اور تمہارے ایسے ناکارہ لوگوں کو اس دولت سے مشرف کیا۔ لیکن اس سے بھی اصل چیز اپنی بندگی اور خدا کی معبودیت کا مشہود ہے جو شریعت ظاہری کے مطابق ہے اور انبیاء علیہم السلام کے مناسب ہے۔

والسلام۔

بنام صاحبزادہ محمد احسان محمدی

(۷۳)

حافظ سرور خاں کو طریقہ میں داخل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کیونکہ تمہارا ہاتھ فقیر کا ہاتھ ہے۔ اور انھوں نے کسب طریقہ اور فقیروں کی صحبت میں رہنے کا ارادہ کیا ہے۔ خدا انھیں میسر کرے۔ فقیر کا دل بھی اس عزیز کی طرف بہت کھینچتا ہے ظاہر اچھی قسمت رکھتا ہے۔ اگرچہ تمہاری صحبت کا فیض ہی کافی ہے۔ جو کچھ تم نے اس عزیز کو سرکار احمد خاں کی قید سے آزاد کرانے کے لئے اتنا س کیا تھا اس سلسلے میں کئی بار دعا اور توجہ کا قصد کیا۔ ہر دفعہ یہ معلوم ہوا کہ جس کی قید میں وہ ہے اس کے حق میں اس کا مجوس ہونا مقدر ہو چکا ہے۔ دعا نہیں کرنی چاہیے پتہ نہیں اس میں کیا حکمت ہے آخر میں ظاہر ہو جائے گا۔ اس عزیز کو اطمینان دلا دینا چاہیے

بعدِ نومید می بسے امید ہاست

در پسِ ظلمت بسے خورشید ہاست

فقیر کی دعا خانہ آباد پہنچا دیجئے۔ آپ کے اہل خانہ کا حال بتانا آپ کو پریشان کرنا ہے۔ اور اعزہ و اقرباء کے حالات سے بے خبر رہنا گناہ ہے۔ غلام عسکری خاں کی والدہ وغیرہ فاقہ کشی کی وجہ سے فرخ آباد جانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ خدا حفظ و امان سے پہنچا دے۔ اور (یہ سفر) راست آئے گا کیونکہ ہر ایک کا رزق اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

والسلام۔

بنام صاحبزادہ محمد احسان محمدی

(۷۴)

آپ بیوی بچوں کا غم نہ کیجئے خدا رزاق ہے۔ اخذ طریقہ کے لئے روہیلوں کا اتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے سے فرصت نہیں ملتی۔ طاقت ختم ہو گئی ہے لیکن میں اسے سعادت سمجھتا ہوں۔ کیونکہ اس سے بڑھ کر عبادت نہیں ہے۔ اس قوم میں عجیب و غریب آثار ظاہر ہوتے۔ ہم نے یہ سفر بالکل ٹھیک کیا۔ فقیر کے پیچھے کی خبر سن کر یہ لوگ دور دراز علاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں۔ یہ لوگ آدمیت عرضی سے کم واقف ہیں اور ان کے علماء کا علم بھی فقہ کی دو کتابوں سے زیادہ نہیں ہوتا۔

پھر بھی یہ سفر اس علاقہ کے لوگوں کے لئے مفید ہوا۔ سنبھل، امر و بہ سے لے کر شاہجہان پور تک تمام منزلوں میں ٹولی ٹولی بنا کر ایک ایک گروہ نے قوم روہیلہ میں سے اکثر اور ہندوستانی لوگوں میں سے کمتر نے اخذ طریقہ کیا ہے اور منور و متاثر ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک جماعت ساتھ آتی ہے اور کسب مقامات کے لئے میرے ساتھ دلی جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس علاقہ کے اکثر علماء اس طریقہ کی نسبت سے مشرف ہوئے ہیں۔ اور ان لوگوں کے لئے جو دہلی جانے کی سکت نہیں رکھتے ہیں نے اس شہر میں میزبین خاں کو اپنی جگہ چھوڑ دیا ہے۔ یہ اصلاحی مقامات سے گزر چکے ہیں اور اجازتِ مطلقہ پا چکے ہیں۔ اور ان کی توجہ بھی بہت مؤثر ہے۔ ان دنوں اتفاقاً اپنے شہر سے مجھ سے ملنے آئے تھے۔ لوگ اس بزرگ زادے کی صحبت سے بہت فیض

اٹھاتے ہیں۔ اور بہت لوگ رجوع کرتے ہیں۔ لیکن ایک آدمی کے بس کا کام نہیں کہ اس قافلے سے عہدہ برآ ہو سکے۔ میرا خیال ہے تم کو بلالوں۔ بعض شہر ختم کو اور میر بین خاں کو تفویض کر دوں۔ ہم میں طاقت نہیں رہی۔ بے طاقتی کے باوجود ہر روز بے شمار توجہ دی جاتی ہے۔ زہے سعادت! حافظ سرور خاں کو خدا توفیق دے کہ کچھ روز ہمارے ساتھ رہے۔ اس کی محبت نے ہم پر بہت حقوق ثابت کر دیے ہیں۔ وہ اس کا پھل اور نتیجہ بھی اٹھائے۔

والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتی

(۷۵)

حمد اور صلوٰۃ کے بعد فقیر جانناں کی طرف سے جناب فضیلت و ولایت مآب
 دلوٰی صاحب سلمہ الرحمن صاحب مطالعہ کرب خدا آپ جیسے شریعت کو رواج دینے والے،
 مرقت کو منور کرنے والے اور دین اور دیانت کے نورِ مجسم کو سلامت رکھے کثر اللہ
 امثالکم و نسیئہ امالکم اللہ آپ کی مثال کو ہمارے ہاں زیادہ کرے اور آپ کے
 انجام کو آسان کرے) آپ کا اچھا بُرا بعینہ فقیر کا اچھا بُرا ہے۔ فقیر کا اعتقاد ہے کہ
 تمام موجودات میں آپ کا وجود عزیز ترین ہے اور بہت سے انوار و برکات کا مصدر
 ہے۔ مردوں میں کم سے زیادہ عزیز اور عورتوں میں بہو جیو یعنی تمہاری بیوی سے زیادہ
 ہمارا کوئی مخلص نہیں ہے۔ فقیہ می کے اس آخری زمانے میں ہمارا تخر و اتنا بڑھ گیا ہے
 کہ کسی کی صحبت اچھی نہیں لگتی۔ (تم لوگ) مل گئے ہو۔ جتنی توجہ دیتا ہوں یا ران حلقہ
 کے ساتھ بس اتنی دیر بیٹھتا ہوں۔ اہل دنیا سے کوئی توقع نہیں ہے۔ خالی زبانی جمع خرچ
 کرتے ہیں۔ اور اگر وعدہ پورا کر دیتے ہیں تو گردن پر احسان کا بہت بڑا بوجھ رکھ دیتے
 ہیں اور لڑتے ہیں۔ میں دیوانہ آدمی ان مکروہات کی تاب نہیں رکھتا۔ دوستِ دل نواز
 کی خبر جانگداز نے جو دل کو صدمہ پہنچا یا ہے وہ کسی کو نصیب نہ ہو اس کی سعادت کی
 علامت اس سے زیادہ اور کیا ہوگی کہ اس کے امورِ آخر دی ختم جیسے صاحبِ کمال
 نے انجام دیے۔ بر خور دار احمد اللہ کی بیماری کی خبر سے سخت تشویش ہوئی۔ میری

عمر طبعی آخر ہو چکی ہے ورنہ میں خود اپنی زندگی اس بر خوردار کو بخش دیتا۔ کیونکہ یہ نسخہ انسانیت بڑی محنت سے درست ہوا تھا۔ خدا اس کی عمر دراز کرے۔ پیر علی کی قسمت میں دنیا نہیں ہے حالانکہ لاکھ ہاتھ پیر مازنا ہے۔ علی رضا خاں نے فقیر سے طریقہ حاصل کیا ہے اور لطائف خمسہ کا ذکر جاری ہو گیا ہے۔ اور انھوں نے نفی و اثبات شروع کر دیا ہے۔ آپ کی خدمت میں پہنچتے ہیں اور آپ کے حلقہ میں شامل ہوں گے۔ ان کے لطیفہ قلب پر توجہ ضروری ہے۔ پہلے ہی لطیفہ منظور ہے۔ پرشایاں اور فتوحات ظاہری کا السداد شخری میں نہیں آتا۔ اور شکر باطنی بھی نہیں کیا جاتا۔ ط

"ہر چہ بشود یا سلامت ماند"

یاران حلقہ مقصد کی طرف متوجہ ہیں اور ترقی کر رہے ہیں۔ اور مخصوصانِ غائب فیوض و برکات کے حاصل کرنے میں حکم حاضر ال رکھتے ہیں۔

والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتی

(۷۶)

فقیر تمہارے انداز تحریر سے ناراض تھا۔ چونکہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا اس لئے میں نے خود کو زبردستی باز رکھا۔ اور تمہارے حق میں دعائے خیر کی تاکہ خاطر جمع ہو۔ اب جو تم نے معذرت کی ہے دل صاف تر ہو گیا۔ ہم نے معاف کر دیا۔ خاطر جمع رکھو۔ ہمارے آپس کے تعلق کا تقاضہ یہ ہے کہ اگر کوئی نامعقول بات بھی کہی جائے تو حسن ظن کی وجہ سے جو اس نسبت کے لئے لازم ہے تسلیم کر لی جائے کجا کہ بحث کی جائے۔ حرف معقول کے مقابلے میں ہمیں تمہارے کمالات اور حقوق اخلاص منظور ہیں۔ خیر خواہی اور تمہاری تربیت کے خیال سے افسوس کا اظہار کیا تھا۔ خدا اس کا فائدہ پہنچائے۔ لطف النساء کے انتقال کی خبر نے پتہ پانی کر دیا اور دل کو کباب بنا دیا۔ خدا اس مرحومہ کو بخشے۔ (ہم نے) برزخ میں توجہ کی خدا کا شکر ہے کہ اس پر خدا کا فضل اور مہربانی ہے۔ برخوردار احمد اللہ سے خوف ہے کہ بہت صدمہ اٹھاتا ہو گا۔ انشاء اللہ بہت جلد تسلی ہو گی۔ نسبت طریقہ اور اطمینان نفس بھی آخر اپنا کام کرے گا۔ خاطر جمع رکھو۔ اخوان اور اخوات پانی پت کی خدمت میں سلام پہنچا دینا۔ والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتی

(۷۷)

میرے بھائی عجیب بات ہے پانی پت کا ہر شخص تمہاری شکایتوں سے بھرا ہوا آتا ہے۔ معلوم نہیں تم کیا کرتے ہو۔ اگر تمہاری سچائی اور دیانت لوگوں کی تکلیف کا سبب ہے تو ایسی راستی سے باز آؤ۔ لوگوں کی دلجوئی اور حفظِ حرمت کے لئے تاویل سے کام لیا کرو کیونکہ تمہارے عمل سے (طریقہ اور پیرانِ طریقہ بدنام ہوتے ہیں۔ ان کمالاتِ ظاہری اور باطنی کے باوجود دشمنوں کی خاطر دوسروں کو آزرہ کرنا اور خود کو بدنام کرنا عقل سے دور بات ہے۔ لوگوں کی ناراضگی رشد و ہدایت کے سلسلے کو نقصان پہنچاتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ ہمیں بادشاہ سے کوئی توقع نہیں ہے کیونکہ جیسا مزاج ہم رکھتے ہیں اس کے پوتے ہوئے کیسے فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ گلاوٹی سے خطا کیلئے کہ سید نعیم اللہ انتقال کرنے والے ہیں۔ (ان کی) زندگی کی کوئی توقع باقی نہیں ہے معلوم نہیں کہ میری موت کہاں طوق و زنجیر میں گرفتار ہے جو (مجھ تک) نہیں پہنچتی اور دوست ہیں کہ چلے جاتے ہیں۔ فقیر اس بے حقیقت اور بیجا کارہ یعنی دلیل اللہ کو بہت دوست رکھتا ہے۔ اس کی محبت کا عکس فقیر کے آئینہ دل میں پڑا ہے ورنہ باطن میں ہرگز صفحہ کائنات کا کوئی نقش نہیں۔

ان صاحبوں کے خاندان اور اس فقیر کی دوستی مشہور ہے۔ لیکن اخلاص اور محبت کا وہ جیسا اہتمام کرتے ہیں اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ وہ ہمارے

خطوط کا جواب نہیں دیتے اگرچہ کثرتِ اشغال عذر ہوگا لیکن مجھ دیوانے کو اس بے انتہائی کی تاب نہیں۔ انصاف کی رو سے جوابِ سفارش کا انتظار نہیں کرنا چاہیے کہ ان خطوط کا جواب تو عمل کرتا ہوتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس قاعدہ میں ہم سے کوئی تقصیر نہیں ہوئی۔ اس تمہید سے مراد یہ ہے کہ میاں فضل علی یارانِ طریقیہ میں اور میاں شرف الدین آشنا اور آشنا زادے ہیں۔ انھوں نے فقر سے کلمۃ النجیر کی درخواست کی تھی۔ (غالباً کسی سے سفارش کرائی تھی) چونکہ آئینِ آدمیت میں انکار کرنا کفر ہے مجبوراً خط لکھا شاید اس کا اثر ہو اور ان کا کام ہو جائے۔ یہی مقصود فقر ہے۔ والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتی

(۷۸)

مردم محل کو ان کی درخواست کے مطابق پانی پت رخصت کرنا قرار پایا ہے تمہیں چاہیے کہ جب وہ پہنچیں تو ان کی دلجوئی اور خاطر داری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھو۔ اور وعظ و نصیحت میں ان پر سختی مت کرنا۔ اور بہت دلجوئی کرنا۔ اگر فقیر کو پیٹھ پیچھے برا کہیں تو ہرگز مقابلہ نہ کرنا اور ہرگز بد دل نہ ہونا کیونکہ ہماری تمہاری خیریت اسی میں ہے۔ لیکن جب بات حد سے گزر جائے تو پیر علی کے مشورے سے جو مناسب ہو کرنا کیونکہ وہ ان کا ایک حصہ ہونے کے باوجود فقیر کا طرفدار ہے اور ان کا مزاج داں بھی ہے۔ اگر وہ کسی کے گھر جائیں تو انھیں ہرگز وہاں نہ چھوڑنا۔ مباحہ کاموں کے لئے انھیں ڈھیل دینے رہنا۔ ایسا نہ ہو سودا کی زیادتی سے فتنہ پیدا ہو جاتے۔ پیر علی شور سودائے موروٹی رکھتا ہے۔ اس کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے۔ چاہو تو نہ دکھانا کہیں اپنی والدہ کے یا گل بن سے تنگ آکر دور نہ چلا جاتے۔ دعا کرو کہ ان سودائیوں کے مزاج ٹھیک ہو جائیں۔ فقیر کو پانی پت میں تمہارے بھائی کی خیانت اور نفاق سے پریشانی ہے۔ تمہارے خاندان سے مجھے بے انتہاء محبت ہے۔ ان مکروہات کو برداشت کرنے کی طاقت نہیں ہے، اسی واسطے اس طرف کا ارادہ کرنے میں متردد ہوں۔ تمہیں کسی کو چھوڑنا نہیں چاہیئے کہ وہ الگ ہو جائے کیونکہ ظاہر اور باطن میں دنیا تمہارے دامن سے آویختہ ہے۔ بیوی دعا کہتی ہیں۔ تم سے بہت خوش ہیں۔ رہے اقبال و طالع! والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ

(۷۹)

نفسِ قدسی۔ شخصِ علوی اس بیچ کارہ اور سجدوں کے مہربان اور قدردان فرید الدین خاں صاحب اپنے کالات سے قطع نظر آپ کے کالات کی بہت زیادہ قدر کرتے ہیں۔ آپ کی تالیفات میں سے مسائلِ طریقہ پر ایک کتاب ان کے پاس تھی نقل کرنے کے لئے لے لی اور دوسرا نسخہ جو تم نے اسی سلسلے میں میاں منیر صاحب کی صاحبزادی کے لئے تالیف کیا تھا سنبھل کے اس سفر میں نظر سے گزرا۔ مبتدیوں کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔ وہاں نقل کرنے کی فرصت نہ ملی۔ اگر اس کا نسخہ آپ کے پاس ہے تو ارسال کر دیجئے تاکہ میں نقل کر لوں۔ رسالہ تصوف کا مسودہ مولوی غلام علی کی معرفت ملا۔ ہم ان مطالب اور مسائل کے مطالعہ سے مشرف ہوئے اور اس کتاب کو اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمتوں اور بڑے عطیوں میں شمار کیا۔ تحقیق کے بعد توضیح کہاں ملتی ہے۔ میں نے بہت لطف اٹھایا۔ اللہ تمہارے درجات اور بڑھائے۔ آپ کو چاہیے کہ اپنے تصنیف کیے ہوئے چھوٹے بڑے تمام رسائل ایک جلد میں جمع کریں۔ غفلت نہ کیجئے۔ آپ نے سیر نبوی کی جو چار جلدیں مانگی تھیں ان میں سے تین جلدیں محمد عظیم کے حوالے کر دی ہیں اور تیسری جلد کو چند روز کے لئے عاریتاً اپنے پاس رکھ لیا ہے۔ آج کل دل و دماغ پر اتباعِ سنت کا خیال بہت چھایا ہوا ہے اور اعمال کو سنت کی میزان پر پرکھنے کے لئے اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے

ملاقات کے وقت یہ کتاب حوالے کر دی جائے گی۔ بشرطیکہ تم بعض امور ات کو فارسی
 میں لکھ کر مجھے دے دو۔ کیونکہ اتباع سنت کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ذریعہ نہیں
 ہے۔ اگر خلاصۃ السیر کی شرح کو مکمل کرنے کا ارادہ ہے تو اپنے فضل و علم کے مطابق پوری
 کوشش کو کام میں لانا چاہیے تاکہ جو مطالب پہلی جلد میں پھیلانے تھے وہ سمیٹ
 لئے جائیں۔ شرح "سفر السعادت" کا نسخہ موجود ہے لیکن ہمارے اور تمہارے
 درمیان اس کا وعدہ نہیں تھا۔ جب بھی تم طلب کرتے تم سے بڑھ کر کون اس
 کا مستحق تھا۔ نسخہ بھی محمد عظیم کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ نسخہ خود مصنف پڑھ چکا
 ہے اور مصنف کے ہاتھ سے اس پر حواشی بھی لکھے ہوئے ہیں۔ میں شیخ عبدالحق
 کا خط پچانتا ہوں۔ ان کی قدر جانو۔ بہت ہی احتیاط سے اسے رکھنا جیسا کہ کرنے ہو۔
 ہر چند مولوی نعیم اللہ کی رخصت قریب ہے سیف المسلول کا نسخہ ان کے حوالے
 کر دیا ہے۔ خلاصۃ السیر مع ترجمہ شاہ ولی اللہ صاحب کہ دونوں فقیر کے پاس
 تھے بھیج دیے ہیں۔ خدا پہنچا دے۔ والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ

۸۰

برخوردار احمد اللہ اور محمد جمیل پہنچ گئے۔ گرمی کی وجہ سے انھوں نے چند مقام کیے تھے۔ بارش پڑنے کے بعد ۲۵ محرم کو مردم محل کی رخصت قرار پائی۔ اسی ماہ کی ۲۳ تاریخ یعنی یکشنبہ کی شام کو سواری، باربرداری معہ ساتھ کے لوگ دروازے پر آگئے (اسی وقت) پیر علی کے گھر میں ولادت کے آثار ظاہر ہونے لگے اور تدبیر کا ورق اُلٹ گیا۔ روانگی موقوف ہو گئی۔ صبح یعنی دو شنبہ کو احمد اللہ کو ہم نے رخصت کیا۔ جب احمد گنج پہنچا تو تقریباً بیس سو اررو سیل ادھر سے آرہے تھے۔ ان دونوں لوجوانوں پر ٹوٹ پڑے۔ اور جب ان دونوں کو جنگ پر آمادہ پایا تو ان کے تنہا دل سے ہاتھ اٹھالیے۔ اور محمد جمیل سے کپڑوں کا بقیچہ لے لیا اور بھاگ گئے۔ احمد اللہ لگ و عار کے خیال سے ان کے پیچھے بھاگا۔ ہر چند محمد جمیل نے روکا مگر فائدہ نہ ہوا جس جگہ پر طویل مسافت کے بعد ان سواروں نے قیام کیا تھا یہ برخوردار وہاں پہنچ گیا اور بقیچہ طلب کیا۔ نوبت لڑائی تک آگئی اور احمد اللہ مجروح ہو گیا۔ لیکن خدا نے اس کی جان اور آب و بچالی اور

سواروں کے دل میں ڈال دی کہ وہ (اسکی بہادری پر) آفریں کریں، انھوں نے کپڑے آپس میں تقسیم کر لیے تھے۔ انھیں اکٹھا کر کے حوالے کیا اور چلے گئے اور یہ برخوردار شدید گرمی اور زخمی ہونے کے باوجود چھ کروہ کا سفر طے کر کے عصر کے وقت فقیر کے گھر پہنچ گیا۔ اس کے کاندھے پر تلوار کا ایک زخم آیا تھا۔ سات ٹانگے لگے ہیں۔ بالکل خیریت سے ہے اور فقیر نے اس برخوردار کے غسلِ صحت تک اپنا سفر ملتوی کر دیا ہے۔

انشاء اللہ ایک ہفتے میں ٹھیک ہو جائے گا، زخم گہرا نہیں ہے۔ خاطر جمع رکھو۔ رستم جیسا کام کیا ہے ہزار آفریں اور ہزار شکر کہ خدا نے اس کی آبرو اور جان کو سلامت رکھا۔

والسلام۔

بنام قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ

(۸۱)

اس زلزلے کا سانحہ یہ ہے کہ آج جمادی الاولیٰ کی اتیس تاریخ کو زوال کے بعد تمہاری والدہ انتقال فرما گئیں۔ اسی وقت ایک لونڈی آئی اور اس نے خبر دی۔ حکیم شریف خاں صاحب تجہیز و تکفین کے بعد (مرحومہ کو) پانی پت روانہ کر دیں گے۔ اگر ممکن ہو تو فقیر بھی نمازِ جنازہ کے لئے جائے گا۔ اور اس وقت جتنے تہلیل اور قرآن کے ختم اور استغفار تھے (یعنی جو میں نے پڑھے تھے) سب ان کو بخش دیے۔ خدا ان پر رحمت کرے۔ مرحومہ سے بہت معمولی تعلقات کے باوجود جو مجھ پر حالت گزری وہ تحریر میں نہیں آتی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اب تمنا یہ ہے کہ خدا بہو جو یعنی ان کے متعلقین کو زندہ سلامت رکھے۔ کیونکہ اس خاندان میں ان سے (بہو جو سے) بزرگ اور کوئی خاتون نہیں ہے فقیر بھی کچھ نہیں رہا۔ کل یا پرسوں ہمارے بھی انتقال کی خبر پہنچ جائے گی شیخ عین الدین خدمت میں حاضر ہوں گے۔ توجہ طریقہ سے انھیں محروم نہ رکھیے انکے قلب میں تنویر حاصل ہو گئی ہے۔ قطع مسافت ابھی شروع نہیں کیا۔ اس کا دل ٹوٹا ہوا ہے۔ اس لئے موردِ رحم ہے۔ مردم محل نے مدت سے دونوں وقت توجہ کا التزام کر رکھا ہے۔ نسبت طریقہ کے غلبہ سے ان کے مزاج میں تبدیلی آگئی ہے۔ دنیا سے انقطاع اور آخرت سے اقبال اور خدا و رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کی محبت میں نمایاں ترقی معلوم ہوتی ہے۔ اور صوفیانہ زندگی کو کمال متابعت میں گزارتی ہیں۔ بظاہر تو غدر و فریب کے آثار نہیں معلوم ہوتے۔
والسلام۔

بنام متعلقان قاضی ثناء اللہ پانی پتی ۷۱

ہم لوگوں کو جو اذیت اور تکلیف پہنچتی ہے وہ ہمارے اعمال کی سزا ہے۔

۷۱ آنچہ بر تو آید از ظلمات غم

ہم زیبیا کی وگستاخی ست ہم

اگر بزرگوں کے ساتھ ادب اور چھوٹوں کے ساتھ پیار اور شفقت سے زندگی گزارو تو کوئی تم سے برائی نہیں کرے گا۔ شوہر کی خدمت اور اطاعت کی پوری کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ دین اور دنیا کی فلاح اور رضائے خداوندی اسی پر موقوف ہے۔ غضب اور غصہ کو پی جانا چاہیے۔ دہیات باتوں سے زبان کو روکنا چاہیے اور نماز میں بھی پابندی کرنا چاہیے۔

اس کے بعد کس کی مجال ہے کہ تمہیں تکلیف پہنچائے۔ کون مسلمان ایسا ہو گا کہ کسی مسلمان کو حج کے سفر سے روکے۔ بشرطیکہ حج فرض ہو۔ تم پر فرض نہیں ہے۔ اگر عورتوں کو توفیق ہو اور وہ تم سے توجہ کی خواستگار ہوں تو ضرور توجہ دو۔ میری طرف سے اجازت ہے۔ بزرگان طریقہ سے قوی امید ہے کہ اثر ہو گا۔ ذکر الہی اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کی پابند رہو۔ اچھے اخلاق اور عزیز واقارب کے حقوق کا خیال رکھو۔ یہ نیک نامی اور دونوں دنیاؤں کی کامیابی کا سبب ہو گا۔

والسلام۔

بنام مولوی احمد اللہؒ

(۸۳)

معلوم ہوا ہے کہ تم نے حج کا ارادہ کیا ہے حج کی فرصت نہ ہونے کے باوجود والدین اور غم و الم میں مبتلا بیوی کی حق تلفی کر کے حج کرنا دین داری ظاہر اور نسبت باطن کے خلاف ہے۔ اور ایک مستحب کے لئے اتنے بڑے گناہوں کا ارتکاب تم جیسے باکمال آدمیوں سے بہت بعید ہے۔ کہیں چاہیے کہ مکروہاتِ زمانہ پر صبر کرو۔ اربابِ مقاماتِ عالیہ کی طرح خود کو رضائے الہی پر چھوڑ دو۔ یہ خطرہ دل سے نکال دو کہ فقیر کے دل کو بہت صدمہ پہنچے گا۔ ذی حق فقیروں کا آزار کسی کے حق میں اچھا نہیں ہوتا۔ غیر حق کی محبت کے سلسلے میں جو کچھ لکھنا چاہیے وہ تم نے خود ہی لکھا ہے۔ فقیر کے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں۔ خدا کی یاد میں مشغول رہنا چاہیے۔ اجر کے فائدے سے قطع نظر سعادتِ اخروی اور راحتِ دنیاوی بھی اسی میں ہے۔ پُر سے میں تاخیر اس لئے ہوئی کہ جب حُزن و ملال زیادہ ہوتا ہے تو تعزیت سے غم اور بڑھ جاتا ہے کیونکہ تعزیت میں مرنے والے کی خوبیاں بیان کی جاتی ہیں۔ ان مرحومہ کے حق میں ہم نے توجہ کی تھی۔ ان پر خدا کا فضل و کرم پایا۔ ہم نے ختم بھی پڑھے ہیں۔ خاطر جمع رکھو اور جتنا بھی ممکن ہو ان کے نام پر سہیل پڑھا کرو۔ تم نے ترقیاتِ باطن کے شکر میں جو کچھ لکھا ہے وہ ٹھیک ہے۔ فقیر کو بھی اس

کا علم ہے۔ صبح کے حلقہ میں ہر روز پہلے تمہیں توجہ دی جاتی ہے۔ تمہارا مرتبہ کالات مرتبہ، نبوت تک پہنچتا ہوا معلوم ہوتا ہے یہ تمہاری استعداد کی خوبی ہے۔ عبادت کے اوقات کی تقسیم اور دوستوں کو توجہ دینے کی پابندی کو خود پر لازم کرلو۔ انشاء اللہ فتوحات متواتر میسر ہوں گی۔ یاد نہ کرنے کی شکایت تو دوستی میں بطور دلگی ہے۔ تمہارا خط ملا جس میں تم نے خط نہ لکھنے کی معذرت کی ہے۔ تقصیر معاف کر دی گئی۔ چونکہ ان لاپرواہیوں سے محبت میں کمی ظاہر ہوئی ہے اس لئے حوصلہ اٹھیں برداشت کرنے کی تاب نہیں رکھنا اب اس کا خیال رکھنا اور درگاہ سے دونوں جہان کی فتوحات کے امیدوار رہو۔ والسلام۔

بنام مولوی دلیل اللہ

(۸۴)

تم نے جو لکھا ہے کہ اس تنگدستی میں تکلیف نہ اٹھائیے (تو اس کا) کیا مطلب ہے۔ معمولی سی تنگی ہو یا فراخی بسیار جو کچھ میسر ہو گا بھیج دوں گا۔ خدا فقیر کو شرمندگی سے نجات دے۔ کیونکہ تم کو ہم سے شفقت کی توقع ہے اور تم ہم پر اعتماد کرتے ہو اور ہم نا سازی زمانہ سے معذور ہیں۔ اگر فتوح نے ساتھ دیا اور زندگی نے وفا کی تو انشاء اللہ میں تمہارے ساتھ ایسا سلوک کروں گا کہ تم والدین کی شفقت بھول جاؤ گے۔ تمہیں چاہیئے کہ نیرنگانِ طریقہ سے محبت، کتاب کے سبق کی پابندی، والدین و رگوں کی خدمت پر توجہ، والدین اور دادی اماں کی رضا حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہو۔ جب تک تمہارا خط درست نہ ہو جائے کسی معتد شخص کو مقرر کر لو کہ ہمارے خط لکھ دیا کرے۔ ہر ایک سے گھر کی باتیں کہنی مناسب نہیں ہیں۔

والسلام۔

بنام محمدؐ مراد

(۸۵)

خدا تم کو ہزاروں سال زندہ رکھے کہ تم میری خاطر میری بیوی کی بدسلوکی برداشت کرتے ہو۔ اور معاملات کو ٹھیک کرتے ہو۔ تمہیں چاہیے کہ میری بیوی کے نیک و بد سے غافل نہ رہو۔ تاکہ یہاں فقیر خاطر جمعی کے ساتھ طالبانِ خدا کی تربیت میں مشغول رہے۔ تمہیں بھی اس کا اجر ملے گا۔ میری بیوی کی خدمت اور مرزا شاہ علی کی دلجوئی کی کوشش کرتے رہنا۔ خدا تم کو سلامت رکھے۔ تمہاری وجہ سے فقیر کو گھر کی طرف سے سکون مل گیا ہے۔ فقیر اپنی بیوی کی خوشامد کے دھوکے میں آکر سفر حج کے لئے راضی ہو گیا ہے۔ ہندوستان کے دوستوں کو خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ میں خواہ کہیں ہوں، تمہیں فیضِ طریقہ بطریقِ قسمت پہنچاؤں گا۔ اگر خدا نے انھیں باز رکھا تو فتوح ہے ورنہ ہرچہ بادا باد۔ آخر سفر طاعت ہے۔ بہت زیادہ اکیلے رہنے کی وجہ سے احباب کی جدائی آسان ہو گئی ہے۔ اکثر جانے پہچانے لوگ چلے گئے ہیں۔ پانی پت میں فقیر کے بیمار پڑنے میں خدا کی حکمت تھی کہ وہاں کے لوگوں کی ایک جماعت اور صوفیوں کی ایک جماعت نے دن رات خدمت کی۔ اور مولوی صاحب کا تمام گھر علاجِ دوا اور غذا میں مشغول تھا۔ ان لوگوں کا کہاں تک شکر ادا کروں۔ خدا کے فضل سے دوا اور طبیب سب ہی میسر ہو گئے۔ عمر باقی تھی ورنہ توقع تو تھی نہیں۔ خدا ہماری ملاقات کر لے۔ والسلام۔

بنام حکیم محمد فاروق

(۸۶)

بیماری عام اور نا امنی کی وجہ سے جو شہر کے لوگوں کا حال ہے وہ کہاں تک لکھوں۔ خدا اس شہر سے اپنا غضب اٹھالے کیوں کہ امور سلطنت میں کوئی نظم و نسق نہیں رہا۔ خدا خیر کرے۔ مشائخ کی زیارت سے فراغت ہوگئی ہے۔ صبح شام یارانِ حلقہ کی تعلیم، طریقہ اور تربیت میں مشغول ہوں کیوں کہ اس سفر سے ہی مقصد تھا۔ الحمد للہ علی احسانہ تمہیں چاہیے کہ فقیر کے کہنے کے مطابق ڈپوڑھی پر حاضر ہوا کرو۔ تسکین و تسلی کیا کرو۔ اور اگر کوئی خدمت فرمائیں جو ضروری ہو تو حقوقِ فرزند کی پیش نظر اسے پہلے انجام دیدینا۔ تم سے اس سے زیادہ امید ہے اور تم پر خوردار پر اعتماد کی وجہ سے دل کو سکون ہے۔

والسلام۔

بنام حکیم شریف خاں

(۸۷)

معلوم ہوا ہے کہ مولوی ثناء اللہ صاحب کی والدہ پادشاہ سلیم کو تجہیز و تکفین کے بعد پانی پت روانہ کر دیا جائے گا۔ اطلاع دینی چاہیے کہ نماز جنازہ کہاں پڑھی جائے گی۔ اگر جامع مسجد لائیں تو یہ ضعیف بھی ثواب نماز میں شریک ہوگا کیونکہ گرمی کی وجہ سے سفر کی طاقت نہیں۔ اور مسجد میں بہت سے لوگ داخلِ حرم نہ ہوں گے۔ والسلام۔

یتام میاں بدر علی صاحب

(۸۸)

حمد و صلوٰۃ کے بعد اس بیچکارہ و بیچران فقیر جانناں کی طرف سے وہاں
 کے صاحبان اور خاص طور پر میاں بدر علی صاحب سلمہ الرحمن مطالعہ فرمائیں
 کہ اس خط کو مطالعہ کے بعد جس میں مولوی نعیم اللہ صاحب اوصیل اللہ الی
 منزلہی مُبَشِّرَتِہ (خدا انھیں کمال کی انتہا تک پہنچائے) کو بلانے کی تاکید کی گئی تھی۔ میں
 نے وطن جانے کی اجازت دے دی ہے۔ خدا ان کے حق میں جو بہتر سمجھے وہ کرے۔
 ان کی والدہ ماجدہ کو اس رخصت کی خوشخبری اور سلام پہنچا دیجئے۔
 والسلام۔

بنام غلام عسکری خاں

(۸۹)

باعث تحریر یہ ہے کہ مولوی غلام حسین نام ایک فاضل جوانِ حلقہ اور یارانِ قدیم میں ہیں۔ قصبہ تنھانہ کے رہنے والے۔ فاروقی النسب، نجیب اور متدین۔ نجیب الدولہ کے یہاں یہ عنوانِ فضیلت ملازم ہیں اس سے پہلے اپنی قوم میں (انھوں نے) شادی کی تھی لیکن ان کے ہاں لڑکانہ ہوا اور بیوی کی موافقت بھی پسند نہیں آئی بلکہ سکونتِ وطن سے بھی خوش نہیں۔ فقیر کی صحبت پسند کی اور بی بی میں مستقل قیام کر لیا۔ اور دوسری شادی کا ارادہ کیا۔ بی بی امتہ المجید کے توسط سے میر فضل علی خاں کی بہن، بی بی فضل النساء تجویر ہوئی ہیں۔ میر فضل علی خاں کو اس امر سے مطلع کر دیا گیا ہے، اب یہ شادی ان کی رضا یا عدم رضا پر منحصر ہے حضرت محمد حسین اپنے والدین کی زیارت کے لئے فرخ آباد جانے والے ہوں گے۔ ان (والدین) کے دم کو غنیمت سمجھنا چاہیے اور ان کی دلجوئی میں کوئی فروگزاشت نہیں کرنی چاہیے کہ فقیر کی رضا اسی میں ہے۔ وہ (والدین) کسی چیز کے محتاج نہیں ہیں۔ آپ کے بھائی غلام حسن احمد اللہ کے ساتھ جس آدمیت سے پیش آئے ہیں اسے تحریر کرنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔ کیوں نہ ہو بزرگ زادے ہیں اور بزرگی حاصل کی ہے۔ امینہ کے مکتب کی شادی میرے حضور میں ہوئی۔ والسلام!

بنام میر مسلمان

۹۰

باعثِ تحریر یہ ہے کہ میر صاحب مشفق میر نثرف الدین حسین صاحب کہ
سید برحق اور اخلاق حمیدہ سے متصف ہیں اور مجھ پر میری مقدور سے زیادہ
شفقت فرماتے ہیں۔ اس علاقے کی سیر کرنے کے لئے تشریف لارہے ہیں۔ میں
نے انھیں آپ جیسے برگزیدہ نفس و آفاق کے (حال سے) مطلع کر دیا ہے۔ وہ
آپ کے مشتاق ہیں۔ اگر ملاقات ہو تو آپ سے وہی کچھ ظہور میں آنا چاہیے جس
کی توقع ہے۔

والسلام

بنام سید موسیٰ خاں دہلوی

۹۱

الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله وصحبه وآله بعد
 حمد وصلاة، فقیر جانناں کی طرف سے حضرت سید موسیٰ خاں صاحب ملاحظہ
 فرمائیں۔ فقیر اس وقت اوائل ماہ صفر ۱۱۸۸ھ میں پانی پت کے اندر عافیت
 سے ہے۔ محلہ دہلی کے لوگ بھی بخیر ہیں۔ میری عمر اب اسی کے قریب پہنچ گئی ہے۔
 بڑھاپے کا ضعف غالب ہے۔ روزانہ چار وقت حلقہ ہوتا ہے۔ صبح دو پہر
 شام اور رات کو لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ علماء و سادات سے گروہ گروہ اجازت
 حاصل کر کے (اپنے اپنے) شہروں کو جانے کی رخصت پاتے ہیں۔ اب میرے ہم
 عمروں میں کم لوگ باقی رہے ہیں۔ اس وقت ہندوستان کی حالت انہی ہے۔
 ہر طرف فتنہ برپا ہے۔ ارادہ حج تھا، ناتوانی اور بے سامانی نے اجازت ہی نہ
 دی۔ اب تو سفر دراز آخرت درپیش ہے حق تعالیٰ بزرگوں کے صدقے میں آسانی
 سے منزل مقصود تک پہنچا دے۔ آپ کے جدا ہونے کے بعد سے آج تک
 آپ کی کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ بعد انتظار بسیار حاجی عبدالقادر نے جو آپ کے مخلص
 میں سے ہیں آپ کی سلامتی کا پیام پہنچایا جس سے اس مردۂ صد سالہ کے جسم میں جان
 تازہ آگئی اور ایام گزشتہ کی صحبتیں یاد آنے لگیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر و ارشاد
 و تلقین میں برکت عطا فرمائے۔ آپ نے اس علاقے کو منور کر دیا ہے۔ آپ سے

اظہار اشتیاق ملاقات کروں تو بیکار رہے۔ اسباب ظاہری کے پیش نظر آپ سے ملاقات کی کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔ انشاء اللہ تعالیٰ بشرط حسن خاتمہ بہشت جاوداں میں خاطر خواہ ملاقات میسر آئے گی۔ چونکہ بعد مسافت کے باعث بہت کم ہندوستانی آپ کے علاقے میں آتے جاتے ہیں اس لئے ارسال خط و کتابت سے بھی قاصر ہوں اور آپ بھی معذور ہیں۔ الحمد للہ دعا سے غافل نہیں ہوں۔ آپ بھی خاتمہ بالخیر کی دعا سے مجھ کو فراموش نہ فرمائیں۔ ہمارے ہم پیروں (پیر بھائیوں) میں سے اس ہندوستان میں سوائے مرزا مظفر کے جو کہ ارشاد و تلقین میں مشغول ہیں اب کوئی زندہ نہیں رہا۔ بلکہ خاندان عالیشان میں بھی ایسے صاحبزادگان جو صاحب ارشاد و تاثیر ہوں، نہیں ہیں۔ والسلام۔ (دیگر یہ کہ) اقامت دہلی کو ترک کرنے کا سبب یہ ہے کہ طالبانِ خدا شہر میں کم اور قصبات میں زیادہ ہیں۔ تنعم و تخیل کے اسباب جو سرمایہ غفلت ہو کرتے ہیں شہر میں زیادہ اور دیہات و قصبات میں کم ہیں۔ والسلام۔

۱۔ یہ خط مرزا صاحب کے خطوط کے کسی مجموعے میں شامل نہیں نسیم احمد فریدی صاحب نے الفرقان (بابتہ جمادی الثانی ۱۳۸۷ھ) میں نقل کیا تھا۔

دیباچہ دیوانِ فارسی

حمد و صلوة کے بعد فقیر جانجناں متخلص بہ مظہر پسر جان جانی تخلص کہ
 علومی نسب و ہندی مولد و حنفی مذہب اور نقشبندی مشرب ہے۔
 اپنے احوال دوستوں کی خدمت میں پہنچاتا ہے۔ سولہ سال کی عمر میں یہ
 خانسار یتیم ہو گیا۔ اور بیس سال کی عمر میں درویشوں میں شامل ہو گیا۔
 تیس سال تک مدرسہ اور خانقاہ میں جاروب کشی کی باقی زندگی بھی اسی
 شغل شریف میں گزار دی اللہ کی دی ہوئی ہمت اور توفیق سے یورپی
 زندگی دست طلب کو دنیا کی گندگی سے آلودہ نہیں کیا اور پائے سعی کو
 اس راہ میں نہ رکھا آج کہ ۱۱۷۰ھ سے اور میری عمر ساٹھ سال ہے بیس
 سال سے گنج عزلت میں پناہ گزین ہوں اور حضرات مشائخ کے احکام
 کے مطابق انسانوں کے نسخہ وجود کی تصحیح میں مشغول ہوں، جن کی
 ذات کے فرد باطل میں ہزاروں غلطیاں ہیں۔ عہد جوانی میں شور
 عشقی کی تحریک پر کہ جو جوانی کے خمیر کا نمک ہے مٹا ہائے موزوں کیے
 تھے جس لیے شاعری میں میرا نام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ سے اجڑائے مسودات

و مواد کلیات اکٹھا نہ کیا۔ بہت سا سرمایہ سخن برباد ہو گیا۔ باقی میں
 ارباب نقل و روایت نے نمایاں تصرف کر کے غلط کلام کو رواج دیدیا۔
 کورسوادوں نے جن کی آنکھیں نہیں تھیں انصاف سے درگزر کیا۔ شاعری
 پر اعتراضات کئے اور مغز سخن تک نہ پہنچ پائے۔ ان اعتراضات کی
 ذمہ داری مجھ پر عائد ہوئی۔ اس کم فرصتی کے زمانہ میں جب کہ موت
 کا خوف بہت زیادہ اور سفر در پیش ہے ان اعتراضات کا جواب میرے
 اختیار میں نہیں تھا۔ ایک نوجوان ہراپا جان نے اس کلام کو ترتیب دینے
 اور تصحیح کے لئے کہا۔ بہت تلاش و جستجو کے بعد بیس ہزار اشعار میں
 سے تقریباً ایک ہزار ملے اور وہ بھی بے ترتیب ردیف اور اکثر غزلیں
 ناتمام ہاتھ آئیں۔ اس مجموعہ کے علاوہ جو کچھ نظر آئے اسے خارج سمجھا
 جائے۔ ہاں وہ تازہ کلام جس کے کہنے کا بہت کم اتفاق ہوتا ہے اور جو
 کلام قدیم مسودات میں سے ملے اسے اس میں شامل کر لیا جائے۔ بیس
 سال پہلے ایک عزیز فقیر کے کچھ اشعار فراہم کر کے میری خدمت میں
 لایا تھا اور اس پر کچھ لکھنے کی درخواست کی تھی۔ میں نے چند سطریں لکھ
 دی تھیں۔ اب اسے معتبرہ جانیں کیوں کہ وہ تمام اشعار بھی اسی
 میں شامل ہیں۔ والسلام علی من اتبع الهدی (سلامتی ہو اس پر جس
 نے ہدایت کی پیروی کی)۔

تذکرہ سہر و آزاد میں مرزا صاحب کے حالات

فقیر جانجاناں متخلص بہ مظہر سپہ مرزا جان تخلص جانی، علوی نسب، ہندی مولد، حنفی مذہب اور نقشبندی مشرب ہے۔ اس کی ولادت ہوئی۔ ظاہری نشو و نما اکبر آباد میں ہوئی اور باطنی تربیت شاہجہان آباد میں حضرت سید محمد بدایونی نقشبندی مجددی کے ہاتھوں ہوئی۔ اسٹائیس واسطوں سے محمد بن حنفیہ سے ہونا ہوا۔ ان کا سلسلہ نسب شیر بیشہ کبریٰ علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ پر منتہی ہوتا ہے۔

اس فقیر کے جد آ علی امیر کمال الدین نوٹیں ہجری کی ابتدا میں طائف کے علاقے سے نکل کر ترکستان میں آباد ہو گئے اور اس ملک کے بعض فرمانرواؤں کے ساتھ زندگی گزار دی۔ ان کی بہت زیادہ اولاد تھی۔ ان میں سے امیر مجنوں اور امیر بابا اس زمانے میں ہندوستان آئے جب ہمایوں بادشاہ نے ملک فتح کیا۔ اس کے بعد سے سلاطین گورگانہ کی خدمت اور رفاقت اس خاندان کا شعار رہا ہے۔ میرزا جان مذکور (والد مرزا صاحب) جن کا سلسلہ نسب چھٹی پشت پر امیر بابا سے اور بارہویں پشت پر امیر کمال الدین سے ملتا ہے۔ عہد اورنگ زیب بادشاہ علیہ الرحمۃ میں منصب عالی ترک کر کے گوشہ گیر

ہو گئے تھے۔ بچپن سے اس خاکسار کو ہوس جاہ و مال نے پریشان نہیں کیا۔ تحصیل ضروریات کے بعد اس فقیر نے خود کو فقیروں کے دامن سے وابستہ کر لیا۔ اس امید پر کہ دوسری دنیا پر آنکھ کھل سکے۔ نقشِ قدیم کی طرح ان کے دروازے پر بیٹھ گیا۔ اس لئے اس کا دماغ ضعفِ قوی رکھتا ہے۔ تدبیر اسباب کی تاب نہیں رہی۔ تجرید و تفرید اختیار کر لی۔ گل کی طرح تمام زندگی ایک ہی لباس میں گزار دی۔ شورِ عشقی کی تحریک پر کہ اس کے خمیر کا نمک ہے کبھی فریاد کے لیے لب کھولتا ہے۔ اور چونکہ اس کا نالہ موزوں ہوتا ہے اجباب جو ہر شناسی کی وجہ سے انھیں اشعار سمجھتے ہیں و گرنہ اپنی بے سرمایگی کے پیش نظر غایت انصاف کی وجہ سے اس نے سخن کی دوکان نہیں لگائی۔

۱۔ آزاد بلگرامی کی فرمائش پر مرزا صاحب نے تذکرہٴ سروِ آزاد کے لیے اپنے حالات خود لکھ کر بھیجے تھے۔

دیباچہ بر حاشیہ رسالہ مولوی غلام بھٹی

نحمدہ و نصلی علی رسولہ ، (ہم تعریف کرتے ہیں اللہ کی اور درود بھیجتے ہیں اس کے رسول پر) سرکردہ علمائے فحول اور جامع معقول و منقول سید غلام بھٹی اور صلی اللہ الیہم اعلیٰ (اللہ اس کی تمناؤں کو پورا کرے) نسبت اخوت طریقت اس، سچیدان یعنی جانجاناں سے رکھتے ہیں۔ (انہوں نے) میرے ایما پر مسئلہ وحدت وجود وحدت شہود کے بیان میں ایک مختصر رسالہ لکھ کر مجھے دکھایا۔ حق بات یہ ہے کہ اختصار کے باوجود انہوں نے پورے موضوع کا احاطہ کر لیا ہے۔ جزا ہم اللہ تعالیٰ خیر الجزا (خدا انہیں جزائے خیر دے) لیکن مسئلہ تطبیق سے الجھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ مکشوفین کے درمیان تطبیق کا مسئلہ تکلف سے خالی نہیں ہے۔ لیکن اس سے ایک اچھی مصلحت وابستہ ہے۔ **ہی الاصلاح بین الفتنین العظیمین** (اس سے دونوں عظیم فرقوں کے درمیان مصالحت ہو جائے گی **یَرْحَمُ اللہ عَبْدًا نَصَفًا** **لَمْ يَتَعَصَب** (اللہ رحم کرے اس بندے پر جس نے انصاف کیا اور بے انصافی کو روکا) والسلام۔

مرزا صاحب کا وصیت نامہ

حمد و صلوة کے بعد فقیر جانجاناں محمدی مجددی اس حالت میں کہ جس میں اقرار و مقرر صحیح و معتبر ہوتا ہے ان اجاب کو چند وصیتیں کرتا ہے جنہوں نے اس سے اخذ طریقہ کیا ہے۔ فقیر کی تجہیز و تکفین کے لیے سنت نبوی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا جائے۔ اس کے بعد میرے مزار پر دکان نہ لگائی جائے کیوں کہ میں زندگی میں بھی اس کا مخالف تھا۔ میں بندگانِ خدا میں سے ایک ہوں اور میں نے خدا کے نام پر تعلیم دی ہے۔ اور بس! چند روز پہلے میری بیوی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ اپنے امور اخروی کی تدبیر ان پر چھوڑ دوں۔ میں نے اس سلسلے میں انہیں ایک تحریر دے دی ہے تاکہ میرے بعد میرے مخلص ان سے مخالفت نہ کریں اور وہ جہاں چاہیں مجھے دفن کریں۔ میں نے اس بات کا زبانی اقرار کر لیا ہے۔ لیکن ان دونوں یہ مستورہ کسی قطعہ زمین کی مالک نہ تھی۔ حال ہی میں انہوں نے ایک حویلی خرید لی ہے۔ میں اس جگہ سے سخت متنفر ہوں

اگر وہ چاہیں کہ مجھے اس جگہ دفن کریں تو دوستی کے تقاضے سے میرے اجاب پر واجب ہے کہ ہرگز یہ بات قبول نہ کریں۔ ہاں اس جگہ کے علاوہ جہاں کہیں بھی جگہ میسر ہو ان کی مرضی کا خیال رکھیں۔ بیروں تیرکمان دروازہ مناسب تر جگہ ہے۔ اس مستورہ نے عارضۂ سودا اور طویل عمری کی وجہ سے مجھے پریشان کیا ہے جو دوستوں سے مخفی نہیں ہے۔ لیکن میں نے سب معاف کر دیا ہے اس محبت کے خیال سے جو انہیں خدا اور اس کے رسول سے ہے۔ میرے مخلصوں پر میرے حق و وفا کے مطابق ان کی دلجوئی لازم ہے۔ میرے مخلصوں کو یہی وصیت کافی ہے کہ دم آخر تک اتباع سنت میں کوشاں رہیں اور خدا کے سوا کسی کو مقصودِ حقیقی اور آنحضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور کو متبوع واجب الاتباع نہ سمجھیں، فقیروں کے طور طریق اپنائیں، اور دنیا داروں سے ملنے ملانے سے گریز کریں۔ علوم دین کے شغل سے خود کو معذور نہ رکھیں۔ اللہم وفقہم

اد مرزا صاحب نے وصیت نامہ لکھ کر اپنے خلیفہ نعیم اللہ بھرائچی کو دے دیا تھا جنہوں نے معمولاتِ مظہر یہ میں نقل کیا ہے۔

۲۶۸

خوابی

مکتوب!

(۱) اصل نام مجنوں خاں ہے جیسا کہ مرزا صاحب نے غلام علی آزاد بلگرامی کو ایک خط میں لکھا ہے (سرو آزاد ص ۲۳۲) تذکرہ سفینہ خوش گو میں بھی یہ نام مجنوں خاں ہے۔ مرزا صاحب نے لکھا ہے کہ محبوب خاں اور بابا خاں کا ذکر اکبر نامہ میں موجود ہے (کلمات طیبات ص ۱۴) لیکن اکبر نامہ میں کسی ایسے قزلباش کا ذکر نہیں ہے جس کا نام محبوب خاں ہو۔ اس کے برعکس مجنوں خاں اور بابا خاں کے نام ساتھ ساتھ آئے ہیں۔ گھوڑا گھاٹ کی جاگیر ان دونوں کو ایک ساتھ ملی تھی کلمات طیبات مطبوعہ ۱۸۸۵ء ص ۱۸ اور مطبوعہ ۱۸۹۳ء ص ۱۴، اور معمولات مظہریہ ص ۲-۱ میں کاتب کی غلطی سے نام لکھا گیا۔

جو لوگ ہمایوں کے ساتھ ہندوستان آئے تھے ان میں مجنوں خاں کا نام بھی ہے۔ ممکن ہے بابا خاں اس وقت قابل ذکر نہ ہوں یا پھر بعد میں ہندوستان آئے ہوں۔ ہمایوں کی وفات کے وقت مجنوں خاں نارنول کے جاگیر دار تھے۔ ہمایوں کے انتقال کی خبر سن کر حاجی خاں نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کچھ دن بعد صلح ہو گئی۔ اور مجنوں خاں دہلی آ گئے۔ اکبر نے مانک پور کی جاگیر بخش دی۔ مجنوں خاں نے بہت سے اہم معرکوں میں حصہ لیا تھا۔ ۹۶ھ میں جب جوہپور کے صوبہ دار علی قلی خاں نے بناوت کی تو اکبر خود فوج لے کر گیا۔ مجنوں خاں دائیں بازو کی فوج کے سپہ سالار تھے۔ اس دفعہ شاہی فوج کو فتح ہوئی۔ ۹۷ھ میں اکبر نے انہیں کالنجر تسخیر کرنے کے لیے بھیجا تو والی کالنجر راجہ راجندر نے بغیر جنگ کئے ہتھیار ڈال دیئے۔ ۹۸۹ھ میں

جب شاہی فوج نے بنگال فتح کیا تو گھوڑا گھاٹ کی جاگیر مجنوں خاں اور بابا خاں دونوں کو ملی۔ آئین اکبری میں "بزرگان جاوید دولت کے تحت مجنوں خاں کا نام سہ ہزاری منصب داروں میں ہے۔ ۹۸۹ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: مآثر الامرا جلد سوم ص ۲۰۹ و ۲۱۱، اکبر نامہ جلد دوم ص ۲۵۴، تذکرہ ہمایوں و اکبر ص ۳۴۱، آئین اکبری جلد اول ص ۲۲۳ طبقات اکبری (انگریزی) ص ۲۹۶-۳۲۹

THE EMPERER AKBAR - V. I. P. 172

(۲) مرزا صاحب کے والد مرزا جان لڑکے تھے مرزا عبد السبحان کے، وہ لڑکے تھے مرزا محمد امان کے، اور وہ لڑکے تھے شاہ بابا سلطان کے جو بابا خان کے لڑکے تھے۔ مجنوں خاں کے انتقال کے بعد ہندوستان کے فائنٹالان کی سرداری بابا خان کو ملی۔ اگرچہ مجنوں خاں کی وفات کے بعد گھوڑا گھاٹ کی جاگیر کا جائز وارث ان کا لڑکا جباری خاں تھا۔ لیکن اکبر نے حکمت عملی سے کام لے کر یہ جاگیر بابا خان کو دے دی۔ ۹۸۹ھ میں بابا خان کا انتقال ہوا تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، مآثر الامرا جلد اول ص ۳۹۱-۳۹۳، تذکرہ ہمایوں و اکبر ص ۲۹۳، ۳۴۱۔ طبقات اکبری (انگریزی) ص ۵۳۶ خلاصۃ التواریخ ص ۳۸۳۔

(۳) اکبر کے زمانے میں گجرات کے صوبہ دار مظفر خاں نے "آئین دارغ" نافذ کر دیا تھا۔ آئین کی رو سے تمام جاگیرداروں کو اپنی فوج بھیج کر سوار کا

حلیہ لکھوانا ہوتا تھا اور گھوڑے کے سپرے یا بچھلی ٹانگوں پر ایک داغ لگوانا پڑتا تھا۔ لوگ عام طور پر اس قانون کے خلاف تھے بابا خاں اپنے سوار بھیجتے تو مظفر خاں کے ملازم رشوت طلب کرتے۔ بابا خاں کہا کرتے تھے کہ میں نے شتر ہزار روپیہ خرچ کر دیا ہے لیکن ابھی تک سو گھوڑے بھی نہیں داغے گئے۔ (ماثر الامر جلد اول ص ۳۹۱) مظفر خاں کے ظلم و ستم سے تنگ آکر جب معصوم خاں کابلی نے بغاوت کی تو بابا خاں اور مجنوں خاں کا لڑکا جباری خاں دونوں باغیوں میں شامل ہو گئے مظفر خاں جو ٹانڈہ میں پناہ گزین تھا باغیوں کے ہاتھوں مارا گیا اور باغیوں نے تمام علاقے پر قبضہ کر لیا۔ فتح کے بعد منصب اور خطاب تقسیم ہوئے بابا خاں نے خانخاناں کا لقب اختیار کیا۔ اس کامیابی کے بعد بابا خاں ایسے بیمار پڑے کہ پھر مر کر ہی اٹھے۔ اکبر نے جب باغیوں پر قابو پا لیا تو مجنوں خاں کے لڑکے جباری خاں کو گرفتار کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد جباری خاں کے احساس ندامت سے متاثر ہو کر اسے رہا کر دیا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: ماثرا الامر جلد اول ص ۳۹۱، اکبر نامہ جلد سوم ص ۶۵ سفینہ خوش گور قلمی۔ پٹنہ) ورق ۸۷، اب ۱۸۸، الف۔ اس بغاوت کے بعد اکبر نے اس خاندان پر اعلیٰ مناصب بند کر دیئے۔ خوش گور نے لکھا ہے کہ مجنوں خاں نے اکبر کے عہد میں بغاوت کی تھی۔ اس لیے اس خاندان کے لوگوں کو ملازم نہیں رکھا جاتا تھا۔ لیکن مرزا صاحب کے والد مرزا جان اورنگ زیب کے منصب دار تھے۔ سفینہ خوش گور قلمی پٹنہ) ورق ۸۷، اب خوش گور کا بیان درست نہیں۔ مرزا صاحب کے خاندان پر صرف اعلیٰ مناصب بند کیے گئے تھے۔ نیز مرزا جان بھی اورنگ زیب کے منصب داروں میں نہیں تھے کیوں کہ کسی فہرست میں ان کا نام نہیں ہے۔

غالباً وہ کسی معمولی عہدے پر فائز تھے۔

(۳) مرزا صاحب کے والد مرزا جان شاہی ملازمت میں تھے ۱۱۱۱ھ میں وہ اورنگ زیب کے ساتھ دکن میں تھے۔ ۱۱۱۰ھ میں انھوں نے ملازمت ترک کر دی تمام مال و اسباب فقیروں میں تقسیم کر دیا۔ اپنی لڑکی کے لئے صرف پچیس ہزار روپیہ بچا کر رکھ لیا۔ ایک دفعہ انھوں نے سنا کہ ایک دوست کو روپوں کی ضرورت ہے۔ انھوں نے وہ روپیے بھی دے دیے۔ ایک مرتبہ انھوں نے گھر میں کدو کا درخت لگایا۔ لونڈی نے کہا: آپ نے یہ درخت تو لگایا ہے ایسا نہ ہو کہ فاقے کے وقت جب گھر میں کچھ نہ ہو تو آپ اس کے برگ و بار کھائیں اور یہ شیوہ تو کل وقناعت کے خلاف ہے۔ مرزا جان نے کینز کی اس بات کو تعلیم الہی سمجھ کر درخت جڑ سے اکھاڑ دیا۔ وہ طریقہ قادریہ میں شاہ عبدالرحمن قادری سے بیعت تھے۔ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے مگر تصوف اور شاعری دونوں میں گمنامی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ کیوں کہ شعراء اور صوفیاء کے کسی بھی تذکرے میں ان کا ذکر یا کلام نہیں ملتا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں۔

مقامات مظہری ص ۱۵-۱۶، اور معمولات مظہریہ ص ۱۵۔

(۵) مرزا صاحب کا سنہ ولادت ۱۱۱۰ھ ہے۔ اس پر تفصیلی بحث ”مرزا صاحب کے سوانح“ کے تحت کی جا چکی ہے۔

(۶) حاجی محمد افضل سیالکوٹی ٹخلفہ تھے۔ شیخ محمد معصوم بن شیخ احمد مجدد الف ثانی کے۔ انھوں نے بارہ سال تک شیخ عبد الاحد سے تعلیم دینی حاصل

کی زیارت حرمین شریفین بھی کی تھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی انہی سے علم حدیث سند کیا تھا۔ وہ کتابوں کے اس قدر شوقین تھے کہ لوگ جو کچھ انہیں بطور ہدیہ پیش کرتے وہ کتابیں خرید لیتے۔ ایک دفعہ کسی نے ہندو ہزار روپوں کی پیشکش کی تھی۔ انہوں نے تمام روپوں کی کتابیں خریدیں ۱۱۳۶ھ میں انتقال کیا اور خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہوئے ملاحظہ ہوں خزینۃ الاصفیاء ص ۶۶۴، مقامات مظہری ص ۹۱-۱۵۰۔

(۷) سید نور محمد بدایونی نقشبندی سلسلے کے ایک برگزیدہ بزرگ تھے۔ وہ شیخ سیف الدین بن محمد معصوم بن مجدد الف ثانی کے خلیفہ تھے۔ حافظ محمد حسن اور محمد بن معصوم کے دوسرے خلفائے بھی خرقہ کامل حاصل کیا تھا۔ کثرت عبادت سے کمر میں خم آگیا تھا۔ اتباع سنت میں استقامت محتاط رہتے تھے کہ ایک دفعہ خلاف سنت بجائے بائیں کے دائیں پاؤں بیت الخلاء میں رکھ دیا تین دن تک انقباض رہا۔ ۱۱۳۵ھ کو انتقال کیا اور بستی نظام الدین میں مدفون ہوئے۔ ملاحظہ ہوں: معمولات مظہریہ ص ۱۵۰۔ مزارات اویار دہلی ص ۴۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۷-۹۔

(۸) یہ شیخ عبد الاحد مجددی نقشبندی بن احمد سعید بن مجدد الف ثانی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے پیدل تشریف لے گئے تھے۔ ۱۱۶۰ھ میں انتقال کیا مبارک باغ کے سامنے آزاد پور دہلی کے قریب مدفون ہوئے۔ مزارات دہلی ص ۱۴۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد ۲ ص ۶۶۳/۶۶۴۔

مکتوب ۲۴

(۱) شاہ غلام علی کا بیان ہے کہ میر سلمان دہلی کے سادات میں سے تھے۔ انھوں نے علانق و اسباب دنیا سے ترک تعلق کر لیا تھا اور علوم ظاہر و باطن کی تحصیل کے لیے مرزا مظہر کے ساتھ ان کے مشائخ کرام کی صحبت میں رہنے لگے۔ اور پھر خود مرزا صاحب سے استفادہ کیا۔ مرزا مظہر ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ مکتوب ۲۵ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر سلمان فرخ آباد چلے گئے تھے۔ اس ترک وطن کا مقصد بظاہر رشد و ہدایت معلوم ہوتا ہے۔ ان کی وفات بھی دہلی سے باہر ہوئی تھی۔ کیوں کہ مرزا مظہر نے میر محمد مبین کے نام ایک خط میں لکھا ہے کہ میر سلمان کی وفات سے جو دل کی حالت ہوئی ہے وہ ناقابل بیان ہے۔ ان کے انتقال کی کیفیت لکھو اور یہ بتاؤ کہ انہیں کہاں مدفون کیا گیا ہے۔ مقامات مظہری ص ۶۵ کلمات طبیات ص ۵۵، اور ص ۷۳۔

(۲) مرزا مظہر نے شیخ احمد کو خادم سرکار میر سلمان لکھا ہے۔ مکتوب ۲۵ سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ احمد بغیر اطلاع کے فرخ آباد سے دہلی مرزا صاحب کے پاس آگئے تھے۔ میر سلمان صاحب شیخ احمد کے اس طرح غایب ہو جانے سے بہت پریشان تھے۔ کلمات طبیات ص ۵۵-۵۶۔

مکتوب ۲۶

(۱) فیض اللہ خاں امید کے والد کا نام عبد اللہ خاں تھا۔ عبد اللہ خاں بھی شاعر تھے اور مشتاق مخلص کرتے تھے۔ مصحفی نے تذکرہ ہندی گویان

میں ان کے ترجمے میں لکھا ہے کہ عبد اللہ خاں ولد ابوالحسن خاں بن سیف اللہ خاں یوسف زئی پٹھان تھے۔ بقول عبد اللہ خاں ان کے والد کا تخلص حسن اور دادا کا سبقتی تھا۔ عبد اللہ خاں فصل و کمال رکھتے تھے۔ ان کے دادا بہادر شاہ اول کے استاد تھے۔ زرو مال کی کثرت ہونے کی وجہ سے ان کے والد نے ترک روزگار کر کے خانہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ تذکرہ ہندی گویاں کی تالیف کے وقت بادشاہ نے انہیں مشتاق علی خاں خطاب دے کر یانصدی منصب پر فائز کیا۔ اور مرزا فرخندہ تخت بہادر کا استاد مقرر کیا۔ بقول مصحفی عبد اللہ خاں کو علم جفر و رمل و ہندی سے بہت دلچسپی تھی اور خط نستعلیق و ثلث و شفیعا کے لکھنے میں وہ یگانہ روزگار تھے۔ پہلے شاہ محمد علیم حیرت الہ آبادی کے شاگرد تھے اور جب دہلی آئے تو میر تقی میر کے حلقہ تلمذ میں شامل ہو گئے۔ مصحفی نے ان کے اٹھارہ اشعار کا انتخاب بھی دیا ہے۔ قدرت اللہ شوق نے فیض اللہ خاں کو نبیرہ نواب بہادر شاہ جہا پوری بتایا ہے۔ غالباً ابوالحسن خاں کا خطاب نواب بہادر تھا۔ شوق نے لکھا ہے کہ "فیض اللہ خاں" صاحب مروت، معدنِ حلم و شجاعت، مہذب صورت، پاکیزہ سیرت، معزز و مکرم، سراپا خلق، مجسم رونق افزائے انجمن، قدردانِ اہل سخن، طبع سلیم و مناسب و روداد، شوق کو ان سے ملاقات کا اتفاق بھی ہوا تھا۔ انہوں نے قرآنی رسم خط میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔ بقول شوق انہیں ملا منوشار سے تلمذ تھا۔ اور مرزا مظہر کے تربیت یافتہ تھے۔ فیض اللہ خاں نے پانچ اشعار اپنے ہاتھ سے لکھ کر شوق کی نذر کیے تھے جو شوق نے اپنے تذکرہ میں نقل کیے ہیں۔ مرزا صاحب کو ان سے بہت محبت تھی یا ایک خط میں ان کے بارے میں تحریر کیا ہے کہ فیض اللہ خاں

کی خوبیوں کے بارے میں کیا تحریر کروں۔ تمام دنیا کے مناقب و محاسن اس
جوان میں جمع ہو گئے ہیں۔ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: یادگار ضیغم
(قلمی مادارہ ادبیات اردو) ص ۵۸۷، خم خانہ جاوید جلد اول ص ۱۲۱۔
طبقات الشعراء (قلمی۔ آصفیہ) ورق ۲۱۳ ب، ۲۱۳ الف، تذکرہ ہندی گویان
ص ۲۱۹-۲۲۰۔ تذکرہ کمال (قلمی۔ سالار جنگ)

(۲) نواب ارشاد خاں کے والد امین الدولہ امین الدین خاں بہادر
سنبھلی تھے۔ یہ سنبھل کے شیخ زادوں میں سے تھے۔ امین الدین خاں نے
ملازمت کا آغاز جہان دار شاہ کی نوکری سے کیا۔ محمد فرخ سیر کے عہد میں
یسا ولاں میں داخل ہو گئے۔ فردوس آرام گاہ کے عہد میں میر تونزک مقرر
ہوئے رفتہ رفتہ چار ہزاری منصب پر فائز ہوئے۔ پھر شش ہزاری منصب
شش ہزار سوار اور امین الدولہ خطاب ملا۔ شہنواز خاں نے لکھا ہے کہ
عیش و عشرت میں مشغول رہتے تھے۔ نادر شاہ کے ہندوستان سے جانے
کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ امین الدولہ کے دولٹ کے تھے۔ امین الدولہ
خاں اور ارشاد خاں۔ مرزا صاحب نے ارشاد خاں کے ساتھ نواب اعتضاد
الدولہ بھی لکھا ہے جو بظاہر ان کا خطاب ہے۔ مرزا صاحب کو ان سے
بڑی محبت تھی۔ اکثر خطوں میں ان کا ذکر ہے۔ ایک خط سے یہ اندازہ ہوتا
ہے کہ نواب ارشاد خاں، میر انتظام الدین خاں انتظام الدولہ خاناناں
کے ملازم تھے۔ ایک خط میں مرزا صاحب نے ان کی وفات کا ذکر ان الفاظ
میں کیا ہے۔ ”نواب ارشاد مغفور یہاں سے اوآخر صفر میں روانہ ہوئے تھے
(انہوں نے) مراد آباد کی حدود میں بادشاہ کو پایا اور شکر کے ہمراہ دہلی کا
قصد کیا۔ ۱۳ ربیع الآخر کو شہر میں داخل ہوئے۔ دو گھڑی بعد انہیں ٹھنڈک

لگ گئی۔ سرد ہو گئے۔ اور جان خدا کو سونپ دی۔ قدیم حویلی میں انہیں دفن کر دیا۔ دل پر ایسا داغ چھوڑا ہے کہ اس کا مرہم نہیں۔ ملاحظہ ہو: مائثر الامراء جلد اول ص ۳۵۸-۳۵۹ مقامات مظہری ص ۸۵ تا ۸۶ آخر جلد اول ص ۳۸۔

(۳) ظفر علی خاں نواب ارشاد خاں کے صاحبزادے تھے۔ مرزا صاحب نے ان کی تعلیم و تربیت میں بہت محنت کی تھی۔ جس کا بعض خطوط میں ذکر بھی ہے۔

مکتوب ۲۸

(۱) مولوی ثناء اللہ سنبھلی مرزا صاحب کے خلیفہ تھے۔ انھوں نے علم حدیث و قرآن شاہ ولی اللہ سے حاصل کیا۔ اور خواجہ موسیٰ خاں سے بیعت ہوئے۔ بعد ازاں مرزا مظہر سے کمالات باطنی حاصل کئے اور سلوک طریقہ کے انتہائی مقامات پر پہنچ گئے۔ سنبھل میں علوم ظاہری و باطنی کے درس دیتے تھے۔ مقامات مظہری ص ۴۳-۴۴۔

مکتوب ۳۰

(۱) محمد منیر حضرت شیخ فرید گنج کی اولاد میں سے تھے۔ مرزا صاحب سے بیعت تھے۔ بہت جلد اعلیٰ مقامات پایہ تھے۔ تمام رات مراقبہ کرتے رہتے تھے۔ ذات الصدر کے مرض میں مبتلا ہو کر انتقال فرما گئے۔ مرزا صاحب کو ان کی وفات کا بہت صدمہ تھا۔ مولوی ثناء اللہ سنبھلی کے خط میں لکھتے ہیں: کہ محمد منیر کے انتقال کا ہم کو سخت صدمہ ہوا ہے۔

مکتوب ۳۱

(۱) سکھوں نے پنجاب میں بہت سرائٹھار کھاتھا۔ یہ لوگ بہت دلیر اور

بہادر تھے۔ اس لیے مرکزی حکومت کی کمزوری کا پورا فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۷۶۲ء میں جب احمد شاہ ابدالی ہندوستان آیا تو اُس نے کشمیر فتح کرنے کے ساتھ ساتھ پنجاب میں سکھوں کی شورش کا بھی انسداد کر دیا۔ ۱۲ دسمبر ۱۷۶۲ء کو ابدالی لاہور سے اپنے وطن کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس کے جلتے ہی سکھوں کی شورشیں پھر شروع ہو گئیں۔ جن میں ابدالی کے صوبہ دار زین خاں کی بد معاملگی اور لالچ کو زیادہ دخل تھا۔ ۱۷۶۳ء میں ابدالی پورے سال اپنے ملک کے معاملات میں الجھا رہا تھا۔ اس نے اسے اتنا وقت اور موقع ہی نہیں دیا کہ وہ ہندوستان کی طرف توجہ کرتا۔ ۳ نومبر ۱۷۶۳ء کو سکھ امرتسر میں جمع ہوئے اور انھوں نے غیر ملکی لوگوں سے اپنے مقدس مقامات آزاد کرانے کی قسم کھائی۔ دسمبر ۱۷۶۳ء میں چالیس ہزار سکھوں نے سرہند پر حملہ کر دیا۔ زین خاں نے معمولی فوج کے ساتھ سکھوں کا مقابلہ کیا۔ ابدالی فوج کو شکست ہوئی زین خاں مارا گیا۔ سکھوں نے سرہند پر قبضہ کر لیا۔ بقول بادشاہ دو نانہہ سرکار سکھوں نے شہر کو لوٹ کر بالکل تباہ و برباد کر دیا اور شہر کو جنگل بنا دیا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مغل حکومت کا زوال جلد دوم ص ۲۹۰-۲۹۳۔

(۲) مولوی غلام یحییٰ مرزا صاحب کے خلیفہ تھے قرآن شریف حفظ کرنے کے بعد ظاہری علوم حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔ علم معقول کی کتابوں پر مفید حواشی بھی لکھے ہیں۔ پہلے قادریہ سلسلے کے ایک بزرگ سے بیعت ہوئے۔ برسوں ذکر اور شغل باطنی میں مصروف رہے۔ ان کی پوری زندگی صبر و قناعت اور استغفار کا ایک مکمل نمونہ تھی۔ جب مرزا صاحب کے کمالات کی شہرت سنی تو یوپی سے دہلی آئے۔ اور مرزا صاحب سے بیعت

ہوئے پانچ سال تک مرزا صاحب سے کسب سلوک کیا اور پھر اپنے وطن واپس چلے گئے۔ ان کی وفات سے متعلق روایت ہے کہ خاندان قادریہ میں جو ان کے شیخ تھے ایک دفعہ بیمار پڑ گئے۔ انھوں نے شیخ کا مرض سلب کر لیا۔ شیخ تندرست ہو گئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔ مرزا صاحب کو ان کی وفات کا بہت صدمہ تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ مولوی غلام یحییٰ کی وفات کے زخم کا کوئی مرہم نہیں ہے۔ مکتوب ۴۶ میں بھی مرزا صاحب نے ان کی وفات کا ذکر کیا۔ اور سنہ تحریر ۱۱۸۶ھ درج ہے جس کا مطلب ہے کہ ۱۱۸۶ھ میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ مقامات مظہری ص ۷۹-۸۰۔

(۳) یہ غالباً مرزا صاحب کے صاحبزادے تھے۔ شاہ علی اور پیر علی ان کے نام تھے۔ دیباچہ میں ان پر بحث کی جا چکی ہے۔
مکتوب ۳۲

(۱) شاہ محمد سالم بھی مرزا صاحب کے خلفاء میں تھے۔ انھوں نے دس سال تک مرزا صاحب سے کسب فیض کیا تھا۔ اور اجازت تعلیم طریقت پا کر رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مقامات مظہری ص ۷۵-۷۶۔
مکتوب ۳۳

نعیم اللہ بہرائچی بھی مرزا صاحب کے مرید اور خلیفہ تھے۔ علم معقول و منقول کی تحصیل کے بعد مرزا صاحب کے ایک خلیفہ محمد جمیل کے حلقہ میں شامل ہوئے۔ پھر دہلی آکر مرزا صاحب سے بیعت ہوئے۔ چار سال تک مرزا صاحب کی خدمت میں رہے۔ اور مقامات عالی پر پہنچے۔ خرقہ اجازت اور خلافت لے کر اپنے وطن چلے گئے۔ مرزا صاحب کہا کرتے تھے کہ دوسروں کو جو فائدہ بارہ سال کی مدت میں ہوتا ہے وہ نعیم اللہ کا چار سال میں ہو گیا۔

مقاتل مظہری ص ۸۰/۸۱۔ نعیم اللہ بہرائچی نے مرزا صاحب کے سوانح، معمولات مظہریہ کے نام سے لکھے ہیں جس میں مرزا صاحب کی تعلیمات و ملفوظات بھی شامل ہیں۔

(۲) محمد قاسم کسی امیر کے ملازم تھے۔ کیوں کہ مکتوب ۳۶ میں جو محمد قاسم کے نام ہے مرزا صاحب نے برج لال نامی کسی نوجوان کی سفارش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اپنے آقا کو اس کا مشتاق کر دو۔ غالباً یہ عماد الملک یا انتظام الدولہ کے ملازم تھے۔

(۳) شاہ شفیق۔ مقامات مظہری سے صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ وہ مرزا صاحب کے مرید تھے۔ اور مقامات مظہری کی تالیف کے وقت جیات تھے۔ مقامات مظہری ص ۸۳۔

مکتوب ۳۴

(۱) نجف خاں شاہ ایران شاہ حسین خاں صفوی کے وزیر اعظم آغا نجف کا پوتہ تھا۔ یہ اصفہان میں، ۱۱۳۰ھ میں پیدا ہوا۔ اس کی بہن صفدر جنگ کے سب سے بڑے بھائی محمد محسن سے بیاہی ہوئی تھی جس کے ساتھ وہ لڑکپن میں ہندوستان آیا۔ اور الہ آباد کے حاکم محمد قلی خاں کے ہاں ملازم ہو گیا۔ جب ۱۱۶۱ھ میں شجاع الدولہ نے محمد قلی خاں کو قتل کر دیا تو نجف خاں فرار ہو کر بنگال پہنچا۔ جہاں نواب قاسم علی خاں نے اسے ملازم رکھ لیا اور تین لاکھ روپے دیے تاکہ نجف خاں فوج تیار کرے جب ۱۱۶۴ھ میں بکسر کی لڑائی کے بعد نجف خاں نے انگریزوں سے مل کر شجاع الدولہ پر حملہ کیا اور الہ آباد کے قلعہ پر انگریزوں کا قبضہ کر دیا تو نجف خاں کو شاہی جنرل تسلیم کر لیا گیا۔ کیوں کہ انگریز سیاسی مصلحتوں کی وجہ سے شاہ عالم ثانی

کے نام پر جنگ کر رہے تھے۔ انگریزوں کی سفارش ہی پر اسے کوڑا کا شاہی فوجدار مقرر کیا گیا۔ لیکن پورا مکان وصول نہ کر سکے الزام میں تین سال بعد اسے برطرف کر دیا گیا۔ اور وہ ایک سال تک الہ آباد میں بیکار پڑا رہا۔ مئی ۱۷۷۱ء میں جب بادشاہ نے دہلی کا قصد کیا تو اس کے بھی دن پھرے شاہی فوج کا کپتان مقرر ہوا اور فوج کو ٹھیک طریقے سے مسلح کرنے کے لئے اسے پچاس ہزار روپے ملے۔ جب بادشاہ دہلی میں داخل ہوا تو نجف خاں بھی ساتھ تھا۔ ۵ جون ۱۷۷۲ء کو نجف خاں میر بخشی مقرر ہوا۔ ۱۷۷۹ء میں دہلی مطلق ہوا۔ ۱۷۸۱ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ جب بادشاہ دہلی آیا تھا تو اسے ہر طرف سے دشمنوں نے گھیر رکھا تھا۔ اور یہ دہلی جاٹ، مرہٹے، سکھ اور روہیلوں کی طاقت کی آزمائش گاہ بنی ہوئی تھی۔ صرف نجف خاں کا دم تھا کہ اس نے ان تمام طاقتوں کو کچل کر رکھ دیا۔ نجف خاں نے خاص طور پر روہیلوں کی طرف توجہ کی کیوں کہ ان کی بڑھتی ہوئی طاقت مغل حکومت کے لیے مستقل خطرہ تھی۔ دہلی دربار عرصہ سے شیعہ اور سنی فرقوں کا اکھاڑہ رہ چکا تھا۔ ایرانی اور توراتی گروہوں کی مخالفت کی بڑی وجہ یہ مذہبی اختلاف تھے۔ اور رنگ ریب کی وفات کے بعد جب سادات بارہ کے دو بھائی برسرِ اقتدار آئے تو شیعیت کو بہت عروج ہوا۔ مقررہ جنگ اور عماد الملک کی چشمگوں کی ایک بڑی وجہ یہ تھی۔ نجف خاں کٹر شیعہ تھا۔ اس کے زمانے میں سنی علماء پر بہت ظلم ہوا۔ اور اکثر لوگ اس سے متنفر ہو گئے۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں: جس دن سے نجف خاں آیا ہے بادشاہ سے لے کر فقیر تک سب کی حالت خراب ہے۔ مصحفی نے تذکرہ ہندی گویان میں لکھا ہے: نجف خاں کے دور میں بارہ سال تک میں خانہ نشین رہا، میں اس حشرِ اجساد و اموات میں تلاشِ معاش کے لیے ہرگز گھر سے نہیں نکلا۔ مولانا محمد الدین بھی نجف خاں سے بہت ناراض

تھے مرنے وقت نجف خاں نے مولانا کو بلوایا۔ مولانا چلے تو گئے مگر اس سے کہا کہ ہم میں ہرگز کوئی واسطہ نہیں ہے۔ صرف عبادت کو آگیا ہوں۔ نجف خاں کے جنازے میں بھی مولانا فخر الدین شریک نہیں ہوئے۔ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو: مغل حکومت کا زوال جلد سوم، تذکرہ ہندی گویان ص ۲۳۸، قواعد فخریہ (قلبی۔ آصفیہ) ص ۳۲، مختصر تاریخ ہندوستان (قلبی آزاد لائبریری علیگڑھ) ص ۷۱۔

(۲) مجد الدولہ کا پورا نام عبد الاحد خاں تھا۔ یہ عبد المجید خاں کا لڑکا تھا جو کشمیر سے ہندوستان آکر عنایت اللہ خاں کے ملازم ہوئے تھے۔ عنایت اللہ خاں کی وفات کے بعد عبد المجید خاں اعتماد الدولہ قمر الدین خاں کے ملازم ہوئے۔ کچھ دن بعد شاہی ملازمت مل گئی۔ اپنی عقلندی اور سوجھ بوجھ کی وجہ سے بادشاہ کی نظروں میں چڑھ گئے۔ نادر شاہ کے حملہ کے بعد محمد شاہ نے انہیں ہزاری منصب، علم، نقارہ پاکی جھالردار اور خطاب مجد الدولہ عنایت کیا۔

عبد الاحد خاں پہلے نجیب الدولہ کا ملازم ہوا۔ نجیب الدولہ کی وفات کے بعد ضابطہ خاں کا ملازم ہو گیا۔ ضابطہ خاں کی شکست اور فرار کے بعد ۳۰ مارچ ۱۷۰۲ء کو یہ شاہ عالم ثانی کی خدمت میں آیا اور معافی مانگ لی۔ ایک سال بے روزگار رہا۔

مکتوب ۴۴

دوندے خاں بھتیجا تھا شاہ عالم خاں کا جن کے غلام داؤد خاں نے روسلیمنڈ کی بنیاد رکھی۔ دوندے خاں، داؤد خاں کے زمانے ہی میں ہندوستان آگیا تھا۔ اپنی بہادری اور سیاسی سوجھ بوجھ کی وجہ سے بہت جلد روسیہ

سرداروں میں نمایاں ہو گیا۔ داؤد خاں کے بعد علی محمد خاں اور ان کے بعد حافظ رحمت خاں کے ساتھ رہا۔ بسولی مراد آباد، چاند پور اور سنبھل کا حاکم مقرر ہوا۔ وہ اپنی ایمانداری، بہادری اور انتظامی صلاحیتوں میں شہرت رکھتا تھا۔ ۱۷۶۱ء میں بسولی میں انتقال ہوا۔ نجیب الدولہ اس کا داماد تھا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، نجیب الدولہ مرتبہ شیخ عبد الرشید، حافظ رحمت خاں، تاریخ اودھ۔

(۲) حافظ رحمت خاں کے والد شاہ عالم خاں روہ کے رہنے والے ایک بزرگ تھے۔ داؤد خاں انہیں بزرگ کا غلام تھا جسے انھوں نے اپنے لڑکے کی طرح پرورش کیا تھا۔ داؤد خاں نے ہندوستان میں کٹیہر کے علاقہ میں آکر اچھی خاصی جمعیت اکٹھا کر لی۔ داؤد خاں کی وفات کے بعد اس کا متبئی لڑکا تھا علی محمد جو اس جمعیت کا سردار ہوا۔ مگر اکثر اس کی فرمانبرداری سے گریز کرتے تھے اس لئے علی محمد خاں نے حافظ رحمت خاں کو روہ سے بلوایا۔ حافظ کچھ دن ہندوستان رہ کر واپس چلے گئے مگر علی محمد خاں کے اصرار پر تین سال بعد پھر واپس آ گئے۔ اور اس دفعہ مستقل قیام کا ارادہ کر لیا۔ کٹیہر کے علاقہ میں روہیلوں کی دست درازیوں سے تنگ آ کر جاگیرداروں نے مرکزی حکومت سے شکایت کی۔ محمد شاہ نے ۱۷۴۲ء میں راجہ پرندن کھتری کو روہیلوں کی طاقت کچل دینے پر مقرر کیا۔ مگر علی محمد خاں اور حافظ الملک کی بہادری نے راجہ کو شکست دی۔ راجہ اور اس کا لڑکا مارا گیا۔ روہیلوں کے ہاتھ کافی مال و دولت آیا، شاہ آباد، مراد آباد، سنبھل اور دوسرے پرگنات پر روہیلوں کا قبضہ ہو گیا۔ کچھ دن بعد حافظ الملک نے راجہ کما یو پر حملہ کیا اور موڑا پر قبضہ کر لیا۔ اس برہمٹی ہوئی طاقت کو دیکھ کر محمد شاہ بادشاہ پریشان ہو گیا۔ ۱۷۴۵ء میں محمد شاہ نے خود روہیلوں پر حملہ کیا۔ علی محمد خاں خود کو

معہ اپنے لڑکوں کے بادشاہ کے حوالے کرنے پر مجبور ہو گئے۔ بادشاہ، علی محمد خاں کو لے کر دہلی پہنچ گیا۔ کچھ ہی دن بعد حافظ رحمت خاں سات ہزار روسیوں کی فوج لے کر دہلی پہنچ گئے۔ اور نواب علی محمد خاں کی رہائی کا مطالبہ کیا۔ بادشاہ کو مجبوراً انہیں رہا کرنا پڑا۔ اور نواب علی محمد کو سرہند کا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔ حافظ رحمت نے یہاں بھی کارہائے نمایاں دکھائے پہلی جنگ بہار مل والی رائے پور سے ہوئی جسے شکست ہوئی۔ کچھ دن بعد قصبہ جوت پور پر قبضہ کر لیا۔ جب ۸، ۱۴، ۱۶ میں احمد شاہ ابدالی ہندوستان کی طرف آیا تو بادشاہ نے اس خوف سے کہ کہیں یہ لوگ ابدالی سے نہ مل جائیں انہیں واپس بلا لیا اور نواب علی محمد خاں کو روسی کمینڈ کا صوبہ دار مقرر کر دیا۔ نجف خاں کی سفارش پر اسے نائب وزیر مقرر کیا گیا۔ اور مجدد الدولہ بہرام جنگ کے خطابات عنایت ہوئے۔ اپنی ظاہری آداب و اطوار کی خوبی اور عیاری و مکاری سے بہت جلد بادشاہ کو عزیز ہو گیا۔ لیکن اس میں حاکم ہونے کی صلاحیتیں تھیں اور نہ سپاہی ہونے کی۔ اس کا سب سے بڑا ہتھیار صرف سازش تھا۔ چنانچہ کچھ ہی عرصہ بعد اس نے نجف خاں کے خلاف سازشیں شروع کیں۔ نجف خاں جب جالوں سے نبرد آزما تھا تو مجدد الدولہ نے ضابطہ خاں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ دن بعد اسی ضابطہ خاں کے خلاف بادشاہ کو اکسایا۔ چونکہ ضابطہ خاں اپنی جاگیر کی سالانہ آمدنی بادشاہ کو پیش کرنے میں مجبور تھا اس لئے مجدد الدولہ نے بادشاہ کو جنگ پر اکسایا۔ عبدالقاسم خاں جو مجدد الدولہ کا چھوٹا بھائی تھا فوج لے کر ضابطہ خاں کے مقابلہ پر بھیجا گیا اور مارا گیا۔ ان سازشوں کی وجہ سے نجف خاں کے سپہ سالار افراسیاب خاں نے ۱۵ نومبر

۱۷۹۷ء کو اسے گرفتار کر لیا اور پھر وہ کبھی آزاد نہ ہو سکا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مائثر الامر جلد ۳ ص ۸۰، ۸۰۸، مغل حکومت کا زوال جلد ۲ ص ۸۶-۸۸، ۱۷۳۱-۱۷۶۱- شاہ عالم فرینکلن ص ۸۲-۹۶۔

مکتوب ۳۷

(۱) اس خط کا سنہ تحریر ۱۱۸۶ھ ہے۔ کیوں کہ خط میں مولوی غلام محیی کے انتقال کی خبر ہے جو ۱۱۸۶ھ کا واقعہ ہے۔ دیکھئے مکتوب ۳۱ حاشیہ (۲)۔

مکتوب ۴۰

(۱) یہ خط غالباً ۱۱۸۳ھ میں لکھا گیا ہے۔ کیوں کہ صاحب بستان بے خزاں نے مرزا صاحب کے مستقل قیام کے بارے میں لکھا ہے۔ چونکہ یہ تذکرہ ۱۱۸۱ھ میں تالیف ہوا تھا اس لئے شاید اسی سال کا واقعہ ہو۔ مولف نے لکھا ہے: چوں کہ اس شہر دہلی کی حالت روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہے۔ ارشاد خاں بن نواب امین الدولہ انصاری سنبھلی کے خلوص اور ربط کی وجہ سے سنبھل مراد آباد میں قیام کر کے گوشہ گیر ہو گئے ہیں۔ بستان بے خزاں (قلمی۔ رام پور)۔

(۲) ۱۳ ستمبر ۱۷۴۹ء کو نواب علی محمد خاں کا انتقال ہو گیا۔ نواب نے مرتے ہوئے حافظ رحمت خاں کو اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ کچھ ہی عرصہ بعد صفدر جنگ نے روہیلوں کی تخریب کے خیال سے قطب الدین خاں کو روہیلکھنڈ کی سند دلا دی مراد آباد کے قریب قطب الدین خاں اور حافظ رحمت خاں کی جنگ ہوئی اور قطب معہ ہمراہیوں کے مارا گیا۔ صفدر جنگ نے اس دفعہ روہیلکھنڈ کی سند نواب قائم خاں بنگش کو دلا دی قائم خاں فوج لے کر روہیلکھنڈ پر حملہ آور ہوا۔ قائم خاں مارے گئے اور پھر حافظ رحمت کو فتح

ہوئی۔ اور اس دفعہ بدایوں، مراد آباد، اسہت اور پیم نگر بھی روسلکھنڈ میں شامل ہو گئے۔ کچھ ہی دن میں حافظ رحمت نے دامنِ کوہ کا بہت بڑا علاقہ فتح کر لیا۔ پرگنہ سنبھ، کھیرا گڑھ، بھرتاپور، بجوریا، ورماپور، سنگلیا ملہوارہ وغیرہ بھی روسلیوں کے قبضے میں آ گئے۔ جب صفدر جنگ نے مرہٹوں کی مدد سے احمد خاں بنگش والی فرخ آباد پر حملہ کیا تو احمد خاں بنگش نے روسلکھنڈ میں پناہ لی۔ صفدر جنگ نے روسلکھنڈ پر حملہ کر دیا۔ چار مہینے کی جدوجہد کے بعد صفدر جنگ کو صلح کرنی پڑی۔

صفدر جنگ کے بعد جب شجاع الدولہ جانشین ہوا تو اسے بھی روسلیوں کی فکر ہوئی۔ اس نے انگریزوں کی مدد سے حافظ رحمت خاں پر حملہ کر دیا۔ کڑال میراں پور کے قریب جنگ ہوئی۔ ۲۳ اپریل ۱۷۷۴ء کو حافظ رحمت میدان جنگ میں مارے گئے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: حیات حافظ رحمت خاں، تاریخ اودھ جلد اول و دوم، مغل حکومت کا زوال جلد دوم۔

مکتوب ۴۶

(۱) مرزا صاحب کے مرید تھے۔ علوم ظاہری سے بہرہ اندوز تھے۔ حضرت خواجہ موسیٰ خاں کی صحبت سے بھی استفادہ کیا تھا۔ سات سال تک ان کی صحبت میں رہے تھے۔ حضرت محمد زبیر کے خلیفہ خواجہ ضیاء اللہ اور شاہ عبدالعدل اور شیخ محمد عابد کے خلیفہ شاہ عبد الحفیظ کی صحبت سے استفادہ کا اتفاق ہوا اور مرزا صاحب سے بیعت ہوئے برسوں ساتھ رہے۔

(۲) اس خط پر مرزا صاحب نے سنہ تحریر ۱۱۸۶ھ (۱۷۷۲ء) لکھا ہے۔ اس میں بعض واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرزا صاحب مرہٹوں اور ضابطہ خاں کی لڑائی کا ذکر کر رہے ہیں۔ اس لڑائی کی ابتداء اس طرح

ہوئی کہ نجیب الدولہ کے انتقال (۳۱ اکتوبر ۱۷۷۷ء) کی خبر شاہ عالم کو پہونچی جو اس وقت الہ آباد میں مقیم تھے تو نجیب الدولہ سے تمام دشمنی کے باوجود شاہ عالم نے ان کے لڑکے ضابطہ خاں کو تعزیت نامہ بھیجا۔ اور اس کے ساتھ میرنجشی کا عہدہ اور امیر الامرا کا خطاب بخشا اور حکم دیا کہ ضابطہ خاں بادشاہ کو دہلی لے کر جائے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی بادشاہ کا یہ مطالبہ تھا کہ باپ کا عہدہ اور جائیداد کا مالک ہونے کی پیشکش کی جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ ابتدا میں بادشاہ کے دل میں ضابطہ خاں کے خلاف کوئی جذبہ نہیں تھا۔ اور ہوتا بھی کیسے بقول "سرکار ضابطہ خاں دہلی میں بادشاہ کی ماں اور متعلقین کی حفاظت کر رہا تھا۔ جلاوطن بادشاہ کے پاس اپنی کوئی فوج بھی نہیں تھی ضابطہ خاں نے عہدہ قبول کر لیا لیکن حساب دینے سے انکار کر دیا۔ بادشاہ کو مجبور ہو کر مرہٹوں سے مدد مانگنی پڑی شاہ عالم نے مادھوجی سندھیا سے سانبا ز کر لی۔ بادشاہ مرہٹوں کے ساتھ دہلی کی طرف روانہ ہو گیا اور فرخ آباد پہونچا۔ شاہ عالم نے ضابطہ خاں سے صلح کی کوشش کی مگر ناکام ہوا۔ اور بادشاہ کے دہلی پہونچنے سے پہلے ضابطہ خاں دہلی سے فرار ہو گیا۔ دہلی میں گیارہ دن قیام کے بعد بادشاہ ضابطہ خاں کی سرکوبی کے لیے روانہ ہوا۔ مغل فوج کا سردار نجف خاں تھا۔ اور مرہٹہ فوج کے ساتھ ٹکوجی ہالکر، مادھوجی سندھیا وغیرہ تھے۔ بادشاہ خود بھی فوج سے دس میل پیچھے تھا۔ یہ فوج لونی، باغیت اور غوث گڑھ ہوتی ہوئی چاند پور یعنی گنگا کے مغربی کنارے پہونچ گئی اس دوران میں ضابطہ خاں نجیب آباد کے قلعہ پتھر گڑھ میں اپنا خزانہ اور بیوی بچوں کو ایک مختصر سی فوج کے ساتھ چھوڑ کر سکرتال پہنچ گیا جہاں اس نے سورجہ لگایا۔ چوں کہ سردیوں کا موسم تھا گنگا میں بالکل پانی نہیں تھا۔ مغربی کنارے پر شاہی فوج اور مرہٹے تھے۔ اور مشرقی کنارے پر اڑتیس میل

تک روہیلہ پھیلے ہوئے تھے۔ مرہٹوں نے چاندی گھاٹ (ہر دوار سے بالکل نیچے) سے گنگا پار کی۔ ۲۳ فروری ۱۷۷۲ء کو سورج نکلنے سے دو گھنٹہ پہلے چاندی گھاٹ پر دریا پار کر کے حملہ کر دیا۔ چونکہ روہیلے اس سے بے خبر تھے اس لیے گھبرا گئے۔ لیکن تھوڑی دیر بعد انھوں نے حالات پر قابو پا لیا۔ اور جوابی حملہ کیا۔ مرہٹوں کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ اس دوران میں نجف خاں اپنی فوج لے کر آگیا۔ اس کے خطرناک گولہ بارود نے جنگ کا تقریباً فیصلہ کر دیا۔ روہیلوں کے بڑے بڑے سردار جو سب سے آگے تھے توپوں کے گولوں کی نذر ہو گئے۔ روہیلہ فوج کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ صرف سعادت خاں آفریدی دو چار سو سپاہیوں کے ساتھ میدان میں جما رہا۔ جب کہ مرہٹوں اور شاہی فوج کے سپاہیوں کی تعداد دس ہزار سے کم نہیں تھی۔ آفریدی کا گھوڑا زخمی ہو کر گر گیا۔ خود اس کی رانوں پر گولیاں لگیں لیکن اس نے کوئی پرواہ نہیں کی۔ اور دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر لڑائی میں حصہ لیتا رہا۔ یہاں تک کہ زخموں نے اسے گرنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے گرتے ہی تمام روہیلے فرار ہو گئے۔ مضابطہ خاں فرار ہو کر سکرتال پہنچا۔ لیکن یہاں بھی خود کو محفوظ نہ پا کر صرف چالیس ملازموں کے ساتھ اپنے ہاتھی پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ مرہٹوں نے روہیلوں کا تعاقب کیا۔ سکرتال سے ہوتے ہوئے مرہٹے بھی پتھر گڑھ کے قلعہ پہنچے اور محاصرہ کیا۔ قلعہ میں بوڑھا سردار سلطان خاں تھا پندرہ دن محاصرہ رہا۔ آخر اس شرط پر صلح ہوئی کہ مرہٹے کسی کو جان سے نہیں ماریں گے۔ قلعہ کا دروازہ کھولا گیا۔ اور خوب لوٹ مار کی گئی۔ مرزا صاحب کی پوری ہمدردیاں روہیلوں کے ساتھ تھیں۔ انھوں نے ایک خط میں مضابطہ خاں کے باپ نجیب الدولہ کی تعریف بھی کی ہے اور دوسرے نجف خاں

سے مرزا صاحب بہت متنفر تھے۔ اس جنگ کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوں،
مغل حکومت کا زوال جلد سوم ص ۲۸-۵۵، تاریخ اودھ حصہ سوم۔

مکتوب ۴۵

(۱) انبیاز علی خاں صاحب عرشی اس خط کی عبارت نقل کر کے لکھتے ہیں:
جس فتنے کا مرزا صاحب نے اپنے مکتوب میں حوالہ دیا ہے اس سے مرہٹوں
کی دلی پرہیزگاری مراد ہے۔ انھوں نے ۱۱۸۳ھ (۶۹، ۶۱) میں بہت بڑے
لشکر کی صورت میں دریائے چنبل عبور کر کے دلی کا رخ کیا تھا۔ مگر نواب
نجیب الدولہ بہادر نے فرخ آباد کی تسخیر کی طرف متوجہ کر دیا۔ آغاز ۱۱۸۴ھ
۱۷۷۰ء میں یہ ہم مرہٹوں نے شروع کر کے قلعہ شکوہ آباد روہیلوں سے لینے
کے بعد صلح کر لی۔ اس سال غالباً رجب میں نواب نجیب الدولہ بہادر کا
انتقال ہو گیا۔ اور مرہٹے دلی کی طرف بڑھے۔ اس سے یہ قیاس کرنا بیجا نہیں
کہ ۱۱۸۵ھ میں مرزا صاحب آنولے یا سنبھل میں تھے و ستورا الفصاحت خواشی ص
(۲) و (۳) خانساں اور بخشی بڑے بہادر اور جری سپاہی تھے حقیقت
یہ ہے کہ روہیلوں کی طاقت کا بہت کچھ انحصار ان ہی لوگوں پر تھا۔

(۴) ملاحظہ ہو مکتوب ۴۴ حاشیہ (۲)

مکتوب ۵۳

(۱) مولوی کلیم اللہ بنگالی، مرزا صاحب کے خلیفہ تھے۔ انھوں نے مرزا
صاحب سے کسب سلوک کیا تھا۔ برسوں مرزا صاحب کے پاس رہی ہیں
رہے مقامات مظہری ص ۸۲-۸۳۔

مکتوب ۵۵

(۱) ایک خط میں مرزا صاحب نے میر محمد حسین کو حشمت خاں کالڑ کا

لکھا ہے۔ بقول شاہ غلام علی، کمالات ظاہر و باطن سے آراستہ ہے۔ مرزا صاحب سے کسب سلوک کیا تھا۔ مرزا صاحب ان کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ میر حسین اولیاء خدا، کبیر بعد میں صغیر سے ملوں۔

(۲) میر محمد معین چھوٹے بھائی تھے۔ میر محمد حسین کے۔
مکتوب ۶۰

(۱) یہ محمد شاہ کے وزیر قمر الدین کا سب سے بڑا لڑکا تھا۔ بزدل ہونے کی وجہ سے ہمیشہ جنگ و جدل سے دامن کشاں رہا۔ بقول "سرکار" اس میں فوجی زندگی کی اہلیت و قابلیت تھی اور نہ حوصلہ۔ صفدر جنگ کے باغی ہو جانے پر جب احمد شاہ بادشاہ نے اس سے قلمدان وزارت چھینا تو انتظام الدولہ نے وزارت کا عہدہ سنبھالا۔ مگر پندرہ مہینہ (مارچ ۵۳، ۱۷۱۱ء سے مئی ۵۴، ۱۷۱۱ء) زیادہ نہیں رہا کہ عماد الملک نے اپنی طاقت کے زور سے یہ عہدہ چھین لیا۔ ۵۶، ۱۷۱۱ء میں جب ابدالی نے پھر ہندوستان پر حملہ کیا تو عماد الملک کو معافی مانگنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ دراصل لاہور ابدالی کے قبضہ میں تھا۔ اور وہاں ابدالی کی طرف سے مغلانی بیگم صوبہ دار مقرر تھی۔ عماد الملک نے لاہور پر حملہ کیا اور مغلانی بیگم کو گرفتار کر لیا۔ یہ خبر سنتے ہی ابدالی پھر ہندوستان آیا۔ عماد الملک نے معافی مانگی لیکن وزارت کا عہدہ ۲۶ جنوری ۱۷۱۱ء کو انتظام الدولہ کو بخش دیا۔ صاحب تاریخ احمد لکھتے ہیں۔ "محمد عالمگیر غازی درجہ پادشاہی بدستور و انتظام الدولہ خلف قمر الدین خاں وزیر را وزیر پادشاہ مذکور و نواب نجیب الدولہ را بمرتبہ امیر الامرائی سر فراز فرمودہ" چوں کہ انتظام الدولہ نے ابدالی سے وعدہ کیا تھا کہ اگر اُسے وزارت بخش دی گئی تو وہ دو کروڑ روپیہ نذرانہ گزرانے کا۔ چنانچہ ابدالی نے اس نذرانہ

کا مطالبہ کیا۔ مگر انتظام الدولہ نے معذوری کا اظہار کیا۔ ابدالی کے حکم سے انتظام الدولہ کو سر دربار ذیل کیا گیا۔ اور اس کی ماں یعنی قمر الدین وزیر کی بیوی شولا پوری بیگم کو سر دربار بلا کر ذیل کیا گیا۔ اس نے ایک حویلی کا پتہ بتایا جسے فوراً ڈھا دیا گیا۔ اور نقد، جواہرات نقرئی و طلائی ظروف اور ایسے ہی قیمتی اشیاء برآمد کی گئیں ابدالی کے حکم کے مطابق ۳ اپریل ۱۷۵۹ء کو عماد الملک کو وزارت عنایت کی گئی۔ ۱۱/۵/۱۱۵۹ھ میں جب ابدالی نے پھر ہندوستان پر حملہ کیا اور نجیب الدولہ کو امیر الامراء مقرر کیا گیا تو عماد نے ہالکرا اور کناٹھ راؤ کو دکن سے بلا کر دہلی کا محاصرہ کر لیا۔ ۳۵ دن مقابلہ ہوا۔ آخر نجیب الدولہ نے ہالکرا کو رشوت دے کر اپنی طرف ملا لیا اور صلح ہو گئی۔ نجیب الدولہ دہلی چھوڑ کر اپنے علاقے کی طرف چلا گیا۔ عماد الملک نے ۸ ربیع الآخر ۱۱۷۳ھ (۲۹ نومبر ۱۷۵۹ء) کو عالمگیر ثانی کو قتل کر دیا۔ اور ۳۰ نومبر کو انتظام الدولہ کو قلعہ میں پھانسی دیدی گئی۔ اس کی لاش ایک بڑے پتھر سے باندھ کر دیائے جنا میں ڈال دی گئی۔ (۱) مرزا مظہر کے جن خطوط پر مکتوب ایبہ کے نام ہیں ان میں دو خطوط انتظام الدولہ کو لکھے گئے ہیں۔ ایک خط میں مرزا لکھتے ہیں:

”..... اشعار آبدار سرکار از نظر گذشت، درست بامزہ است

وفارسی بہتر از ہندی حاجت اصلاح نداشت“

مرزا کے ان الفاظ سے اندازہ ہوتا ہے کہ انتظام الدولہ فارسی اور ہندی دونوں زبانوں میں شعر کہتا تھا۔ مگر افسوس کہ ہماری نظر سے کوئی ایسا ذکر نہیں گذرا جس میں اس کے اشعار ہوتے۔

مکتوب ۶۲

(۱) عماد الملک کا نام میر شہاب الدین تھا۔ یہ فیروز جنگ غازی الدین کا لڑکا تھا۔ جب فیروز جنگ کو احمد شاہ بادشاہ نے دکن کے انتظامات پر مقرر کیا۔ تو دکن جانے سے پہلے فیروز جنگ نے اپنے لڑکے شہاب الدین کو نیابت میر بخشی پر مقرر کرادیا۔ تعلیم و تربیت اور دیکھ بھال کے لیے اسے صفدر جنگ کے سپرد کر دیا۔ جب فیروز جنگ کا دکن میں انتقال ہوا تو صفدر جنگ نے لحاظ و مروت سے اسے میر بخشی کا عہدہ دلایا اور بادشاہ نے عماد الملک کا خطاب دیا۔ عماد الملک لڑکپن ہی سے ذہین اور ہوشیار تھا۔ اپنے جوڑ توڑ اور صفدر جنگ کی غلطیوں سے فائدہ اٹھا کر احمد شاہ کو صفدر جنگ کا اتنا مخالف کر دیا کہ صفدر جنگ کو بادشاہ کے خلاف بغاوت کرنی پڑی۔ صفدر جنگ نے مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملا کر دہلی پر حملہ کیا۔ چھ ماہ تک مسلسل لڑائی رہی۔ عماد الملک کی ہوشیاری سے صفدر جنگ کو شکست ہوئی۔ صفدر جنگ کے بعد وزارت کے عہدے پر قمر الدین وزیر کا لڑکا انتظام الدولہ فائز تھا۔ (اس کی وزارت کا زمانہ مارچ ۱۷۵۳ء سے مئی ۱۷۵۴ء تک ہے) دربار میں انتظام الدولہ کے خلاف بغاوت ہو رہی تھی۔ عماد الملک نے مرہٹہ سردار ہو لکر اور خاص طور پر مصمام الدولہ میر آتش کی مدد سے انتظام الدولہ سے وزارت چھین لی اور خود اس عہدہ پر فائز ہو گیا۔ اسے احساس تھا کہ مغل بادشاہ احمد شاہ اس کا سخت مخالف ہے اس لیے عماد نے احمد شاہ اور اس کی ماں کو گرفتار کر لیا۔ اور ایک ہفتہ بعد دونوں کو اندھا کر دیا۔ ۱۱۶ھ میں جہاندار شاہ کے پوتے عالم گیر ثانی کو تخت پر بٹھایا اور پھونجاب کے انتظام کی طرف متوجہ ہوا۔ لاہور احمد شاہ درانی کے قبضہ میں

تھار وہ معین الملک کو گورنر بنایا گیا تھا۔ وفات کے بعد اس کی بیوی مغلانی بیگم یہاں کی گورنر تھی۔ احمد شاہ ابدالی اس کی بہت زیادہ عزت کرتا تھا۔ اور عماد نے مغلانی بیگم کو گرفتار کر کے لاہور پر قبضہ کر لیا اور تین لاکھ روپے کی پیشکش پر آدینہ بیگ کو یہاں کا گورنر مقرر کر دیا۔ جب درانی نے یہ خبر سنی تو فوراً ہندوستان پہنچا۔ آدینہ بیگ فرار ہو گیا۔ عماد کو گرفتار کر لیا گیا۔ لیکن اس کے معافی مانگنے اور خود مغلانی بیگم کی سفارش پر اسے رہا کر دیا گیا۔ یہ ۱۱۰۰ھ کا واقعہ ہے۔ درانی نے دو مغل شہزادوں کے ساتھ عماد کو اودھ کی طرف روانہ کیا تاکہ وہاں سے دولت حاصل کی جائے۔ اسی دوران میں عالمگیر ثانی اور نجیب الدولہ کی ملاقات ہوئی۔ بادشاہ کی شکایت پر احمد شاہ ابدالی نے عماد الملک کو برطرف کر کے نجیب الدولہ کو امیر الامراء کا عہدہ دلایا۔ عماد الملک نے جب یہ سنا تو ہالک اور رکنا تھراؤ کو دکن سے بلا کر دہلی کا محاصرہ کر لیا۔ پینتالیس دن تک جنگ رہی۔ آخر نجیب الدولہ نے ہالک کو رشوت دیکر اپنی طرف ملا لیا اور عماد الملک ایک بار پھر دہلی کا ڈکٹیٹر ہو گیا۔ اس کے ۲۵ نومبر ۱۷۵۹ء کو عالمگیر ثانی اور ۳۰ نومبر کو انتظام الدولہ کو قتل کر دیا۔ درانی نے جب یہ خبر سنی تو پھر دہلی کی طرف آیا۔ عماد الملک فرار ہو کر سورج مل جاٹ کے قلعہ میں پناہ گزیں ہو گیا۔ ۱۷۵۹ء سے ۱۷۶۲ء تک عماد الملک سورج مل کے ساتھ رہا۔ پھر فرخ آباد آگیا۔ کچھ دن بعد حج کو چلا گیا۔ وہاں سے واپس آکر کاپی میں مقیم ہوا۔ جہاں ۱۸۰۰ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مغل حکومت کا زوال جلد اول ص ۴۴۵-۴۴۶ جلد دوم ص ۱۹۰ اور ۵۲۷-۵۲۸، آثار الامراء جلد دوم ص ۸۲۷-۸۲۶ سیر المناظرین جلد سوم ص ۸۹۳-۹۰۸، دستور الفصاحت دیباچہ

مکتوب ۶۶۔

(۱) عسکری خاں، عماد الملک کا عہدہ دار تھا۔ مرزا صاحب کے کئی خطوط اس کے نام ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے عماد الملک کے مزاج میں اچھا خاصہ دخل تھا۔

(۲) سورج مل جاٹ متبی تھا راجہ بدن سنگھ والی بھرت پور کا۔ سورج مل کی خالہ راجہ کی حرم تھی اس لیے سورج مل اکثر حرم میں آتا رہتا تھا۔ راجہ نے اسکی ذہانت سے متاثر ہو کر اسے گود لے لیا۔ اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے سورج مل نے بہت جلد یہ ثابت کر دیا کہ بدن سنگھ کے بعد جاٹوں کی سرداری کا صرف وہی اہل ہے۔ خود راجہ کی حکومت کا نصف آخر دور سورج مل کی تاریخ ہے کیوں کہ راجہ صرف برائے نام رہ گیا تھا۔ سورج مل نے بہت جلد اپنی تلوار کے زور سے آس پاس کے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ تھا۔ جب محمد شاہ بادشاہ نے مئی ۱۷۴۵ء میں علی محمد خاں روہیلہ پر حملہ کیا تو سورج مل بھی بادشاہ کی حمایت میں اس جنگ میں شامل ہوا۔ اسی سال نومبر میں علیگڑھ کے صوبہ دار فتح علی خاں نے اس کی خدمات حاصل کیں۔ اور فتح علی خاں کو اپنے دشمن اسد خاں خانہ زاد پر فتح ہوئی۔ صفدر جنگ نے جب نواب بنگش پر حملہ کیا تھا تو سورج مل بھی صفدر جنگ کے ساتھ تھا۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ نے منٹھرا کی صوبہ داری اس کے سپرد کر دی۔ اس طرح سورج مل کو مغل حکومت میں اچھا خاصا عمل دخل ہو گیا۔ وہ ایک ایماندار اور بہادر انسان تھا۔ اس کی آخری لڑائی نجیب الدولہ کے ساتھ دہلی کے پاس ۱۷۶۳ء میں ہوئی جس میں

وہ مارا گیا۔ اور جاٹوں کی وہ طاقت جنہوں نے اکثر لڑائیوں کا فیصلہ کیا تھا ختم ہو گئی۔ ملاحظہ ہو بغل حکومت کا روالہ جلد دوم ص ۲۲۲-۲۶۳۔

مکتوب ۷۰

(۱) نواب سے مراد نواب عماد الملک ہے۔

(۲) جاٹ سے مراد سورج مل جاٹ ہے۔

(۳) نجیب خاں روہیلہ عمر خیل، یوسف زئی سے ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے آئوہ آیا تھا۔ اور نواب علی محمد خاں کی فوج میں ملازم ہو گیا۔ اگرچہ وہ بالکل ان پڑھ تھا لیکن خداداد ذہانت، اور خوش قسمتی نے اسے بہت جلد علی محمد خاں کی نظروں میں چڑھا دیا۔ بہت جلد وہ جمعدار ہو گیا۔ جب صفدر جنگ سے گھبرا کر مرہٹے کماؤں کی پہاڑیوں میں پناہ گزیں ہوئے۔ تو سعد اللہ خاں نے نجیب خاں کو کماؤں کی پہاڑیوں کی ایک چوکی پر پانچ سپاہیوں کا انچارج مقرر کیا کچھ ہی عرصے بعد نجیب خاں کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے ایک روہیلہ سردار دوندے خاں کی لڑکی سے شادی کر لی دوندے اس کی ترقی کا سبب بن گیا۔ دوندے خاں نے چاند پور، نگینہ، شیرکوٹ اور بجنور کے محلات کا عامل مقرر کر دیا۔ جب دہلی میں صفدر جنگ نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کی تو نجیب خاں اپنی فوج لے کر بادشاہ کی مدد کو آیا صفدر جنگ کی طرف سورج مل جاٹ تھا۔ مرزا صاحب نے اس خط میں اسی واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ چار مہینے تک لڑائی جاری رہی مگر کوئی فیصلہ نہ ہوا۔ آخر نجیب خاں نے بادشاہ سے مل کر صلح کر لی۔ اسے سہارنپور کی فوج داری دے دی گئی۔ صفدر جنگ اور سورج مل جاٹ اپنے اپنے

علاقوں کو واپس چلے گئے۔ نجیب خاں نے کوشش کر کے بہت جلد احمد شاہ ابدالی سے تعلقات قائم کر لیے جس نے اس کی بہت مدد کی۔ جب دہلی پر حملہ سے فارغ ہو کر واپس جانے لگا تو اس نے عماد الملک کو بادشاہ کا وزیر اور نجیب خاں کو میر بخشی مقرر کر دیا۔ اس وقت عماد الملک مستہرا میں تھا۔ نجیب خاں دہلی پہنچ گیا۔ اور میر بخشی، دہلی کا فوجدار اور مختار ہو گیا۔ عماد الملک نے یہ حالات دیکھ کر مرہٹہ سردار ہالکر کو اپنے ساتھ ملا لیا اور دہلی پر حملہ آور ہوا۔ نجیب خاں لڑائی کی تاب نہ لا کر اپنے علاقے میں واپس چلا گیا۔ اور عماد الملک پھر دہلی کا ڈکٹیٹر ہو گیا۔ کچھ دن بعد ابدالی کے آنے کی پھر خبر آئی اور عماد الملک دہلی سے فرار ہو گیا۔ اب نجیب خاں کا زمانہ آچکا تھا۔ دس سال تک یہ بہادر سردار مغل حکومت کو دوبارہ زندہ کرنے میں سرگرداں رہا۔ کوئی طاقت ایسی نہیں تھی جو مغل حکومت کے خلاف ہو اور نجیب خاں نے اسے کھیلنے کی کوشش نہ کی ہو۔ ۱۷۹۰ء سے لے کر ۱۷۹۷ء تک مغل حکومت کی تاریخ نجیب الدولہ کے کارناموں کی تاریخ ہے۔ اکتوبر ۱۷۹۰ء میں اس عظیم انسان کا انتقال ہو گیا۔ ملاحظہ ہو: نجیب الدولہ مرتبہ و مترجمہ شیخ عبدالرشید (انگریزی مغل حکومت کا زوال جلد دوم)۔

اسماء الرجال

۱۳۹	۴۱	ابراہیم کردی	ارشاد علی خاں نواب ۱۲۵ ر ۱۲۹ ر ۱۳۹
۲۳۸	۲۳۷	ابوالحسن	۵۰ ر ۵۳ ر ۶۶ ر ۷۲ ر ۸۴ ر ۸۸ ر ۸۸ ر ۳۸ ر ۲
۲۳۹	۳۶	ابوتراب	۲۳۹
۳۲	۳۹	ابوالفضل فیضی	اسد اللہ خاں غالب ۳۲ ر ۳۳ ر ۳۳
۲۵۶	۹۸	ابوالقاسم بن اسماعیل	اسد خاں
۱۲	۱۲۷	ابوالقاسم قشیری	اسد خاں وزیر
۱۷۳	۱۷۷	احسان اللہ	اسد یار خاں
۱۷	۱۶۲	احسن خاں بریلوی	اشرف علی خاں
۲۳۲	۲۱۰ ر ۲۰۵ ر ۱۹۹	احمد اللہ	آغا نجف
۲۳۶	۲۳۸	احمد خاں بنگش	افراسیاب خاں
۳۰	۲۳۵	احمد سعید	انفلاطون
۲۸ ر ۲۷ ر ۲۶ ر ۱۱	۲۳۹ ر ۱۹۱ ر ۵۳	احمد شاہ ابدالی	اکبر (جلال الدین)
۲۳۲ - ۲۳۱	۲۵۸ ر ۲۵۵ ر ۲۵۳ ر ۲۵۲ ر ۲۳۶		
۳۲	۲۵۳ ر ۲۵۲	احمد شاہ بادشاہ	اقبال صاحب
۲۲۳ ر ۹۸ ر ۵۹	۲۵۵	آدینہ بیگ	امام ابو حنیفہ
۸۹	۳۰	ارسطو	امام غزالی

۲۳۳		۹۹	امام سیوطی
۱۸۸	نخا ور خاں	۲۵۱	انتیاز علی خاں عرشی
۲۱۶	بدر علی	۲۱۷	امتہ المجید
۱۴۳ و ۱۴۴	برزج لال	۳۹	امیر خسرو
۴۶	ساون لال بیدار	۲۲۳ و ۵۹	امیر کمال الدین
۱۸۹	بہادر سنگم	۱۰۲	امیر معاویہ
۲۳۷	بہادر شاہ اول		امین الدولہ امین الدین خاں سنہلی
۲۵۳	بیگم شنولاپوری	۲۳۸ و ۱۵۳	
۱۸	بھگوان داس ہندی	۲۱۷	امینہ
	پ		انتظام الدولہ انتظام الدین خاں
۲۱۵	پادشاہ بیگم	۱۷۳ و ۱۷۴ و ۲۳۸ و ۲۴۲ و ۵۲	
۲۲	پر تھوی راج	۲۵۴ و ۲۵۳	
	پیر علی (شاہ علی)	۱۵	انشار اللہ خاں انشار
	۲۴ و ۲۰۵ و ۲۴۱	۱۸	انعام اللہ خاں یقین
۱۶۶	پیر محمد	۴۱	النوار حسین نسیم
	ت		اورنگ زریب (عالمگیر) ۱۲ و ۱۳
			۲۲۳ و ۲۲۳ و ۵۹ و ۳۹ و ۳۰ و ۲۹
۱۹۱	تیمور مرزا	۲۳۳ و ۲۳۴	
	ٹ	۸۴	ایوب علیہ السلام
			ب
	ٹیکو جی ہالکر	۲۳۲ و ۲۳۱ و ۵۹	بابا خاں
۲۵۵	۲۵۲ و ۲۲۹		

۶۰	حافظ عبدالرسول		
۱۳۳	حافظ غلام رسول	ج	
۱۳۵	حافظ محمدی	۲۳۰	جادونا تھو سرکار
۲۲۵	حافظ محمد حسن	۲۳۳، ۲۳۲	جباری خاں
۴۱	حافظ عبداللہ	۲۳۸، ۲۵۴	جہاندار شاہ
۱۳۵	حفیظ اللہ	۲۸	جہانگیر
۳۵	حسن ثانی نظامی		
۸۱	حسین بن منصور	ج	
۲۵۲، ۱۷۶، ۱۷۵	حشمت خاں بہادر	۳۹	چندر بھان برہمن
		۱۵۴	چودھری شہور خاں

خ

ح

۳۵	خلیق احمد نظامی	۲۳۱	حاجی خاں
۲۳۵، ۲۲	خواجہ باقی باللہ	۲۱۹	حاجی عبدالقادر
۴۲	خواجہ حیدر علی آتش	۲۳۴، ۶۰، ۳۷	حاجی محمد افضل
۲۴۸	خواجہ غنی اللہ		
۲۵	خواجہ گیسو دراز	۲۴۵، ۲۴۴، ۱۵۳	حافظ رحمت خاں
۲۴۸، ۲۳۹	خواجہ موسیٰ خاں	۱۵۳، ۲۴۶، ۲۴۰، ۲۴۸	
۱۳۸	خواجہ محمد پارسا	۱۹۶، ۱۹۴	حافظ سرور خاں
۲۲	خواجہ معین الدین چشتی	۱۴	حافظ سعد اللہ
۴۲، ۳۷، ۳۲	خواجہ میر درد	۴۱	حافظ علی مراد آبادی

۱۶۴	سردار خاں بخشی	خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی	۲۳
۱۸۸	سعادت خاں		
۲۵۰	سعادت خاں آفریدی	خواجہ نظام الدین اولیا	۲۴
۱۸	سعادت خاں ناصر		
۲۵۰	سعد اللہ خاں		
۲۵۰	سلطان خاں	دراؤد خاں	۲۴۳ و ۲۴۵
۲۵۵	سورج مل جاٹ ۱۸۱ و ۱۸۹ و ۲۵۵	دلیر سنگھ	۱۸۹
۲۵۰ و ۲۵۶		دلیل اللہ	۲۱۲
۱۲۶	سید جیون	دوندے خاں	۱۵۳ و ۱۶۴ و ۲۴۴
۲۲۳	سید محمد داؤدی نقشبندی		۲۵۰
۲۳	سیف اللہ خاں یوسف زئی		
	شش		
۱۵۳ و ۱۵۲ و ۱۱۵	شاہ ابوالفتح	راجہ بدن سنگھ	۲۵۶
۲۰	شاہ ابوالخیر	راجہ رام چندر	۲۳۱
۲۳۲	شاہ بابا سلطان	رام بابو سکینہ	۱۵
۲۴۲	شاہ حسین صفوی	رام چندر	۳۶ - ۳۹
۱۲۱	شاہ سیف اللہ		
۲۴۲ و ۱۳۰	شاہ شفیع		
۱۳۰	شاہ رحمت اللہ	زرین خاں	۲۴۰
۲۴۳ و ۲۴۲ و ۵۲	شاہ عالم ثانی		
۲۴۴ و ۲۴۸ و ۲۴۹		سبقتی	۲۳۰

شیخ احمد ۱۲۱ و ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۲۳۶	شاه عالم خاں ۲۲۲ و ۲۲۵
شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ ۷۱ و ۷۲	شاه عبد الرحمن قادری ۳۳ و ۲۳۳
شیخ بدر الدین سمرقندی ۲۲	شاه عبد العدل ۲۲۸
شیخ بہا الدین زکریا ۲۲	شاه عبد اللہ شطاری ۲۲
شیخ سیف الدین ۲۳۵	شاه عبد الہادی ۱۵
شیخ شہاب الدین سہروردی ۴۱	شاه غلام علی ۱۴ و ۲۰ و ۳۱ و ۲۰۳
شیخ عبد الاحد ۲۳۳ و ۲۳۵	۲۳۶
شیخ عبد الحق ۲۰۴	شاه محمد ۱۸۱
شیخ عبد الخالق شوقی ۶۰	شاه محمد سالم ۱۳۶ و ۲۲۱
شیخ عبد الرشید ۲۲۵ و ۲۵۸	شاه محمد عظیم حیرت الہ آبادی ۲۳۷
شیخ عین الدین ۲۰۷	شاه کلیم اللہ ۳۳
شیخ فرید گنج شکر ۲۳۹	شاه مراد اللہ ۱۳۱
شیخ محمد حیات محدث ۹۸	شاه نظام ۳۳
شیخ محمد عابد ۳ و ۴۰ و ۲۲۸	شانعمت اللہ قادری ۲۲
شیخ محمد معصوم ۲۳۲	شاه ولی اللہ ۱۶ و ۲۲ و ۳۶ و ۱۳۳
شیخ ہمدانی مصحفی ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸	۱۳۷ و ۱۸۸ و ۲۰۴ و ۲۳۵
شہنواز خاں ۲۳۸	شاه یحییٰ ۷۱ و ۹۶
ص	شجاع الدولہ ۲۲۲ و ۲۲۸
مدیق حسن سنہلی ۴۱	شرف الدین ۲۰۱
	شریف الدین (حکیم) ۲۰۷ و ۲۱۵

۳۱ و ۳۰	عبد الرزاق قریشی	۲۳۳ و ۲۳۲	صفدر جنگ
۱۶۱	عبد الرزاق (مولوی)	۲۳۸ و ۲۳۶ و ۲۵۲ و ۲۵۳	
۲۷	عبد القادر بدایونی	۲۵۷	
۳۹	عبد القادر بیدل	۲۵۴	صمصام الدولہ
۲۴۶	عبد القاسم خاں		ض
۱۴۴	عبد المجید خاں		
۱۵۳	عبد اللہ انصاری	۲۴۶ و ۲۴۴	ضابطہ خاں
۲۷	عبد اللہ (مخدوم الملک)	۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۵۰	
۲۳۷ و ۲۳۶ و ۱۴۸	عبد اللہ خاں	۲۴۰	ضیا الدین برنی
۱۵۶	عبید خاں		ظ
۱۲۰	عثمان رضی اللہ عنہ		
۱۵۰	عظیم الدین	۱۳۵ و ۱۳۲	ظفر علی خاں
۲۲۳ و ۱۰۲ و ۵۹	علی بن ابی طالب	۱۵۳ و ۱۳۴	
۱۹۸	علی رضا خاں	۲۳۹	
۲۳۱	علی قلی خاں	۱۳۳	ظہور اللہ (مولوی)
۲۱	علی لطف		ع
۲۲۵، ۲۴۴ و ۱۶۴	علی محمد خاں (نواب)		
۲۳۶، ۲۴۴، ۲۵۶ و ۲۵۷		۲۵۳ و ۲۵۲	عالمگیر شانی
۵۳ و ۵۴ و ۱۷۲ و ۱۷۱	عماد الملک	۲۵۵	
۲۴۳، ۲۴۲ و ۱۹۱ و ۱۸۹ و ۱۸۱ و ۱۷۹		۱۱۹	عائشہ (حضرت)
۲۵۲ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸		۱۸	عبدالحی تاباں

۲۵۶	فتح علی خاں	۲۴۴	غایت اللہ خاں
۳	فخر الدین (مولانا) ۳۲ د ۳۳	۳۵	عبوض علی
۲۴۳ د ۲۵			غ
۴۱	فضل الرحمن (مولوی)		غازی الدین خاں فیروز جنگ
۲۰۱	فضل علی	۲۵۴ د ۳۴	
۱۸	فضل علی خاں	۲۱۶	غلام حسن احمد اللہ
۲۱۶	فضل النساء	۲۱۶	غلام حسین
۲۳۸	فرخ سیر		غلام عسکری خاں (صاحبزادہ)
۷۱	فرخ شاہ (مولوی)	۵۳ د ۵۴ د ۱۸۱ د ۱۸۳ د ۱۸۵	
۱۲۵	فیض اللہ خاں (نواب) ۵۴ د ۱۲۵	۲۱۶ د ۱۸۶ د ۱۸۹ د ۱۹۱ د ۱۹۴	

ق

۱۴	قاری عبد الرسول	۲۵۶	غلام علی آزاد بلگرامی ۲۲۴ د ۲۳۱
۴۱	قاضی ثناء اللہ پانی پتی ۲۰ د ۴۱	۳۵	غلام قطب الدین
۴۸ د ۴۹ د ۱۹۶ د ۱۹۹ د ۲۰۰		۱۳۳	غلام محمد
۲۰۲ د ۲۰۳ د ۲۰۵ د ۲۰۷		۱۳۶ د ۱۳۴	غلام یحییٰ (مولوی)
۱۳۱ د ۱۲۹	قاضی ثناء اللہ سنہلی	۲۲۵ د ۲۴۰ د ۲۴۱ د ۲۴۶	
۱۳۲ د ۱۳۳ د ۱۵۰ د ۲۰۹			ف
۲۱۵ د ۲۳۹			فاطمہ (حضرت) ۱۰۹ د ۱۱۰ د ۱۱۱
۲۴۲ د ۱۶۳	قاسم علی خاں (نواب)	۲۵۱ د ۱۶۴	فتح خاں خانساں

۲۴۷	قائم خاں بنگش	م
۲۳۷	قدرت اللہ شوق	
۱۷	قدرت اللہ صدیقی	۲۴۹ مادھو جی سندھیا
۲۱	قدرت اللہ قاسم	۱۳۹ مجد الدولہ (عبد الاحد خاں)
۲۴۷	قطب الدین خاں	۲۴۶، ۲۴۳
۱۵۵	قطب شاہ جہاں پوری (مولوی)	۶۱، ۲۹، ۲۸، ۲۶ مجد الف ثانی
۱۳۴	قلندر بخش (مولوی)	۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹
۴۱	قمر الدین مراد آبادی	۹۷، ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۵۸، ۱۹۳
۲۵۲، ۲۴۳، ۱۷	قمر الدین وزیر	۲۳۵، ۲۳۳
۲۵۳		۲۳۲، ۲۳۱، ۱۱ مجنوں خاں
		۱۸۴ مجید الدین خاں
		۲۳۱، ۵۹ محبوب خاں (مجنوں خاں)
۱۹۹	لطف النصار	۱۹۲، ۱۸۲، ۵۱ محمد احسان محمدی
		۱۹۴
		۱۴۵ محمد اسحاق خاں
۴۶	کشن چند مجروح	۱۶۱ محمد اکبر
۴۶، ۲۹	کرشن جی	۱۴۱ محمد امجد علی
۲۱	کریم الدین	۱۶۹ محمد امین
۱۶۳، ۱۳۱	کلیم اللہ محمد دانش بنگالی	۱۳۶ محمد انوار
۲۵۱		۷۱ محمد برزنجی
۴۶	کیول رام بنیا	۲۳۵ محمد بن معصوم

۱۵	محمود احمد عباسی	۷۱	محمد بیگ ترک
۳۹	محمود گاو ال	۲۲۱، ۲۰۵	محمد جمیل
۲۳۲، ۲۲۳، ۱۳	مرزا جان	۵۰، ۱۹	محمد حسین آزاد
۲۳۲، ۲۳۳		۱۸۸	محمد خاں آفریدی
۳۱	مرزا اجرت	۲۳۸	محمد زبیر (حضرت)
۴۲	مرزا رفیع اسودا	۱۵۸	محمد سعید قاضی بیلی بهیت
۲۱۳	مرزا شاه علی	۲۳۵، ۳۱، ۱۷	محمد شاه بادشاه
۲۳۲، ۱۲	مرزا عبدالسبحان	۲۵۶، ۲۵۲	
۲۳۲، ۱۲	مرزا محمد امان	۱۵۸	محمد شاه
۲۱	مرزا محمد حارثی	۴۲	محمد عثمان خاں
۱۷۷	مرزا محمد علی بیگ	۲۰۳	محمد عظیم
۲۲۰	مرزا مظفر	۲۱۳	محمد فاروق
۲۳۷	مرزا فرخنده بخت	۱۸	محمد فقیہ صاحب دروند
۴۸	مرید حسین (صاحبزاده)	۱۳۹، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۱	محمد تاسم
۱۴۷		۲۴۲، ۱۴۳	
۲۳۳، ۲۳۲	مظفر خاں	۲۴۲	محمد قلی خاں
۲۳۳	معصوم خاں کابلی	۴۴۹	محمد قلی سلیم
۲۵۴	معین الملک	۲۴۲	محمد حسن
۲۵۵، ۲۵۲	مغلانی بیگم	۲۳۹، ۱۳۹	محمد مراد
۱۶۰	ملا محمد یار	۲۳۵	محمد معصوم
۲۳۷	ملا محمد منوشار	۲۲۹، ۱۳۷	محمد منیر

۲۳۶		۲۵	ملک شہاب الدین
۱۶۹	میر محمد یکن	۲۵	ملک عزیز الدین
۱۶۴، ۱۶۵	میر لکھو	۱۱۱	موسیٰ علیہ السلام
۲۳۳، ۲۳۸	نادر شاہ	۲۱۹	موسیٰ خاں دھبیدی
نحف خاں ۱۹، ۲۱، ۵۱، ۵۳،		۱۵۴-۴۳	میر اجنبی
۲۳۸، ۲۳۶، ۲۳۳، ۱۳۹		۱۶۰، ۱۵۴	میر اسد اللہ
۲۲۹		۱۵۴	میر بجھو
نخب الدولہ ۱۸۹، ۲۱۴، ۲۳۳		۱۵۶	میر حفیظ اللہ
۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۳، ۲۴۵		۱۶۴	میر پیر علی
۲۵۸		۴۲	میر تقی میر
۳۵	نظام الملک	۲۱۸	میر شرف الدین
۲۲۰	نسیم احمد فریدی	۱۶۹	میر علی اصغر
۳۹	نعمت خان عالی	۲۱۴	میر فضل علی
۱۴۲، ۱۳۶، ۱۲	نعیم اللہ بہرائچی	۲۰	میر قمر الدین
۲۰۰، ۲۰۴، ۲۱۶، ۲۲۶، ۲۲۷		۱۶۶	میر محمد علی
۲۳۱-		میر محمد مبین ۱۲۶، ۱۶۵، ۱۶۸	
نور الدین حسین (سید) ۳۵		۱۶۹، ۱۶۶، ۱۶۶، ۱۹۵، ۱۹۶	
نور محمد بدائی ۱۴، ۳۴		۲۱۴، ۲۳۶، ۲۵۲-	
۲۳۵، ۶۰		۲۵۲، ۱۶۵	میر محمد معین
۵		۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۱	میر سلمان
۱۵۲	ہر بن علی	۱۴۶، ۱۴۹، ۱۶۳، ۱۶۵، ۲۱۸	

۲۰۷

همایون بادشاه ۵۹ ، ۲۲۳
۲۳۱
ی
همت خاں ۱۱۵
یوسف بخاری

۲۲

کتابیات

- آثار الصنادید :- سر سید احمد خاں - مطبع سید الانجار ۶۱۸۳۶
- اکبرنامہ :- ابوالفضل - ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال ۶۱۸۴۹
- آئین اکبری جلد اول :- ابوالفضل ۶۱۸۴۲
- الفرقان :- بابتہ جمادی الثانی ۱۰۸۰ھ
- اردواح ثلاثہ :- مولانا اشرف علی تھانوی - مکتبہ امداد الغریب سہارنپور -
- بستان بے خزاں (قلمی رامپور) فضل علی خاں -
- تاریخ فیروز شاہی :- ضیا الدین برنی - ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ ۱۸۶۱ء
- تاریخ مشائخ چشت :- پروفیسر خلیق احمد نظامی ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۲ء
- تاریخ اوردھ :- نجم الغنی - مطبع نو اکشور - ۱۹۱۹ء
- تاریخ اورنگ زیب جلد سوم (انگریزی) ایم - سی - سرکار اینڈ سنز - کلکتہ
- تاریخ محمدی (قلمی - رام پور) مرزا محمد حارث -
- تذکرۃ الشعراء (قلمی - رام پور) اشرف علی خاں سنہ تالیف ۱۱۶۸ھ
- تذکرہ خوش معرکہ زیبا (قلمی - علیگڑھ) سعادت خاں ناصر لکھنوی
- تذکرہ عشقی (دو تذکرے) کلیم الدین احمد
- تذکرہ ہمایون در اکبر :- بایزید بیات - ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال ۱۹۳۱ء
- تذکرہ شاہ کمال (قلمی - سالار جنگ) شاہ کمال الدین کمال -

تذکرہ ہندی گویاں :- غلام ہمدانی مصحفی - انجمن ترقی اردو ۱۹۳۳ء
جام جہاں نما (قلمی رام پور) قدرت اللہ صدیقی -

حیات طیبہ :- مرزا جیرت دہلوی - شنائی برقی پریس - امرتسر - ۱۹۳۳ء

خریطہ جواہر :- مرزا مظہر جانجاناں - مطبع مصطفائی کانپور ۱۸۴۶ء
خزینۃ الاصفیا :- مفتی غلام سرور - مطبع نول کشور -

دریائے لطافت :- انشاء اللہ خاں - چھاپہ خانہ آفتاب عالمی، مرشد آباد

۱۲۶۶ء

دستور الفصاحت :- مرتبہ انتباز علی خاں عرشی - سلسلہ مطبوعات کتاب

۱۹۲۳ء

خانہ رامپور -

سفینہ خوش گور (قلمی - پٹنہ) بندر ابن راقم خوش گور -

شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات :- پروفیسر خلیق احمد نظامی - سلسلہ تصانیف
مشائخ - ۱۹۵۰ء

طبقات الشعراء (قلمی - آصفیہ) قدرت اللہ شوق سنہ تالیف ۱۱۸۸ھ

فخر الطاہرین (قلمی) سید ابراہیم الدین حسین مملوکہ خلیق احمد نظامی -

قواعد فخریہ (قلمی) عیوض علی مملوکہ حسن نظامی -

گلشن سخن (قلمی) (علیگڑھ) مردان علی خاں مبتلا -

آثر الامر جلد اول و دوم و سوم - شاہ نواز خاں - ایشیاٹک سوسائٹی

۱۸۸۸ء

بنگال کلکتہ

جمع النفائس (قلمی رامپور) سراج الدین علی خاں آرزو -

۱۲۷۰ھ

مختصر تاریخ ہندوستان :- محمد وحید اللہ - مطبع احمدی -

محزن نکات :- قیام الدین قائم - انجمن ترقی اردو - اورنگ آباد - ۱۹۲۹ء

مرقع دہلی :- درگاہ قلی خاں -

مرزا مظہر جانجاناں - عبد الرزاق قریشی - ادبی پبلشرز بمبئی - ۱۹۶۰ء

مزارات ادیبائے دہلی - محمد عالم شاہ فریدی بقیہ برقی پریس دہلی - ۱۹۲۷ء

مصنایں عالم گیری - شبلی نعمانی - مطبع انتظامی کراچی - ۱۹۱۱ء

معمولات مظہریہ :- نعیم اللہ بہرچی - مطبع نظامی کراچی - ۱۲۸۳ھ

مغل حکومت کا زوال جلد اول، دوم، سوم، جادونا تھ سرکار (انگریزی)
ایم سی سرکار اینڈ سنز کلکتہ

مقامات مظہری :- شاہ غلام علی - مطبع مجتہبی دہلی - ۱۳۰۹ھ

مکتوبات مجدد الف ثانی :- مرتبہ نجم الدین اصلاحی -

مناقب فخریہ (قلمی - آصفیہ) نظام الملک -

منتخب التواریخ :- ملا عبد القادر بدایونی - ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ

۱۸۶۸ء

نجیب الدولہ :- مرتبہ شیخ عبد الرشید - شائع کردہ شعبہ تاریخ علیگڑھ -

رشتہ عشق (قلمی رام پور) حسین علی خاں عشقی -

حرفِ اوّل

برصغیر پاک و ہند اس لحاظ سے ایک منفرد خطہ ہے، کہ جس دور میں اس خطے میں سیاسی، معاشی اور سماجی حوالے سے زوال شروع ہوا چند ایسے نفوس قدسیہ پیدا ہوئے جنہوں نے قومی سطح پر اس وسیع تباہی و بربادی کو بڑی شدت سے محسوس کیا اور معروضی تقاضوں کے مطابق ایسی حکمت عملی ترتیب دی جو اس تباہی کا مقابلہ کر سکے، اوریوں انہوں نے اپنے فکر و عمل اور جہد و کردار سے خدا پرستی اور انسان دوستی کو صحیح خطوط پر فروغ دینے کی بھرپور سعی فرمائی۔

اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ہندوستان جس بُری طرح زوال پذیر ہوا اور ہمہ جہتی تنزل شروع ہوا وہ تاریخ کا ایک تلخ باب ہے۔ ایسے پُر آشوب دور میں جہاں حضرت الامام حکیم الاسلام شاہ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ ایسے عظیم سماجی اور سیاسی مفکر اور راہنما پیدا ہوئے، وہاں آپ کے ہم عصر لوگوں میں نقشبندیہ سلسلہ ہی کے فیض یافتہ حضرت مرزا مظہر جانجاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت ایک مسلم حیثیت رکھتی ہے۔ خدائے عز و جل کی سچی محبت کے جس حقیقی ذوق اور انسان دوستی پر مبنی جس قومی و سیاسی فکر کو حضرت الامام شاہ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ اور آپ کے نسبتی و روحانی خانوادہ نے فروغ دیا، حضرت مرزا مظہرؒ نے اسی مسلک و مشرب کو اپنے مخصوص انداز میں آگے بڑھایا، بالخصوص اس خطے میں مختلف مذاہب کی موجودگی میں ہندوستان کی سیاسی وحدت کے لئے جس مذہبی رواداری پر مبنی قومی سوچ اور اس کے شعور کی ضرورت تھی، حضرت مرزا صاحب شہیدؒ نے اسے پروان چڑھایا، چنانچہ مرزا صاحب کے خطوط کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ دیگر مذاہب بالخصوص ”ویدک دھرم“ کے بارے میں آپ کی سوچ انتہائی متوازن حقائق پر مبنی اور قومی تقاضوں کی حامل نظر آتی ہے اور ہندوستان کے معروضی تقاضوں کے تناظر میں دور کی حقیقی ضرورت کو پورا کرتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ حضرت مرزا صاحب ان حضرات اولیاء اللہ میں سے تھے جو اس خطے کے سیاسی تقاضوں کو بجا چھی طرح جانتے تھے اور اس پس منظر میں بہترین سیاسی شعور اور قومی سوچ کے حامل تھے۔ چنانچہ ایک خط میں اپنی ان صلاحیتوں کے بارے میں خود تحریر فرماتے ہیں۔

”اگر لو اب ہمارا سلیقہ اور تدبیر چاہتا ہے اور ہماری سلامت عقل پر بھروسہ کرتا ہے، اور اچھی بُری باتوں میں ہم سے مشورہ لیتا ہے، تو مخلوق خدا کے فائدے کے لئے پوری توجہ اور مفید تدابیر (اور حکمت عملی) کو ہم کام میں لائیں گے“

قومی اور سیاسی حوالے سے ہی نہیں، تصوف و احسان کے حوالے سے بھی آپ بڑا اونچا مقام رکھتے ہیں،

ایسے زوال پذیر معاشرے میں جہاں قومی تقاضوں سے کٹ کر، طریقت کو چند بے جان رسومات کا مجموعہ سمجھ لیا گیا تھا، اور اس کے پرے میں وہ تمام خرابیاں جو زوال سے دوچار ہونے والے معاشرہ کا حصہ ہوتی ہیں، تصوف کے نام پر جاری تھیں، ان نقشبندی بزرگوں نے اپنے سعی و عمل سے تصوف و احسان کو خدا کی سچی محبت کے حوالے سے ایک ایسی روح پرور قوت اور طاقت میں تبدیل کر دیا جو قومی آزادی کے حصول کے لئے بہت ضروری تھی۔ اور ہندوستان میں زوال سے نکلنے کے لئے ایک زوردار تحریک پیدا کر نیک سبب بنا، تاریخ شاہد ہے کہ ان حضرات نے اپنے کردار سے تصوف و احسان کو اس خطے میں ایک ایسی طاقت، ہمت اور قوت کا نام بنا دیا جس کی توانائی پا کر زوال سے نکلنے کی تحریک پیدا ہونا یقینی امر ہو گیا۔

اس حوالے سے حضرت مرزا مظہر شہید رحمۃ اللہ علیہ کا مقام اور مرتبہ بیان فرماتے ہوئے حضرت الامام شاہ ولی اللہ دہلوی تحریر فرماتے ہیں۔

”ان کا مرتبہ میں اچھی طرح جانتا ہوں، تمہیں ان کے بارے میں کیا معلوم ہے؟ ہندوستان کے لوگوں کے حالات مجھ سے مخفی نہیں ہیں، اس لئے کہ یہ فقیر کا وطن ہے، عرب ممالک کے حالات کا بھی میں نے اچھی طرح مشاہدہ کیا ہے، اور انگریز ممالک اور وہاں کے لوگوں کے حالات بھی مجھے ثقہ آدمیوں سے معلوم ہوئے ہیں۔ میری تحقیق یہ ہے کہ وہ (مرزا مظہر) شریعت و طریقت کے صحیح راستہ پر ہیں، اور کتاب و سنت پر کمال استقامت سے عمل پیرا ہیں، اور طالبان فکر و شعور کی راہنمائی میں بڑی عظیم الشان اور مضبوط دل و دماغ رکھتے ہیں، اس زمانے میں ان جیسا آدمی بڑے بڑے شہروں میں بھی موجود نہیں ہے،“ (کلمات طبیبات ص ۲۸)

جناب خلیق انجم صاحب نے مرزا مظہر کے خطوط کا ترجمہ کیا اور ان کی ترتیب جدید قائم کی ہے۔ تاکہ اردو دان حضرات ان سے مستفید ہو سکیں اور شروع میں آپ کے حالات زندگی پر ایک تحریر لکھی، اگرچہ اس میں عامیانہ انداز اپنایا گیا ہے اور بعض مقامات پر مرزا صاحب کے حالات کو صحیح تناظر میں نہیں سمجھا گیا۔ تاہم اس سے آپ کے سوانح کا اجمالی خاکہ سامنے آ جاتا ہے۔

مکی دارالکتب کے منتظم جناب مولانا محمد عباس شاد اس حوالے سے ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں کہ یہ اولیاء اللہ اور بزرگان اُمت کی وضع تحریرات و فتاویٰ شائع کرتے رہتے ہیں، مرزا مظہر کے خطوط کی طباعت و اشاعت کا کام بھی انہوں نے بڑی دلجمعی اور پوری تندہی سے کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیدہ کو قبول فرمائے اور ہمیں بزرگان اُمت کی تحریرات سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

کتبہ: عبدالحق آزاد

ریلوے مسجد - ہارون آباد